

英皇藝人組團登大灣區春晚 容祖兒憑歌傳遞積極正能量



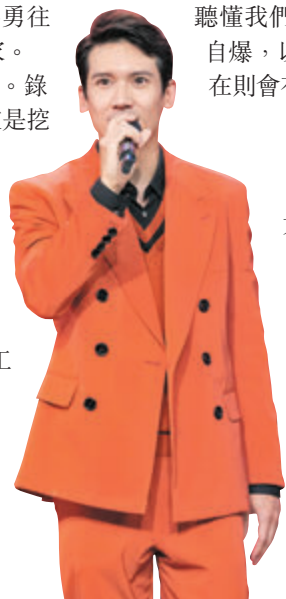
▲Twins帶來老歌串燒賀新春。 胡若璋 攝

香港文匯報訊（記者 胡若璋）近期，《2022龍騰虎躍大灣區廣東衛視春節晚會》火熱錄製中，年末歲初，總結舊年展望新春時，強烈的「獲得感」成為容祖兒、Twins、關智斌等英皇藝人口中的高頻熱詞。記者獲悉，今年以大灣區為主題的廣東衛視春晚借「融合」開題。總導演盧戰表示，晚會以「嶺南飛歌」、「多彩灣區」及「花好月圓」三大篇章來呈現一場虎年聯歡、灣區風味濃厚的新春盛宴。而祖兒帶來了國語歌曲《亞亞亞》，期望藉由歌曲傳遞出積極能量。

◆容祖兒用國語歌傳遞新年祝福。 胡若璋 攝

自英皇娛樂大灣區總部落戶廣州以來，旗下藝人們也頻頻在大灣區的舞台上亮相。此次，英皇旗下藝人組團登陸春晚舞台，容祖兒帶來了國語歌曲《亞亞亞》，她期望藉由歌曲傳遞出積極能量：不要盲目和別人攀比，保持超越自我的進步狀態就是最佳。容祖兒稱，這也是自己的心路寫照。在工作方面，需要保持一個努力拚搏的狀態，有了清晰的個人目標可供勇往直前，才有可能成為奮進途中的大贏家。

回顧2021年，容祖兒感慨收穫頗豐。錄製了多檔綜藝節目，最大的突破是挖掘出了不少潛在的可能性。比如，在《乘風破浪的姐姐》上挑戰唱跳熱舞，也讓自己對舞台表演有了更新的認知：「學習、挑戰更多，輸出就會更加飽滿。」展望虎年，容祖兒也期待在新工作中可以繼續嘗試和突破。與此同時，她也說出最為質樸的新年心願：「希望有更多新的工作找我來做。」



阿嬌：普通話變好了

最近熱度直上的關智斌回潮去年時，最大的獲得感也是來自《蒙面舞王》、《因為是朋友呀》等多檔綜藝節目的錄製。此外，去年接連登上中秋、跨年等節慶舞台，關智斌的歌唱魅力也被內地更多年輕粉絲所看見。英皇新晉藝人陳凱洲則認為，能站在師兄師姐旁邊同台表演，就是2021年自己的「高光時刻」。

◆關智斌感綜藝舞台打開新視野。 胡若璋 攝

林曉峰：粵語歌正回暖復興

香港文匯報訊（記者 胡若璋）記者近日探班正在火熱錄製中的《2022龍騰虎躍大灣區廣東衛視春節晚會》。此番，加盟廣東衛視大灣區春晚舞台，鬼馬搞笑的林曉峰一度在探班採訪問「反客為主」，充當起採訪總控。

作為去年行走的流量「大灣仔」，林曉峰在內地知名度全開。歌唱舞台邀約不斷，不少主持的舞台也向他拋出橄欖枝。此次以嘉賓主持的方式加盟大灣區春晚，林曉峰笑言，因為在內地做主持需要持證上崗，所以接下來還需要努力考取資格證書。

2022年恰逢香港回歸25周年。林曉峰自爆，曾志偉向他發出邀請，希望他能回港參與慶回歸活動。他說，不僅是香港，內地也有不少平台和機構都在籌備香港回歸25周年慶典活動。可以說，籌備工作都已經卯足力氣。

2021年，北上參加《披荊棘的哥哥》，林曉峰笑言，自己成為「年紀最大的出道歌手」。過去一年的舞台邀約，也讓他深刻感知到粵語歌曲的復興和回暖。作為香港藝人，他也坦言會好好抓住這一波機遇，在粵語歌重返舞台C位，自己也能有更進一步的發展。



◆林曉峰透露還未有內地主持人資格證。 胡若璋 攝

張衛健：期待一次全粵劇的表演舞台



香港文匯報訊（記者 胡若璋）《2022龍騰虎躍大灣區廣東衛視春節晚會》近期火熱錄製中。春晚總導演盧戰表示，廣東衛視春晚以「融合」的視角來開篇呈現粵港澳大灣區三地同宗同源、一衣帶水的情緣故事。要打造一齣灣區風味濃厚的新春盛宴，自然也離不開香港明星藝人來助興。張衛健就搭檔廣東粵劇院院長、粵劇演員曾小敏共同演唱《俠骨柔情》，這個用「交響樂+粵劇」來做創新混搭的舞台，也讓張衛健直言挑戰不小。

「隔行如隔山。」張衛健說，在粵劇的表演方面其實需要時間沉澱。他期望，以後有機會能夠嘗試全粵劇的表演。回到廣東參加大灣區主題類的春晚，張衛健真正感受到了日新月異發展的魅力。近期的一次橫琴之旅，他被當地的景色和發展速度所震驚。與此同時，看到這樣的發展圖景，他也為自己是灣區的一分子而感到光榮。

近兩年，廣東粵劇界在粵劇電影創作上屢創佳績。去年，越劇電影《白蛇傳·情》收穫了不少年輕戲迷。每次的演出門票很快就被搶光就是一個很好的勢頭。曾小敏說，接下來粵劇電影將再接再厲推出新作，已經在籌備當中的一些題材也計劃啟用粵港澳三地的粵劇演員共同參與。曾小敏期望，三地粵劇融合會更多新創作。

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）谷婭激（Vivian）初次演出劇集《愛上我的衰神》即大獲好評，連帶她主唱的插曲《我要和你在一起》亦備受注意，日前Vivian為歌曲拍攝MV，而MV在網上平台已經有超過10萬收看次數，Vivian很多謝大家的支持。

這首歌是Vivian和朋友一起作曲的，她表示今次歌曲比較凄美，會呈現一種夢幻唯美的感覺，為了配合首歌，她都要打扮得女性化一點：「導演拍攝時用咗好多投影效果，有星空下嘅我，有捉唔到嘅蝴蝶，最犀利係一個好大概自己，而且要配合首歌，今次都要返女性化一啲。」

◆谷婭激想呈現一種夢幻唯美的感覺。



谷婭激拍MV刻意女性化

◆谷婭激想呈現一種夢幻唯美的感覺。

姜卓文籲大眾關注腦退化

香港文匯報訊（記者 李思穎）姜大衛兒子姜卓文（細John）近日創作了一段Rap支持腦退化症病人，希望令多些年輕人下載相關程式，有助尋回走失的腦退化症朋友。細John謂：「由於對象是年輕人，我覺得用Hip Hop文化及Rap來呼籲大眾關注腦退化症的方法特別同創新！好多人以為年紀大，自然就會無記性同認唔到人，但其實腦退化症係一個幾嚴重的病，需要好多人，無論是家人或大眾一齊支持。」

◆細John近日創作了一段Rap支持腦退化症病人。



江嘉敏開工喜遇發哥

香港文匯報訊（記者 阿祖）藝人江嘉敏於近月來，每日為劇集《四十二章經》開通宵，朝早七八點才放工，被迫要將生理時鐘倒轉。不過她表示仍然拍得好開心，因為幕前、幕後個個都打成一片。她笑說：「開咗早仲可以偶遇發哥（周潤發），即刻跑過去自拍一張。2022年，有一個好開始，希望大家日日都開心快樂，身體健康！阿媽我得咗喇，成就解鎖，同發哥自拍又緊張又興奮，為咗見多啲發哥我拍完劇要多啲行山！」

◆江嘉敏成功「集郵」，自言新一年有個好開始。



金球獎黯淡揭曉得獎結果 韋史密夫首奪戲劇類影帝

◆韋史密夫扮演理查德威廉斯，以父親角度講述故事。

香港文匯報訊（記者 文芬）第79屆金球獎昨日在爭議聲中公布得獎結果，由於涉及種族歧視、性騷擾及收賄等醜聞爆發，導致明星及媒體接連抵制今屆頒獎禮，今年不設網上直播，僅透過官方網站黯淡地公布得獎名單。電影類方面，《犬山記》及《西城故事》分獲三項大獎平分秋色，在戲劇類電影，韋史密夫與妮歌潔曼分別奪得影帝影后；在音樂及喜劇類電影，安德魯加菲跟Rachel Zegler分別奪得最佳男女主角。最佳外語

片則由改編自村上春樹作品的《Drive My Car》奪得。

妮歌潔曼（Nicole Kidman）憑主演傳記片《成為里卡多之路》以黑馬姿態奪得戲劇類電影最佳女主角，擊敗了主演《GUCCI名門望族》的美國樂壇巨星Lady Gaga及主演《史賓沙》的姬絲汀史超域（Kristen Stewart）等對手。妮歌過往亦曾憑主演《不惜一切》、《情陷紅磨坊》及《此時此刻》贏得金球獎影后寶座。韋史密夫則憑主演《王者

世家》首度奪得金球影帝寶座。這亦是一部美國傳記片，講述網球巨星沙蓮娜威廉絲及雲露絲威廉絲（大細威）兩姊妹的父親兼教練理查德威廉斯（Richard Williams）如何教導女兒出人頭地的勵志故事。

值得一提的是，著名導演珍甘比恩（Jane Campion）暗黑西部片《犬山記》摘下戲劇類最佳影片獎，是繼去年華人導演趙婷執導的《浪跡天地》後，金球史上再有拿下這份殊榮的女性執導作品。

《魷魚遊戲》吳永秀奪電視組最佳男配角

香港文匯報訊（記者 文芬）人氣韓劇《魷魚遊戲》（Squid Game）入圍本屆金球獎最佳戲劇類影集，男主角李政宰入圍戲劇類最佳男主角，而吳永秀入圍最佳男配角。不過李政宰早已宣布不會出席頒獎典禮。結果劇情類最佳影集由《傳媒家族繼承人》（Succession）奪得，Jeremy Strong亦憑主演此劇奪得該組的最佳男主角獎。

不過，吳永秀則奪下金球獎最佳男配角獎，成為韓劇史上第一人，但他本人直至接到媒體電話才得知這項消息。「不是只是入圍嗎？」77歲的吳永秀昨天接到韓國媒體致電訪問時還有些搞不清楚狀況，得知自己得獎後，吳永秀良久才開口：「這是我人生第一次想對自己說：『你還不錯嘛。』」



◆吳永秀在《魷魚遊戲》中演出亮眼。

第79屆金球獎電影類得獎名單

- 戲劇類最佳電影：《犬山記》
- 劇情類最佳男主角：韋史密夫《王者世家》
- 劇情類最佳女主角：妮歌潔曼《成為里卡多之路》
- 音樂及喜劇類最佳電影：《西城故事》
- 音樂及喜劇類最佳男主角：安德魯加菲《夢想期限 tick, tick... BOOM!》
- 音樂及喜劇類最佳女主角：Rachel Zegler《西城故事》
- 最佳男配角：Kodi Smit-McPhee《犬山記》
- 最佳女配角：Ariana DeBose《西城故事》
- 最佳導演：珍甘比恩《犬山記》
- 最佳劇本：《貝爾法斯特》
- 最佳原創音樂：《沙丘瀚戰》
- 最佳原創歌曲：《007：生死有時》
- 最佳動畫片：《奇幻魔法屋》
- 最佳外語片：《Drive My Car》