

2021年回顧之二

盤點

2021年內地票房

超越10億電影



57.7億

《長津湖》

第1位

據貓眼專業版數據顯示，抗美援朝題材的戰爭電影《長津湖》票房已突破57.7億元人民幣，超越2017年上映的《戰狼2》56.95億元人民幣，成為中國電影史上的票房實座冠軍；同時成為全球電影史戰爭題材票房冠軍、全球華語電影票房冠軍，並繼續位居2021年全球電影票房榜榜首。

電影《長津湖》上映，將人們的視線帶往這場被人忽略的戰役。這是朝鮮戰爭中的一場重要戰役，這也是用「冰血」鑄就、傷亡慘重、讓雙方刻骨銘心的戰役……縱使寫了幾次，還是有話要說。《長津湖》由陳凱歌、徐克、林超賢3位導演拍攝，所有演員都要協調檔期。服裝、道具創下規模之最，尤其是槍支彈藥、坦克等軍事裝備，先後參與這部電影的人數達到了1.2萬人。投資額高達2億美元，是國產電影有史以來最大製作規模的戰爭片。

據影評人石文學表示，《長津湖》超越4年前的《戰狼2》而位列票房冠軍，是電影業界很感人的一件事。「全球影視在疫情影響下，中國還依然有電影的票房可以超越之前的冠軍作品，中國不愧為世界第一大電影市場。同時《長津湖》的登頂也證明了『主旋律』仍是中國觀眾喜聞樂見的題材」。

陳凱歌曾表示，一部戰爭電影說到底是關於人，一部好的戰爭電影，一定要從人物開始，同時要終結於人物。只有當觀眾對一個人物有足夠的感情，跟着角色上戰場，經歷生死的考驗，才會對角色產生莫大的關心。因此，看到易烱千璽飾演七連戰士伍萬里，從在江邊玩耍的少年，成長為一個戰鬥英雄，看到他和吳京飾演的兄長冰天雪地中行軍，軍糧都要省着吃，馬鈴薯全都凍到結了冰咬不動，哥哥把抱暖了應該較軟的馬鈴薯給弟弟吃，別說看的時候落淚，現在寫的時候也鼻酸，也不知兄弟倆明天還是否能活在一起。易烱千璽對於能夠參與電影《長津湖》的演出感到十分榮幸，作為年輕人，感受到當中心福和平安的環境是多麼得來不易。的確，現世代如果沒有看過《長津湖》這部電影，實很難會與易烱千璽產生共鳴。

整體來看，電影《長津湖》是一部能反映新時代風貌、引領時代風氣、啟迪人民心靈的優秀戰爭類型電影，其彰顯的愛國主義精神和家國情懷，體現的歷史觀、民族觀、文化觀，增強了中國人的骨氣和底氣。



45.2億

《唐人街探案3》

第3位

事實上，早在2020年1月已經看了《唐人街探案3》，當年原預定在2020年1月農曆年期間上映，豈料疫情爆發，所有電影全部暫停，於是一改就變成2021年賀歲電影。總票房達45.2億元人民幣的《唐人街探案3》，由王寶強、小鮮肉男神劉昊然、日本男星妻夫木聰主演，今次因為要在日本破案的關係，眾人齊聚在東京。在日本拍攝，製作團隊於是邀請多位日本一線明星加盟演出，包含長澤雅美、染谷將太、鈴木保奈美、淺野忠信、三浦友和等，筆者認為單看演員已是星光熠熠，也很滿足，片中還有港人熟悉的泰星 Tony Jaa。

《唐人街探案3》成為中國影史票房最快破30億元的電影！上映83小時總票房已突破30億元，於今年2月時，《唐人街探案3》是中國影史第11部票房達到30億元的電影（含外國電影）[按：當然紀錄後來已經被《長津湖》打破]，更是第10部30億元票房的國產電影。

繼曼谷、紐約之後，唐人街神探唐仁（王寶強飾）、秦風（劉昊然飾）受偵探野田昊（妻夫木聰飾）的邀請前往東京破案。「CRIMASTER 世界偵探排行榜」中的偵探們聞風而至，加入挑戰，而排名第一-Q的現身，讓這件案子更加撲朔迷離，一場亞洲最強神探之間的較量即將爆笑展開……原本推理正是《唐人街探案》的核心元素，更是魅力所在，可是來到《唐人街探案3》，比起前兩集着實弱很多，有影迷更早已猜到誰是兇手，而在推理中間加上無厘頭的片段，令人感到非常迷茫，情緒和思路突變委實令人跟不上。之前在《唐探3》的全院線國產影片推介會上，導演陳思誠表示會繼續拍攝《唐人街探案4》。至於《唐探3》片末出現的倫敦大笨鐘和 London Eye，是暗示第4集會在倫敦拍攝嗎？

今年中國內地電影史上的票房實座可算是大開紅盤，國產片票房過十億的電影竟然有8部之多，包括有《長津湖》、《你好，李煥英》、《唐人街探案3》、《我和我的父輩》、《怒火》、《中國醫生》、《懸崖之上》和《刺殺小說家》。隨著一部又一部好電影在中國內地上映，也引起了全世界的轟動，這表明了中國電影整體水平愈來愈好，走向全球。

●文：蕭瑟

13.28億

《中國醫生》

第6位

《中國醫生》在內地正式上映首日累計票房已破億元人民幣，由劉偉強執導，張涵予、袁泉、朱亞文、李晨領銜主演，歐豪特別演出。

《中國醫生》根據2020年抗擊新冠肺炎疫情真實事件改編，講述了新冠肺炎爆發時期，全國各地的醫護人員在武漢抗疫的故事。劉偉強臨危受命，共花了8個月的時間把電影拍攝出來，除了搭建的醫院景外，電影裏所有醫療器材都是真的，張涵予、袁泉、朱亞文他們要學習如何正確地穿防護衣，怎麼戴護目鏡、氣管造口、插喉、打針、放氧氣等等，13.28億元的票房得來一點不易。劉偉強表示出現了這個病毒之後，我們全部中國人，整個國家怎麼去解決這個問題等等，證明我們是能夠挺過去的，是非常了不起的！

11.9億

《懸崖之上》

第7位

票房11.9億元人民幣的《懸崖之上》以有關三十年代4位在蘇聯受訓的特工為主角，講述他們在東北執行「烏特拉」秘密行動，最主要的核心行動其實都是要將日本人的惡行公諸於世。眾人於嚴寒天氣下降落、分頭行事卻被出賣，兩組人更因此聯絡不上，深知身邊無人可以相信，到底要繼續執行任務還是要逃亡？

想不到年屆七十的張藝謀寶刀未老，在拍攝《懸崖之上》這類諜戰片，拍特工們鬥智鬥勇，拍他們的堅毅與懦弱，竟然滴水不漏。以白雪茫茫的東北為背景，無論是廠景還是外景都非常考究，完全貫徹張藝謀一向唯美的要求。橫街窄巷的追逐戰，飛車槍戰場面等都精彩異常。有評論更認為《懸崖之上》是近年最佳華語諜戰電影之一！

外界對於《懸崖之上》內兩位女演員，劉浩存飾演天真無邪、內心複雜的少女，與周曉凡的強硬硬朗成了鮮明對比，而劉浩存與張譯、秦海璐等資深演員對戲，表現亦毫不失色，大都認為她前途無可限量。

10.3億

《刺殺小說家》

第8位

改編自雙雪濤同名短篇小說的奇幻電影《刺殺小說家》在今年賀歲檔上映，集合雷佳音、董子健、佟麗婭、楊冪等一眾演員，在北美和東南亞同步上映。結合了奇幻、懸疑、社會批判等諸多要素，原作全文僅約27,700字左右。故事以一個流浪漢接下了荒誕的殺死小說家任務起始，最後在一個真假難辨的書中書結局當作收場。

劇情圍繞異世界皇都，天神亦變鬼殘暴統治，濫殺無辜。原作書中書的主角傻小子久藏被改名為空文，因被亦變鬼追殺，前往京城刺殺亦變鬼的動機，也從為父母報仇改為替姊姊殺敵（佟麗婭飾）討公道。在黑甲（郭京飛飾）的指引下，空文踏上了凡人弒神之路。這是小說家路空文（董子健飾）筆下的奇幻世界。沒想到小說的進程，竟然影響着現實世界。這時一名男子關寧（雷佳音飾）接下了刺殺他的任務。空文為免自己在小說結局時與角色一同死去，於是派出助理屠靈（楊冪飾）以掌握小橋子下落為由，交換關寧接下刺殺路空文這項任務。有評論認為，作為一部奇幻電影，全片的電腦特技及立體音效都很出色，可是將原本90分鐘可以說完的故事硬拉長到130分鐘，是否值得這10億元票房誠屬見仁見智。



54.1億

《你好，李煥英》

第2位

動人心弦是因為電影《你好，李煥英》，是由導演賈玲的真人真事改編而成，透過本電影緬懷去世的媽媽，說出那些來不及對媽媽說的話。每一幕的對白和主角那無法壓抑的表情，顯得更加情深意切。《你好，李煥英》在內地上映總票房破54.1億元人民幣，可能是因為大家都感受到賈玲對母親的愛。

望子成龍，望女成鳳；父母總希望自己的兒女能文武雙全，將來到大公司享受高薪厚職。可是李煥英不一樣，別人意氣風發地炫耀子女名校出身、才華洋溢；李煥英卻只想自己的女兒健康康康，快快樂樂。曉玲用盡心思，就想讓母親在親戚面前係威係勢，結果不出所料地失敗了，李煥英都只是笑笑地說：你以後肯定會有出息的。不是有意無意的施加壓力，而是對女兒的能力充滿自信；更重要的是，她是真的，很愛、很愛她的女兒。

也因此，《你好，李煥英》以穿越的情節，帶觀眾回到母親年輕的時代，一同感受母親年輕時的夢想與人生。知道母親居然也穿越了的那瞬間，在大家錯愕過後，整個電影院都傳來陣陣的啜泣聲。從一開始奮不顧身地接着女兒，為了滿足女兒的願望為排球賽努力找隊員，再到親口說出：「我的女兒，我只要她健康快樂就行。」

「從我們有記憶開始，媽媽就是中年婦女模樣；所以我們總是忘記，媽媽也曾是花樣少女。」媽媽把最美好的青春年華，把總是最好的都用在對子女的照顧和呵護上。「我馬上就要有出息了，你現在要是走了，我會恨自己一輩子的。」聲淚俱下的一番話，怎不由得我們淚奔，不難想像，曉玲的內心有多麼遺憾。雖說是老掉牙的話，珍惜眼前人，期望大家能在母親健在時多作陪伴，別留下不可挽救的遺憾。



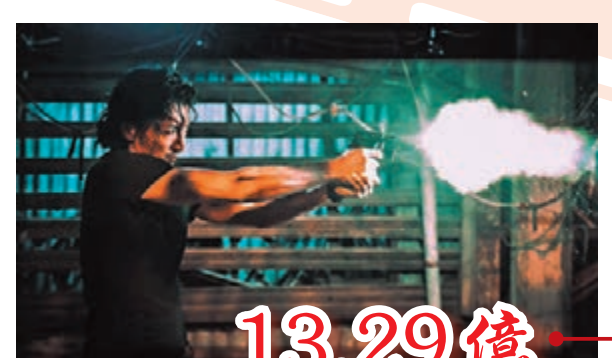
14.7億

《我和我的父輩》

第4位

《我和我的父輩》與《長津湖》同日上映，面對這強勁對手依然能收到14.7億元人民幣的票房，固然也有其分量。繼《我和我的祖國》（2019年）及《我和我的家鄉》（2020年）後，今年，《我和我的父輩》接棒成為國慶電影的第三部曲。《我和我的父輩》由黃建新總監製，吳京、章子怡、徐呷、沈騰聯合執導兼領銜主演，分別炮製《乘風》、《詩》、《鴨先知》及《少年行》4個感動人心的單元故事，而《詩》更是章子怡首度自導自演的紀念作。《我和我的父輩》除製作團隊強勁，更請來王菲為電影唱主題曲《如願》。

有評論認為在觀感情緒上，《我和我的父輩》是一個從苦到樂的過程，從前面揪心得令人窒息，到最後被一個歡樂陽光的故事所舒解，恰合中國一路發展所經過的道路，從民族危亡的至暗時刻走出，經過一代又一代人的努力，才有今日的好光景。



13.29億

《怒火》

第5位

由已故導演陳木勝執導及監製，甄子丹、謝霆鋒領銜主演的《怒火》，內地票房收13.29億元人民幣，超越《拆彈專家2》，一舉成為內地票房最高的香港電影。

作為陳木勝愛將的謝霆鋒，對於恩師離世感到人生無常，從沒想過今次合作的《怒火》竟成為訣別之作。謝霆鋒慨嘆一個不煙不酒、沒有脾氣、不罵髒話的真正好人，就這樣突然地末期癌症離世，因此變得更注重健康，要充實愉快地度過每一天，不想人生留憾。

很久沒有看到如此爽快的警匪動作電影，原本同為警隊一員的張崇邦（甄子丹飾）和邱剛敖（謝霆鋒飾）有着共同的追求、信仰，因為一場事故導致兩人走上截然不同的道路。沒有敬畏法治的心，不留神就會步入迷途，沒有堅守法治的人守衛正義就會存在漏洞，這一切都需要付出代價。影片最精彩的部分自然是甄子丹和謝霆鋒的終極對決，久違的甄子丹和謝霆鋒正邪對決的埋身肉搏戲，甄子丹一貫地表現精彩，謝霆鋒在片中憂鬱且帶有怒氣的眼神，搭配他拿着蝴蝶刀快速揮舞的狠勁，完全是戲如其名的《怒火》。時光流逝，故事可以繼續，可是再也沒有陳木勝了。