

沒有跳槽 獲委任開發亞裔英語市場

林肯幫TVB 自家製作 英語節目



◆ 林肯覺得現在自己的工作自由度很大。



● 林肯晉升為製作主任，開拓明珠台。
攝影：吳文劍

香港文匯報訊（記者 焯鈴、胡茜）距離《香港愛情故事》的播出已經過去整整一年，作為該劇監製的林肯的熱度沒有褪去，今年1月17日將有新作《青春不要臉》面世，去年年中TVB人事變動，前副總經理杜之克離職，有傳林肯亦會隨之跳槽，但林肯否認該傳聞，他不但會跳槽而且更獲重任，就是開拓明珠台，晉升為製作主任負責TVB New Wings Limited和無綫明珠台。除製作英語節目外他仍會繼續搞粵語劇，兩方面兼顧。他覺得現在自己的工作自由度很大。「因為曾先生（TVB總經理曾志偉）很支持我們去嘗試。」

問 林肯為何無端跑去明珠台「開荒」，是被迫還是自討苦吃？林肯笑言：「係呀，自討苦吃，但想幫公司開拓下市場，睇下有無機會。其實早前曾先生已經找我，和我聊過，了解我未來希望發展的方向，而我也跟他提過亞裔的英文市場應該被開發，我認為亞洲人說英語的形象早已不罕見，但在影視作品中似乎還不是一個普遍現象，若這種現象普遍才能更說明世界對多元的包容度更加完善。而曾生也認同，覺得可以開發一些英語類的節目，於是我就有機會去做一些自家製作的英語節目，離職一事是無中生有。」

而流走，TVB真聰明。林肯變身製作主任後有了不一樣的身份，多一條跑道，他覺得現在自己的工作自由度很大，「從現在開始會慢慢了解多一些公司的運作和模式，這對我們創作節目和戲劇都很有幫助。因為曾先生很支持我們去嘗試。也有新的想法迸發出來。」他透露未來自己的工作範疇除了明珠台節目外，仍會繼續製作粵語劇集，包括已經定檔本月中播出的15集劇集《青春不要臉》，之後更會拍攝一部情感劇《婚後事》，由他太太黃秉怡做編審，2月底開拍。

鼓勵主持人發掘題材

他透露自己最想做的是亞裔英語節目：「我覺得香港影視的英語市場是小的，不過亞裔的英語市場是很大的，比如幾年前有《我的富豪男友》，甚至Marvel也會有全亞洲的英雄片《尚氣》，所以我覺得電視台亦應該有屬於自己的英語節目。」但他不認同「開荒」這個詞去形容：「其實我不算是去開荒，因為明珠台本身就有一些自製節目，我只是加注一些東西，本來就是一個英語台，節目語言應該以英語主導。」林肯又說：「明珠台的綜藝節目和戲劇都會並行去做，例如綜藝節目《港生活·港享受》我會調整一下節目方向，目前內容傾向較奢華生活，似廣告雜誌。我希望改為傾向美好生活或品味生活，由主持人帶出有深度的故事內容和食物一齊分享，不一定是高級餐廳，亦希望主持人發掘題材，賣橋給我，好的就拍攝。」笑問主持人「賣橋」有沒有獎勵？林肯說：「橋好就可以拍攝由他自己做返，如果節目做得好，有錢賺公司就可以加薪啦。」林肯亦讚賞曾志偉鼓勵台前幕後可以自行提出製作計劃，如果可以通過審核的就開拍，集思廣益肯定有好處。

善用海歸港男港姐演英語劇

英語戲劇又是否起用外國演員？林肯說：「沒有特定，看需要，不用擔心演員問題，我們的港男、港姐選舉都有不少混血兒和講英文很流利的藝人，希望明珠台有製作可以給這班人多個發展平台。最快展開的項目是明珠台同美國一個擁有320萬粉絲的網絡平台合作，就是『Wong Fu X TVB Pearl』聯合製作一套短劇，會在洛杉磯及香港兩邊取景，也會用到兩個單位的藝人一起演出。」這做法以防優秀年輕人才因語言問題缺機會



◆ 《青春不要臉》煞科，台前幕後打成一片。



◆ 林肯與潘嘉德，以及同為幕後的梁國斌和李文舜交流運用新科技做製作的心得。



◆ 《青春不要臉》8位年輕主角平均年齡不足26歲。

《青春不要臉》讓年輕演員追夢

《青春不要臉》為懷舊青春劇集，以香港演藝圈最繁盛的上世紀八九十年代為背景，講述一班青年人參加藝訓班追夢。由余德丞、丁子朗、劉穎璇、戴祖儀、伍樂怡、林正峰、游嘉欣、孔德賢、謝可逸、戴耀明、王虹茵、徐文浩、謝采芝及呂靜文聯合演出，林肯讚年輕演員都很不錯，態度很好，也很勤奮：「因為他們中很多人都沒有受到過長時間的專業表演培訓，即使在訓練班時間也非常短，因此「實戰」中就要慢慢再培訓，是一個很大的挑戰。或者對演員來說目前不一定有這麼多時間去讓他們練習適應、重演很多次，所以很多人都是在「未達理想」的狀態裏慢慢進步。」他說，《青春不要臉》是套追夢劇，戲內角色和現實中的一班藝員都同樣是一群追夢人。

林肯認為目前影視現狀對青春劇的需求其實是很大的，也是觀眾年輕化的一個趨向。TVB這幾年一直都在年輕化，大家都知道需要有接班人，所以電視台都一直在培養新人，這種新人輩出的情況對幕後來說亦是好事。

採用新技術廠內拍街景

據了解，《青春不要臉》劇組今次首次採用了新技術拍攝，用LED面板搭建了整個可動式街景，所以可在廠內拍攝街景。監製林肯說：「今次係我哋新嘗試，因為背景係八十年代街景，有好多街景難以實景拍攝，所以我就同動畫部門商量，同一間LED wall公司合作，希望可以將八十年代呈現出嚟。LED wall公司正想測試他們的技術效果，合作正好雙贏。呢套技術當然荷里活係最先用，荷里活都用咗四五年，內地也用咗一兩年，我哋現在先起步用，呢套技術會有真實感同埋睇得舒服。」他透露成本一點也不便宜：「套系統如果買大概係一千萬左右，租都要6位數字，今次我們同對方有商量的，其他相信要睇情況而定，TVB都要進步！」

林夏薇奪視后惹爭議

曾志偉強調制度好公道

◆ 左起：霍啓剛、曾志偉、霍震霆和朱定文出席TVB舉行的《2022北京冬季奧運會》記者會。



香港文匯報訊（記者 梁靜儀）「今年選舉制度上係好公道，因為係觀眾同職藝員投票，得到最高票數的是眾望所歸，今年係自己第一年參與，加咗提前公布五強，好似金像獎咁，明年想增設導演、編劇、配音、美術獎項，因為只係一個《最佳劇集》係不足以鼓勵所有工作人員，盡量希望借鏡金像獎，令更加多幕後能夠得獎。至於評審制度，我希望最佳劇集及監製裏面，監製同導演佢參加的票數係多嘅，盡量做到公平公正，佢覺得應該得獎的人，會值得得到應有獎項，頒獎禮最重要係得到大家認同得獎的人，所以有待改善。」問到他的視后心水人選？他說：「其實我哋唔會一個人去投票，係會一大班人去討論，而大部分嘅獎項都係觀眾同工作人員投票，而好記得臨收票數前個個禮拜，公司所有員工都有足夠時間去投票，所以佢個票數佔嘅比例都好大。（你本身心水視后係邊個？）其實我心水係黃智雯，覺得佢唔啱表現好好，而另外佢啲劇集都有好好表現，但始終幾個人開會，各人心水都唔同，經過討論先知。」說到他被指在頒獎禮期間瞓眼瞓？志偉很大反應問：「係咩？每個人都總會冇瞓眼。」他否認瞓眼瞓。

志偉表示於奧運期間，TVB透過旗下五條頻道提供超過120小時奧運直播節目及賽事精華，而OTT平台將設立奧運專區，9條奧運頻道播出接近1,700小時各項賽事。

志偉視后心水是黃智雯

志偉被問到日前舉行的《萬千星輝頒獎典禮》最高收視達到29.1點，他表示每年頒獎禮收視都好。對於林夏薇奪「視后」引起爭議，不少網民替鍾嘉欣失落視后不

值？志偉說：「今年選舉制度上係好公道，因為係觀眾同職藝員投票，得到最高票數的是眾望所歸，今年係自己第一年參與，加咗提前公布五強，好似金像獎咁，明年想增設導演、編劇、配音、美術獎項，因為只係一個《最佳劇集》係不足以鼓勵所有工作人員，盡量希望借鏡金像獎，令更加多幕後能夠得獎。至於評審制度，我希望最佳劇集及監製裏面，監製同導演佢參加的票數係多嘅，盡量做到公平公正，佢覺得應該得獎的人，會值得得到應有獎項，頒獎禮最重要係得到大家認同得獎的人，所以有待改善。」問到他的視后心水人選？他說：「其實我哋唔會一個人去投票，係會一大班人去討論，而大部分嘅獎項都係觀眾同工作人員投票，而好記得臨收票數前個個禮拜，公司所有員工都有足夠時間去投票，所以佢個票數佔嘅比例都好大。（你本身心水視后係邊個？）其實我心水係黃智雯，覺得佢唔啱表現好好，而另外佢啲劇集都有好好表現，但始終幾個人開會，各人心水都唔同，經過討論先知。」說到他被指在頒獎禮期間瞓眼瞓？志偉很大反應問：「係咩？每個人都總會冇瞓眼。」他否認瞓眼瞓。

林肯潘嘉德開出四條件 余德丞撇甩標籤可擔正

香港文匯報訊（記者 李思穎）昨日《青春不要臉》劇組發布了首輪宣傳照，相關宣傳照重點圍繞四大年輕男主角，分別有餘德丞（Dickson）、丁子朗、林正峰、孔德賢。早年於踢波期間昏迷的Dickson，曾在無綫節目《Mean Talk》中透露事後一直被標籤，沒有監製願意冒險；幸好最終 Dickson 遇上了「乜都夠膽試」的監製林肯及潘嘉德，二人看中 Dickson 外形俊朗，是「TVB 年輕演員最好樣一位」，故此很快落實起用他做男主角，並給 Dickson 開出四大條件，學好做戲、開氣、有充足睡眠及擊退黑眼圈，Dickson 笑言：「佢哋首先要我學好做戲，我哋埋位之前圍讀咗好多次，阿青同德哥都畀咗好多寶貴意見我，加上我哋拍檔同屋企人都有幫我齊圍讀，所以都練習咗好多次，好多謝大家嘅付出。另外兩位監製都有叫我開多啲氣，幫助排走毒素，同有充足



◆ 余德丞（左）與丁子朗的屋村造型配合八十年代故事背景。

嘅睡眠，因為佢哋想我整個黑眼圈。」

丁子朗自動波操肌

而丁子朗扮演的角色，是自小擁有鐵一般意志，為了增高無所不用其極，且為人聰明、努力、熱血兼完美主義者，但卻因為某些執念，令其星途及情路一度受阻，他在劇中是熱愛功夫的李小龍狂迷，為了增強角色說服力，丁子朗除自動自覺減磅增肌打造屈「肌」Body外，更跟隨公司武指日夜操。丁子朗又笑指有為自己訂「特別口音」：「希望大家聽得出個分別。」他又指監製沒有要求他操腹肌，是他自己要求自己：「呢套戲我一出場就要除衫，要做倒吊sit up，咁有理由核突㗎。」



◆ 丁子朗倒吊操肌，難度極高。

至於林正峰與孔德賢亦同樣獲特別任務，由於正劇劇中角色是搞笑擔當，為了增加騎呢感，兩位監製要求正峰除下眼鏡。至於飾演靈感不絕幕後精英的孔德賢，則被下令「減肌」：「因為我試鏡時都幾大隻吓，咁監製覺得佢個角色唔係咁夾；不過佢哋都有幫我度身訂造一個造型，就係Rambo喇。」



◆ 港姐宋宛穎（中）與鄧初（右）將任主持，心情緊張。