



博物雅藏 特刊

本年度各大行拍賣 恢復到疫情前水準



■ 翟健民指出，有青年愛上古玩瓷器收藏，標誌行業有陽光燦爛明天。

非尋常心學

業界共同努力 重振昔日輝煌

自前年中開始，本港持續了好幾個月，騷亂、經濟、民生大受影響。奈何一波未平一波又起，去年頭的新冠疫情洶湧而來，一直延續至今，雖有減緩但仍未停息。兩年多的衝擊，市場慘澹，尤其是古玩藝術品的經營更是首當其衝，由於封關，人員往來不便，初期大小拍賣或暫停或拍期合併，渡過了一段艱難的時段；而遊客的卻步，令古玩、旅遊工藝品商舖門可羅雀。因此，香港市民都十分關心疫情的走向，祈望早日恢復正常生活秩序。大眾心態應該講是積極正面的，目前的立法會選舉，選民的自覺參與投票，就可見一斑。

但是，日前筆者讀到某報章的一篇專欄文章，作者闡述了全球各地文物的流散以及各界的致力回收。他也同樣關注本地古玩藝術品市場環境的更迭，但是他的某些見解就有商榷之處。如文中表示，在香港古玩市場上尋寶，買到珍稀的古玩並不容易，遇上的真古董機會不大價值也不高，後仿造假的貨品佔去相當大部分。該文又指出，由於市場的改變，商戶為此出售仿冒品。

筆者認為，其觀點存在偏頗、以偏概全。作為中國古玩藝術品交易重鎮的香港，民國初年古董買賣已發展得相當全面，市場規範成熟，源遠流長，從未斷層。古董街荷李活道是香港開埠以來興建的第一條街，它是老香港文化的融入地，也是著名的古董藝術品集散地。美國《時代周刊》曾評選全球十大購物街，荷李活道被冠以第五名的美譽。



■ 摩羅街舖攤上出售旅遊工藝品。

荷李活道購物街，客觀的講還應該包括摩羅街、樂古道等。在這個街區不單雲集了大批高質素的古玩商舖，還有星羅棋布的旅遊工藝品經營業戶，以及出售懷舊物品的店家和夜冷舖。賣出貨物五光十色，琳琅滿目，客人也隨心好各取所需。街上的旅遊工藝品、懷舊物品、夜冷店貨物並非贗品古董。據有資深的業界人士透露，上世紀70年代，時任美國尼克松總統訪華翻開了中美友好往來的新篇章，當時中國的古董也好，工藝品也罷，不少人都喜歡，希望收藏。那時尖沙咀就有300多家古玩藝術品店舖，經營範圍也佔有大量的抽紗、絲綢、服飾等工藝品，不一定就是正宗傳統意義上的古董。

香港百年歷史的沉澱，自由港的優勢，極致專業的精神，讓香港古玩業自20世紀七八十年代便與英國倫敦、美國紐約一同在世界古玩交易中形成三足鼎立之勢。香港古董業歷史，可自六七十年前講起，當年古董行業以尖沙咀及中環荷李活道一帶為集散地，讓古董行業漸趨蓬勃起來。而今，尖沙咀變成了購物中心，而荷李活道一帶依然是古董買賣的集散地，成為一眾古董愛好者和遊客的聚腳點。有業界人士講，五六十年代來港選購古玩的主要是歐美客商藏家，七八十年代是日本客人，八九十年代是來自寶島的同胞，2000年後，隨着中國的經濟崛起，每天都有為數不少的內地人來港尋寶。20多年間，香港古玩藝術品買賣，就凭着它的靈活經營、注重實際、貨真價實，自由出入等優勢像一座橋樑，不斷推動香港和內地間古董與文化的交流與發展。

早年香港，經營古玩藝術品為國家創匯，有力地支援內地經濟建設。同時，香港又是搶救流散文物的必爭之地，上世紀50年代初，大量私人收藏的珍貴文物由內地幾經輾轉流落香港。國家幾家大的搶救性收購，使流散香港市面上的名品珍跡大多已有妥善歸屬。這其中既有書畫名品，如唐韓幹《五牛圖》、五代南唐顧闳中《韓熙載夜宴圖》、宋徽宗趙佶《祥龍石圖》、元王蒙《西郊草堂圖》等。也有宋元善本、名抄稿本，如司馬光《資治通鑑》手稿、元刻《故唐律疏議》、《夢溪筆談》、汲古閣影宋鈔本《小學五書》、《鮑氏集》等等，其中不乏海內孤本。還有陳仁濤收藏的五萬餘枚古錢幣，回歸入藏中國歷史博物館，奠定了該館古代錢幣收藏的基礎。

或許有人認為上述搶救文物逸事，早已經歷久遠，後續仍有否？答案是正面的。由於文物走私等原因，香港市場近年常出現學術價值非凡的古玩文物，若非得到截留就要流失到海外了。藏於上海博物館、清華大學、北京大學的戰國竹簡，這些失傳古籍堪稱可以「直接改寫先秦史」，屬於國家一級甲等文物。保利藝術博物館所藏、被譽為金文之最佳的「遂公盨」，都是近年從香港搶救回購的。

目前，在香港古玩業界共同抗疫的努力變通下，繼續尋求「面向世界、對接內地」中獲得平穩發展。業界對香港特區與內地有望恢復免檢通關，樂見其成，更祈望人類早日戰勝冠肺炎，重拾往昔祥和環境，百業興旺，古玩業重振輝煌，本港仍然是其他城市難以超越的高峰。

我們即將告別2021年。今年古玩藝術品市場，隨着大眾逐漸適應冠肺炎疫情而變化，加上去年開始的網絡行銷與線上拍賣機制益發成熟，多家拍賣行在今年都創下佳績，顯示藝術與拍賣市場從谷底反彈，持續升溫。蘇富比年度總成交額創下公司歷史新高，累計銷售總額近570億元（港幣，全版同），為蘇富比創立200多年來新高。佳士得今年的全球成交總額也高達553億元，是過去五年來最高紀錄。海內外其他各大拍賣行，均有不俗表現。



■ 蘇富比乾隆青花纏枝番蓮六聯瓶340萬元成交。

日前，筆者通過微信採訪了現在身處京城的本港資深古玩經紀人翟健民。

蘇富比秋拍17專場 總成交額高達30億

翟健民表示，本港今年拍賣陸續結束，指標性的大型國際拍賣行佳士得、蘇富比等的優異成績均恢復到疫情前的水準。遠的不說，單看本年度的各大行秋季拍賣業績就有明顯的體現。2021年蘇富比秋拍，17場拍賣會，總成交額高達30.8億元，令蘇富比本年首10個月在亞洲區的拍賣總成交額增至85億港元，超越去年全年的總額。今季成交價最高的作品來自張大千、畢加索和巴斯比亞。

兩場中國瓷器及工藝品專拍，藝德堂珍藏的48件康雍乾御瓷，工藝卓越種類豐富，包括青花、單色、闌彩及粉彩，深得藏家垂青。錄得成交：乾隆青花纏枝番蓮六聯瓶340萬元、乾隆闌彩團花卷草紋缸465萬元、西魏大統5年銅釋迦牟尼佛坐像1711萬元。這兩專拍，總成交額逾1億元，成交率達96%，74%拍品以超越高估價售出。

書畫今季總成交額達4億4260萬元，成交率約九成。張大千潑彩鉅作《春雲曉靄》引來買家爭奪，最終以2億1460萬元震撼價落槌，創下張大千作品歷來在蘇富比的第二高成交價。同場焦點還有徐悲鴻《古柏森然》、《天馬凌雲》，成交價皆超越高估價；林風眠《關天宮》、《風景》，以及溥儒14幅作品全皆花落新主。中國古代書畫當中，曹仲英《默齋》藏寶賢《山水通景》以近1500萬元成交。文徵明兩子文彭、文嘉的書法作品、乾隆御製《抑齋記》手稿的成交價皆遠超高估價。

5場現代及當代藝術拍賣共帶來14億元，遠超拍賣前估計。西方藝術品的成交總額達8.87億元。當代藝術晚拍的重磅作品《無題（紅戰士）》對2665萬元成交，成交1.63億元，成交

區內歷來成交價最高的西方藝術作品。洋酒及烈酒總成交1.96億元；「瑰麗珠寶」總成交3億8930萬元；「珍貴名錶」總成交2億6100萬元。佳士得香港本季秋拍共錄得成交總額38億元，為佳士得亞洲史上最高拍賣紀錄。本季取得的佳績遠比疫情前表現更強勁，成交與前年相比增長42%，共刷新35項世界拍賣紀錄。

38億秋拍高額成交 創佳士得亞洲紀錄

中國書畫及藝術品拍賣於亞洲市場取得領軍地位，成交分別為6.02億元，以及3.51億元。中國藝術品拍賣中，「雲中玉筵」全部拍品100%悉數售出，取得白手套佳績。「20及21世紀藝術」拍賣錄得史上最高成交紀錄20億元。珍罕名釀兩場拍賣均取得白手套佳績，八成拍品成交價超出前高估價。手袋及配飾錄得成交總額5460萬元，將今年佳士得亞洲手袋拍賣年度成交總額推至1億2500萬元，刷新全球任何拍賣行此類別的最高年度成交紀錄。一款愛馬仕馬拉雅鑽鑽28cm凱莉包更新拍賣史上的手袋成交價世界紀錄。精緻名錶共錄得成交總額2億2800萬元，刷新4項世界拍賣紀錄。成交高達4.98億元。今季拍賣再次見證佳士得香港，作為全球藝術傑作及雅逸精品藏家首選拍賣行的重要領軍地位。

保利香港秋拍強勁 嘉德香港秋拍甚佳

保利香港秋拍總成交近12億，表現強勁，刷新15項藝術家世界紀錄。古董瓷器、愛馬仕手袋、陳年普洱茶皆創下拍賣紀錄，1件拍品逾億元成交，28件拍品超千萬成交。14場專拍於網上及社交平台同步直播，觀看人次突破400萬。

佳士得雲中玉筵拍品悉數售出，其中戰國晚期龍形玉珮1525萬元成交

佳士得雲中玉筵拍品悉數售出，其中戰國晚期龍形玉珮1525萬元成交。

佳士得得明永樂青花纏枝蓮紋玉壺春瓶2185萬元成交。

佳士得得明永樂青花纏枝蓮紋玉壺春瓶2185萬元成交。

佳士得得乾隆粉青釉堆塑螭龍紋冬瓜尊一對2665萬元成交。

佳士得得乾隆粉青釉堆塑螭龍紋冬瓜尊一對2665萬元成交。

奧夢成真慈善拍賣 千萬成交撐港體育

港隊在今屆東京奧運，成績令人鼓舞，以一金兩銀三銅創下歷史佳績。第24屆夏季奧林匹克運動會，又快將於一個多月後在北京舉行，趁着北京冬奧會接洽東京奧運的喜慶氛圍，蘇富比聯手HomeArt合辦「奧夢成真」慈善拍賣，並於日前完成拍賣。

顧名思義，是次拍賣活動的物品主題以東京奧運為主，並由HomeArt及蘇富比贊助，拍賣收益將惠及港協暨奧委會「奧夢成真計劃」，以支持本地基層學生、退役和已計劃退役運動員透過運動共同開創夢想。同時亦是蘇富比亞洲區執行主席壽康，在退休前的最後一場拍賣。

如此有意義的活動，自然一呼百應。當晚獲「牛下女車神」李慧詩、「香港劍后」江旻憓、「亞洲車神」黃金寶、「跳水皇后」郭晶晶、香港奧林匹克之友主席霍啟剛等一眾名人齊現身撐場，猶如運動界晚會。

是次不乏極具收藏價值的拍賣品，焦點

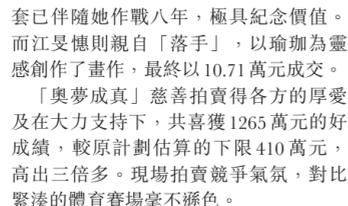


■ 奧夢成真慈善拍賣的水粉膠膠畫作《游泳隊接力賽》。

要數彼得·麥當勞受HomeArt委託，以香港奧運佳績為靈感所創作的三幅擊劍、乒乓球及游泳為主題的水粉膠膠畫布，均以100.8萬元成交。三度為港出征奧運的李慧詩屬香港之光，故彼得以單車為主題的紙上作品亦備受追捧，最終以44.1萬元成交。

為了支持基層學生及退役運動員，新世界主席鄭家純、全國政協常委唐英年、股壇猛人莊友堅分別捐贈一個藍色體操運動員雕塑、名畫及紅酒，十分有意義並別出心裁。一眾運動員亦捐出精心挑選的奧運紀念品，包括張家朗的簽名花劍、江旻憓的親筆畫作、李慧詩的單車手套等等。其中，李慧詩的單車手套已伴隨她作戰八年，極具紀念價值。而江旻憓則親自「落手」，以瑜伽為靈感創作了畫作，最終以10.71萬元成交。

「奧夢成真」慈善拍賣得各方的厚愛及在大力支持下，共喜獲1265萬元的好成績，較原計劃估計的下限410萬元，高出三倍多。現場拍賣競爭氣氛，對比緊湊的體育賽場毫不遜色。



■ 李慧詩最喜歡的拍品，是彼得·麥當勞以單車為主題的畫作。

中藝辦古瓷品鑑 別開生面受歡迎

《道德經》有言：「埴埴以為器，當其無，有器之用」。陶瓷器的製作看似簡單，實則蘊藏著深奧的原理。清代的陶瓷燒造水平，創造了陶瓷史上的又一個高峰，流傳至今的清朝瓷器，更常為世人所津津樂道。

日前中藝灣仔旗艦店，舉辦了一場別開生面的古瓷品鑑盛宴，邀請本港資深古玩專家、傳承古陶瓷經營及修復鑑定工作長達50餘年的劉承恩老師，帶領大家走進清瓷歷史，細說清代民間風雅生活。劉老師還是香港藝術品商會所設立的古玩鑒定委員會委員，該委員會簽發的古玩鑒定證書之公信力享譽海內外，為眾多國家海關、商務部、司法機構認可之古董憑證，極具專業性和權威性。劉老師早就曾多次主持開辦香港藝術品商會的古瓷鑒定班，歷次開課，均廣受學員的歡迎。

是次活動聚焦清代瓷器，講述陶瓷



■ 劉老師帶領大家欣賞中藝珍藏的清代瓷器。

文化。當日劉老師從筆法、手藝、甄別等不同視角帶領聽眾走進古瓷世界。他精選十件特色獨具的清代瓷器，一一講解了其中蘊含的文化內涵及工藝技巧。

劉老師的分享充滿幽默雅趣和獨到見地，喚起了在場觀眾對中國製瓷工藝的濃厚興趣。現場不斷有觀眾提問，與劉老師進行深入的陶瓷藝術、歷史和文化互動交流。活動特別設計了真假粉彩甄別和古瓷碎片體驗的互動區，讓觀眾親手觸摸感受不同時代瓷器工藝的特點，同時亦向觀眾傳授瓷器鑒別的小技巧。

是次清代陶瓷品鑑講座時間結束後，進入到活動的特別環節，大家在劉承恩老師的帶領下漫步中藝，欣賞中藝珍藏的清代瓷器。從華麗非凡的道光紫紅雲龍紋寶字瓶到精細別緻的各式清瓷小件，一一領略清瓷的高超工藝和審美意趣。

■ 讀者張先生：從你傳來的圖片看，這件建盞上的土沁很不自然，僅此一點便說明是件新仿的東西。 翟健民 鑑定來圖

請掃描二維碼登錄「THE VALUE」微信公眾平台，獲取及查看藝術品市場最新動向報道、藝術品拍賣圖錄，以及古董教學資料等有關資訊。

請點入九如永寶二維碼，繼續關注、參與本公司拍賣。

本版自創刊以來得到了廣大讀者的歡迎和支持，現向眾要求特闢「釋疑解難」專欄，如讀者收藏的古瓷藝術品有何疑難，可將物件拍攝成圖片電郵至：qishichu@yahoo.com.hk，我們將有專家作解答，敬請垂注為荷。

讀者張先生：從你傳來的圖片看，這件建盞上的土沁很不自然，僅此一點便說明是件新仿的東西。 翟健民 鑑定來圖