歷史與空間

# 大灣區：冬天裏的春天

◆馬承鈞

今日是2022年的第一日！憶起去年年末漫遊粵港澳大灣區，處處風和日暄、欣欣向榮，大灣區正迎來一個冬天裏的春天！

粵港澳大灣區與美國紐約灣區、舊金山灣區和日本東京灣區並稱世界四大灣區。總面積5.6萬平方公里、人口7,000萬，包括廣東省廣州、深圳、珠海、佛山、惠州、東莞、中山、江門、肇慶9市和香港、澳門兩個特別行政區，經濟總量約11萬億元，是當今中國開放程度最高、經濟活力最強區域之一，在國家發展大局中佔重要戰略地位。

建設粵港澳大灣區是以習近平主席為核心的黨中央重大決策。去年12月11日，習近平在致2021年大灣區科學論壇賀信中說：「粵港澳大灣區要圍繞建設國際科技創新中心戰略定位，努力建設全球科技創新高地，推動新興產業發展。」一個充滿活力的世界級城市群、國際科技創新中心、「一帶一路」重要支撐點和「一國兩制」示範區，正在加速建設中。廣州、深圳、珠海、香港、澳門等核心城市，將打造宜居、宜業、宜遊的優質生活圈。

廣東決策層正滿懷「聚天下英才而用之」的使命感，利用大灣區人才優勢，助力粵省高質量發展提質增效。截至去年10月底，廣東共設立博士後科研工作站566家、博士後科研流動站177家，全省在站博士後達11,000多人，居全國前列。巨大的發展潛力，使大灣區日益成為各方青年才俊趨之若鶩的熱土。

廣州作為國家中心城市、國際商貿中心和海上絲綢之路主港，在穗投資的2.7萬家外企中世界500強就佔288家，總部經濟能力居全國前三。已舉辦131屆的廣交會越辦越好。越來越多的有志青年來羊城耕耘錘煉。2017年成立的廣州生物島實驗室，匯聚全球頂級名師專家、又從基層挑選「好苗子」，聯合高校培養科研精英。27歲的陝西姑娘孫驕楊，如今是生物島實驗室「新一代動物模型製備技術」項目總監，她運用四倍體補償技術，大大提升疫苗和生物醫藥開發，榮膺2021年首屆博士後創新大賽廣東區銀獎。她自豪道：「這裏背靠強大祖國，擁有年輕人發展的大空間、大機遇、大未來，我們前程似錦！」她的博導、中科院廣州生物醫藥與健康研究院陳捷凱教授說：「大灣區具備良好產業氛圍和完整產業鏈條，激勵更多掌握世界前沿科技的年輕人前來創新創業！」

因地理和歷史緣由，港澳與廣東關係密切，大量港澳人原籍廣東。大灣區也為無數「草根」提供了廣闊舞台。九十後港青袁倩鵬，從上學、戀愛到創業都在廣州，他說：「與其講我是『港人』，不如叫我『大灣區居民』！」他2015年從暨南大學畢業，就在羊城開了一家糖水店，生意漸入佳境又在番禺開了分店。如今他已從一名普通大學生變成餐飲管理公司CEO和「港澳學生之家專案」經理，不啻在穗成家立業，還把父母接來同住、共享天倫。他感慨：「過去港澳與內地總有一種『心理距離』，現在再無隔閡了，我的切身體會就是——大灣區大有可為！」

瀕臨大亞灣、與香港相連的深圳，是內地首批經濟特區和改革開放「橋頭堡」，也是世界綜合交通樞紐、國際科技創新中心、全球海洋中心城市和中國三大金融中心之一。2018年畢業於香港中文大學的丁克，如今是深圳顯揚科技有限公司CEO，他正帶領一群年輕「創客」奮鬥在深圳福田粵港澳青年創新創業工場，麾下核心成員均為港青或香港名校畢業生，喜獲2,000萬元融資和8,000萬意向融資。丁克道：「來深圳遇上天賜良機，我們將向世界級企業邁進！」

港青在大灣區的選擇越來越多，「珠三角」9市事業單位編制內崗位已向他們開放。許多公益組織、社區服務和智庫都歡迎港澳人才加盟，不少港青通過考核進入廣東各類機構任職。來自港島的陳升在深圳建立的「青創基地」已服務300多個香港團隊，為來深創業的港青提供「導航」，頗受好評。他躊躇滿志道：「有中央政府高度重視、大力扶持，大灣區為港澳青年提供一條事業發展的全新跑道，前景光明，不可錯過！」

緊鄰澳門的珠海，是「珠三角」海岸線最長的「百島之市」，也是內地唯一城市整體入選「全國旅遊勝地」的花園式濱海城市。珠海享有全國人大賦予的地方立法權，2013中國城市可持續發展指數綜合排名全國第一。兩年一屆的珠海航展大受追捧。去年11月第十一屆珠澳合作發展論壇又傳來佳音：為打造宜居宜業宜遊優質生活圈，珠海從社會民生、就業創業到

◆廣州塔「小蠻腰」是羊城新地標。 網上圖片

科技合作、經貿交流推出「60項舉措」，讓港澳人士喜獲「市民待遇」，為博士「扎堆」的大灣區平添強大活力。

風光旖旎的珠海橫琴島，如今已是聲名鵲起的橫琴新區。2019年9月，有60名港澳導遊和領隊考取橫琴新區專用導遊證，在國慶黃金周體驗了一把琴港澳「一程多站」旅遊新品。他們還可領取3,000元一次性獎勵，當年帶團滿30天和45天更可獲2萬元和3萬元獎金。澳門導遊區詠鳳欣然率一支國際旅遊團體驗了「橫琴澳門一日遊」，她激動道：「港珠澳大橋大大拉近港澳與珠海的距離，珠海出台的新政為港澳融入大灣區打開更大舞台！」

在去年「我們的中國心、希望的大灣區——『灣區升明月』」中秋晚會上，粵港澳藝人歡聚深圳，演出精彩紛呈。生於北京、長在香港的著名男高音莫華倫一曲《但願人長久》震撼全場，他對記者說：「目睹深圳從一個小漁村蝶變成國際大都市的現代傳奇，大灣區真的是天地廣闊春意滿！」近日內地奧運健兒訪港，更是大受追捧一票難求，掀起滿滿的正能量。

香港特首林鄭月娥在2021年施政報告中提出，建設香港北部成為宜居宜業宜遊的都會區，並開拓更多可供居住和產業發展的土地。這個面積達300平方公里的都會區，覆蓋由西至東的深港口岸經濟帶及更縱深的腹地，將盡享港深優勢互補、融合發展的紅利，幫助香港更好融入國家發展大局……

入夜，我登上流金溢彩、高達433米的108層「小蠻腰」廣州塔觀景台，姹紫嫣紅的珠江兩岸美不勝收，一派「築夢南粵、創造奇跡」的盛景。我感慨，大灣區正笑迎八方菁英，以更廣的視野、更高的目標、更有力的舉措，打造國際一流灣區和世界級城市群！有感於此，筆者詩云——

冬日嶺南景色佳，
伶仃洋畔映彩霞。
奮楫揚帆粵港澳，
萬千氣象勝春華！

古典瞬間

# 踏雪尋梅古詩詞

◆鍾 芳

「冰雪林中着此身，不同桃李混芳塵。忽然一夜清香發，散作乾坤萬里春。」每當吟誦起元代王冕的這首《白梅》，眼前總會浮現出一幅秀美的雪景梅花圖。寒風凜凜，冰天雪地，百花寥落，唯有朵朵梅花噴芳吐艷，疏影橫斜，幽香陣陣，將清冷的冬日點綴得生機盎然，令人望之肅然起敬。

梅花是我國十大名花之首，不論是「梅蘭竹菊」四君子，還是「梅松竹」歲寒三友，梅都是獨佔鰲頭的。梅花又叫報春花，在傳統文化中就是傳春報喜的象徵，以其獨步早春、高潔不屈的品格與勇敢頑強、謙虛奮發的精神，激勵了一代又一代的人。雪中寒梅最引人觀賞，踏雪尋梅便由此而生。古往今來，眾多文人墨客留下了無數錦篇妙句，許多詠梅花雪韻的詩詞賞心悅目，情深意長。

「憶昔孟老號狂客，尋梅不顧瘦驢疲。雪花梅花共徜徉，情高獨得詠梅句。」唐代孟浩然歸隱山林，一生酷愛梅花，他最為經典的形象就是騎驢踏雪尋梅。明代張岱的《夜航船》裏記載：孟浩然情懷曠達，常冒雪騎驢尋梅，曰：「吾詩思在灞橋風雪中驢背上。」時值隆冬，大雪紛紛，孟浩然離開長安回老家襄陽，騎着一頭驢子自灞橋徐徐而過，道旁傲立幾株臘梅，枝幹被白雪覆蓋，朵朵寒梅迎風傲放，盈盈枝頭。孟浩然詩興大發，不畏嚴寒，興致勃勃地欣賞梅花，直入深山老林中。孟浩然的好友王維還專門畫了一幅《踏雪尋梅圖》，讚賞孟浩然「不畏風雪為寒香」的精神。從此，踏雪尋梅成為古代文人雅士淡泊名利、嚮往寧靜閒適生活的精神寄託。

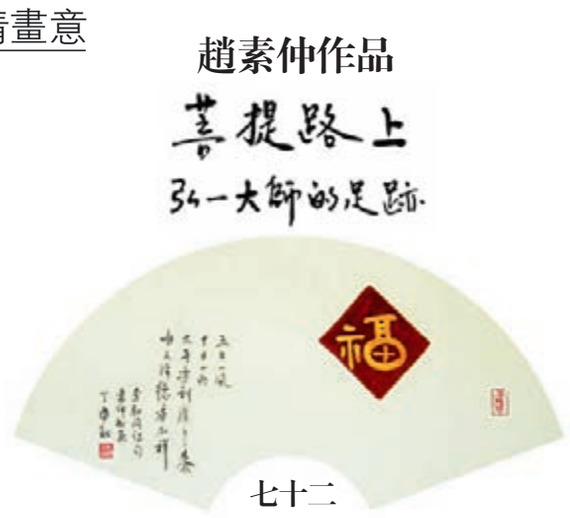
宋代盧梅坡在《雪梅》詩中寫道：「有梅無雪不精神，有雪無詩俗了人。日暮詩成天又雪，與梅並作十分春。」寒冬驟然而至，梅花迎着漫天飛雪，衝破寒冷，鬥雪吐艷，暗香浮動，可謂一樹獨先天下春。詩人雪中尋遊，看梅花映雪，瓊花紛落的神韻，覺得「梅須遜雪三分白，雪卻輸梅一段香」。梅不如雪白，雪不如梅香，梅雪爭奇鬥妍，各顯其美，它們二者相依，取長補短，勾勒出一幅冷艷優美的報春圖。

宋代陸游是一位詠梅大家，寫有150多首詠梅的詩詞。「一樹梅花一放翁」，他就是梅花，梅花就是他，簡直進入了花人合一的境地。其《落梅》二首寫道：「雪虐風饕愈凜然，花中氣節最高堅。過時自合飄零去，恥向東君更乞憐。」「醉折殘梅一兩枝，不妨桃李自逢時。向來冰雪凝嚴地，力斡春回竟是誰？」大雪紛飛，狂風怒號，梅花愈加表現出凜然不可侵犯的樣子，越是冷得徹骨，越是冰中孕蕾，雪裏放花，鐵骨錚錚，高格清韻，試論百花，誰可與之比擬？

「風雨送春歸，飛雪迎春到。已是懸崖百丈冰，猶有花枝俏。俏也不爭春，只把春來報。待到山花爛漫時，她在叢中笑。」毛澤東主席的這首《卜算子．詠梅》，立意新穎，高昂奮進，將寒梅的品質刻畫得既形象又深刻。透過這紛紛揚揚的冬雪，蹁躚而來的梅花釋放着馨香和暖意，鼓舞着人們不畏艱險，勇往向前，自強不息去迎接春天的到來。當大地回春，它默默隱沒在百花叢中，悄然離去。這樣的氣節、這樣的風骨，無不是中華民族偉大精神和崇高品格的生動寫照。

詩情畫意

## 趙素仲作品




### 七十二 為民禱告

李叔同在教材歌曲的創作上是多彩多姿的。這一首《豐年》採用德國歌劇《自由射手》中的歌譜，曲調也是來自民間的，可見李叔同對外國歌曲運用的熟練。

風調雨順，五穀豐登，年豐國昌，是以農立國的中國人民幾千年來的祝禱，但在李叔同作此歌曲的年代，天災人禍不斷，歌曲所祈求的只是願望而已，李叔同唯寄望上天降下大德予統治者，降下吉祥予農民，如此而已，書生以及一般人還能做什麼呢？

豐年（節錄）

五日一風，
十日一雨，
太平樂利賡多黍，
唯天降德垂加祥。

李叔同詩句
素仲配畫
丁酉秋

詩詞偶拾

◆俞慧軍

## 祈福新年

我祈望靜謐的夜空
燃起一串串新年的煙花
讓夢想如煙花般燦爛綻放
綻放成一個個
繁花似錦的日子
我陶醉
瀰漫濃濃年味的璀璨煙花

我祈望把閃爍的燈火
收集成一枚枚瑰麗的窗花
讓吉祥喜慶的窗花
黏滿千家萬戶的窗櫺

讓每一扇窗櫺
飛舞迎春花開的彩蝶
我眷戀
蘊藏萬家燈火的綿綿鄉愁

我祈望漫天飄逸的雪花
溫暖地覆蓋故鄉的曠野
把新年的夢想
包藏在金色的種子裏
然後種植一壟壟春光
讓斑斕的夢想隨春天的種子
生根發芽
蔓延一片片金燦燦的憧憬
我祈福預兆豐年的祥瑞雪花

浮城誌

# 新年物語

◆雨 凡

新年的第一縷陽光，在雪停的那個早晨，披着霞光，猶如一位美少女，微笑着款款向我們走來。

「一粒沙裏看世界，一朵花裏見天堂，手掌裏盛住無限，一剎那便是永恒。」英國詩人布萊克曾經這樣寫道。也是，當新年的鐘聲由遠而近擦過耳際，每個人總會有不同的感受，不同的心境。能夠寫給新年的，不僅有祝福，更有希冀。猶如窗台上那一盆悄然綻放的蘭花，也在芬芳着新年。

歲月如一杯老酒，經歷越久，香味越濃。那些曾經的過往，握過的手、唱過的歌、愛過的人，都是一種不可複製的幸福。那些看見的或看不見的感動，都曾經有過，不會輕易忘記。

新年如一杯咖啡，誘人味蕾，香氣撲鼻。那些或輕或重的希冀，都在新年的土壤裏生根發芽。忘掉過去生活中的艱辛，記住過去生活中的喜悅。去追逐生命中的厚重，將那些值得擁有的，攬入懷中，放大所有的親情、友情和愛情。

新年如期而至，懷舊、感動、祝福、希翼、夢想，組成一首能動的樂意，在歲月裏彈唱。或許明天也有淚水、遺憾、懊悔和感傷，但都是前進途中難以避免的，也只是更進一步的鋪墊石。

一年365個日夜，就這樣在飄飛的白雪裏畫上了句號。即使有再多的留戀和不捨，它還是按照固有的節奏，一步步離我們遠去。因為我們都曾努力過，奮鬥過，也艱難過，痛苦過。可不論怎樣，我們都一步一步走了過來。所以昨日的記憶總是那樣日益豐厚，那樣更加雋永，值得回味悠長。

走過昨日來到今天，就知生命寶貴。走過春夏秋冬，就知歲月無情。春光易逝人易老，世事如棋局局新。生命的年華，容不得半點懶散與懈怠。唯有進取，才會有你想要的生活。

或是懷舊，或是祝福，都是一種心境。其實，在新年裏，每個人的腳下，都有一條新的起跑線。目標或許不同，但都有希冀。每個人的身後，都會留下一串堅實的腳印，結果或許不同，但都灑下過汗水。只要我們從容地帶上一份追求上路，無論行走到哪裏，定會長出一片生命的綠，頭頂一片湛藍的天。

回眸逝去的那些日子，記憶中或有些許艱辛，但也有絲絲清甜的味道。抬頭仰望明天，把心中的蒲公英盡情拋灑，化作一串串祝福，陪伴我們的生命旅程。

雄關漫道真如鐵，而今邁步從頭越。翻開嶄新日曆的扉頁，寫下祝福，輕抒心中所夢所想。但願歲歲花似錦，年年事如意。讓幸福和快樂，美好與成功，在新年裏一路相伴，續寫新年裏別樣精彩。

生活點滴

# 舌尖上的冬臘月

◆魏以進

進入農曆冬臘月後，鄉親們便開始宰殺年豬。自家人，住得近的親戚，還有幫忙的鄰居，圍坐在火爐邊，大家吃着鮮嫩的豬肉，談笑着，回顧一年的光景，日子在柴火和炊煙中升騰。過去缺衣少食，吃肉是最盼望最開心的事。在我的家鄉魏家坡流傳着一句話：大人望種田，小孩盼過年。只有過年才有可能吃上肉，不僅滿足胃腸的需求，還滿足心理的渴望。

殺豬前幾天就放出消息，既是準備，又是期待。定的日子一到，幫忙的親戚和鄰居早就過來忙活起來。燒水的燒水，擇菜的擇菜，排架的排架，像器樂合奏，有序擺開陣勢。殺豬佬一到，彷彿交響樂的指揮揚起指揮棒，樂池頓時沸騰起來。殺豬後這一頓飯特別豐盛，炒瘦肉，燉排骨，蒸蒸肉，豬血是必不可少的，還有豬肝等，凡是豬身上的，應有盡有。一般要坐兩桌，熱熱鬧鬧的，人多搶食，像風捲殘雲，一會兒功夫就只剩下骨頭和殘湯了。大快朵頤，吃出的是酣暢淋漓和忙碌一年後的快意。

就這樣，舌尖上的旅行開始了。先是親戚家，過去姊妹多，親戚也就順理成章地累積起來。今天吃了這家，接着就一家一家地輪流坐莊，反正都是殺年豬，吃新鮮，圖個嘴上快活。過去冬月殺豬的少，一直要等到臘月過正式開始，有時一天要吃幾家，中午一家，晚上又是另一家，肚子沒餓，嘴更沒閒着，舌尖像是在搶節奏。鄉親們幹活流汗多排出的鹽分多，吃的菜也就相對較鹹，辣更不用說，辣才有勁道，開胃。現在有所改變，患高血壓的鄉親增多，人們的觀念發生了變化，吃的菜也淡了許多。過去都是搶着吃肥肉，現在完全顛覆了，舌尖更青睞瘦肉和排骨，臨末還要吃青菜。飽食習慣，城鄉越來越接近一體化。科學是共同的規律，身處不同環境裏的人會逐漸走向相同的終點，由靠近到相交。

到縣城工作後，類似的體驗就少了。但過去的經歷仍歷歷在目。村裏實施生產責任制後，包產到戶，村民種田有了積極性，家家戶戶都收足了糧食，餵了年豬。家中勞動力少，父親又在外地教書，有時做事少不了請人幫忙，幫了忙就得吃飯，吃飯就少不了炒肉。考取師範學校的前一年，家裏殺豬，請親戚和鄰居幫忙。到了晚上，吃飯的像坐流水席，大人自然是先上桌。等到我們上桌時，肉已不見了蹤影，我記得炒了很多的。也許是太晚了，也許是剛開始吃年豬肉，都饞得不行，敞開了肚皮吃，結果不言而喻。母親知道我們也饞了，開飯前偷偷給我們留了一些瘦肉，榨菜炒的，特香。

那年臘月初六幺姑家殺年豬，我們去吃新鮮。這次我是客人，第一批就上了桌，和幫忙殺豬的一起吃。火鍋裏燉的是排骨，盤子裏炒的是瘦肉，桌旁大鍋裏煨的是豬血和白菜。還沒動筷子，香氣就迫不及待地鑽進了鼻孔，差點就沒忍住。姑爹估計是看見我餓了，提前就挑了一些肉到我碗裏。雖已垂涎三尺，可還是再三克制，免得在外人面前丟醜，畢竟我是個正在讀書的學生，還認識幾個字，懂得一些道理。在一片吵嚷聲中，大家一哄而吃，都顧不上說話，只聽得見筷子撞擊碗沿的清脆聲。當時我正在想一個問題，等我回過神來時，火鍋裏早已見了底。多少年以後，每當我看到胃口不好吃不下飯的人時，就會不由自主地想起那個晚上的情形。飢餓狀態下的人，胃口彷彿吸塵器，只有進去的，不見出來的。

離開魏家坡後，時常懷念那些年吃年豬肉，從冬月到臘月，時間的延續是外延的推移，胃口的滿足和內心的實惠是內涵的承載。那時的初衷只是吃飽，根本無暇顧及營養和味道，粗放式的吸納與美學旋律沾不上邊。可純樸熱鬧的氣氛，無拘無束的吃相，心無旁騖的咀嚼，像舌尖上的交響，旋律飛揚的同時，日子在向前挪移。