

香港文匯報訊（記者 達里）張馳豪（Aska）與詹天文（Windy）在劇集《青春本我》中飾演兄妹，因父母深受傳統重男輕女的思想影響，令Windy情緒大受困擾，二人的表現也相當出色。二人經《聲夢》洗禮後正式踏入娛圈，他們坦言當時會妒忌大贏家炎明熹（Gigi）攞晒3個大獎，但亦明白比賽總有勝負，期待新一年有進步並會繼續努力，誓要在圈中打好根基向前拚搏。

▶ Windy在《青春本我》中表現可圈可點。



◆ Aska 自言在《男神廚房》上表現緊張。



▶ 張馳豪想走創作型歌手路線。

妒忌炎明熹攞晒3大獎 慶幸仍多機會

詹天文努力增值

Aska冀出個人新歌

▲ 張馳豪跟詹天文拍下搞怪照，盡顯青春本色。



▶ 張馳豪和詹天文輸了《聲夢》比賽，但就贏了娛圈入場券。

在劇集《青春本我》中講到Windy被冷落，Aska也不時會幫妹妹出頭，雖然妹妹對他愛又恨，她的努力從沒有被讚賞，但始終兄妹一場，加上Aska被揭有心臟病，兄妹情才和好如初。現實中，Aska與Windy都各自有兄弟，Aska說：「我有一個比我年輕一年半的弟弟，記得細個我們經常打交，要父母制止才停手。細個時會覺得父母偏心弟弟，但現在回想他們又怎會有呢？」

Windy就稱有兩位比她年長很多的哥哥，加上他們已在外國升學，相處時間不多，她笑道：「如果和兩個哥哥打交就大件事，我肯定被打死，哈哈！」Windy也大讚Aska做到「大哥哥」的本分：「他五官端好，而且為人貼心，的確是位好哥哥。」Aska不禁問Windy今年多少歲，當他得知對方只有15歲時，已26歲的他也慨嘆怕跟Windy有代溝。身材高挑的Aska在劇中是學校內的風頭鰲，他謙稱讀書時期不是受女生喜歡的類型，而且大部分時間與男同學相處，都是一起打波、上堂睡覺和玩音樂。至於有沒有女同學向他表白，Aska推說沒有，但稱有參加各類歌唱比賽，參與《青春本我》演出也令他感覺返回中學時期，過着無憂無慮的生活。

入行後抗壓能力提高很多

二人去年憑參賽《聲夢傳奇》打出名堂，雖然輸掉比賽，但無疑他們在圈中發展。對於成為明星，在生活上180度的大轉變，Aska坦言有少許不慣：「最大改變是生活習慣上，之前在美國讀書，生活好規律，但現在入行後，因為有很多不穩定因素，令到自己都有點緊張，而且很多事情都不能計劃，因為計劃都趕不上改變。」Windy就覺得自己在心態上轉變最大：「以前我是個很易喊的人，經過比賽後自己抗壓能力提高了很多，又識了很多新朋友，溝通技巧也有改善。」

對於《聲夢》節目反應比預期中好，各參賽者與導師們，不論勝敗仍維持友好關係，Aska直言要多謝弟弟鼓勵他參賽：「是弟弟叫我返來見識一下，將來有

機會都想再讀音樂，現在入了行想試試，可以做到自己喜歡做的事，讀書就可以活到老學到老。」Aska笑言當日比賽被淘汰後，心情很失落，滿以為要執包袱返美國，想不到仍有機會在圈中發展。

5歲開始學聲樂，並以優異成績考獲倫敦聖三一學院演奏文憑的Windy，當初是抱住來贏冠軍的心態比賽，可能因她少接觸流行樂而出局，令她也迷失了一段時間：「以為比賽出局後什麼事都完了，想不到仍有後續機會，更可以有份拍劇。」至於二人有無妒忌大贏家炎明熹（Gigi），他們表示也很正常，因為比賽總有勝負，惟有努力增值自己，不斷進步才是上策。

以英美創作型歌手作目標

除了唱歌和演戲外，Windy笑稱想展露她搞笑的一面，希望有合適的節目讓她大顯身手。Aska早前有幸參與《男神廚房》一展廚藝，他苦笑道：「當初節目是想找一個不懂廚藝的人，但我在美國生活時會自己煮食。其實最緊張是要面對Do姐（鄭裕玲），對住一位有分量的前輩，好怕自己會講錯說話，細心看其實會看到我一邊手震一邊煮菜。」

新的一年，二人展望在音樂上有更好的發展，Aska期待有個人作品面世，像Gigi和Chantel（姚焯菲）有新歌推出，繼續向創作型歌手路線進發，並視英國男創作歌手Ed Sheeran為學習目標。Windy則以跳唱歌手做目標，期待有突破自己的表現，希望能做到美國女偶像歌手Ariana Grande的級數。

◆ 詹天文表示想展示自己搞笑一面。



陳嘉輝教余德丞喊得有層次



◆ 嘉輝哥用心教演戲，余德丞留神細聽。

香港文匯報訊（記者 李思穎）由林青藍監製的新劇《青春不要臉》於今晚首播，拍攝期間劇中的前輩演員對新進後輩亦是照顧有加，其中一幕陳嘉輝親授余德丞如何喊得更有層次。

當日拍攝場口講述余德丞（Dickson）飾演的「追星族」柳德榮，為了錄影機續租問題跟家人大吵大鬧，之後他得悉飾演父親的陳嘉輝原來苦陷財困，依然拿錢給他續租，大感內疚的他要將複雜情緒爆發出來，Dickson反覆做了數次仍未能達到要求，正在雙方陷入僵局之際，嘉輝主動向他講解劇本，並聲淚俱下親作示範，細心講解，嘉輝又提醒Dickson不用心急將情緒「晒冷」：「你唔使帶咁多嘢，如果你帶得多，會變咗同後面變化唔大，呢場戲其實好難做，有成九個變化，呢個變化你做到出嚟，人哋就會覺得你做戲做得好。」嘉輝邊講邊哭紅了眼，林青在旁看着聽着也為之動容。

Dickson事後受訪時亦指自己當時確是被嘉輝哥深深打動：「佢講緊嗰段戲時，我嘅內心係有被觸動嘅感覺，嘉輝哥真係好犀利。」另外，Dickson早前上載了拍攝「心口碎大石」經典場面的拍攝花絮照，據知劇組更找來劉德華當年心口碎大石戰衣給Dickson穿上，以達到最佳效果。

戴祖儀拍MV 大玩男友視角

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）戴祖儀日前為有份演出的劇集《青春不要臉》插曲拍攝MV，MV中祖儀更大玩男友視角，而她的對手真的是「一對手」，她笑言全程要靠幻想在鏡頭前演獨腳戲。

祖儀表示今次拍MV全為滿足男仔對女仔的想像，她說：「男仔可能覺得出沙灘嘅女仔着得少啲，但屋企企嘅女仔着得厚啲同多衫啲，MV會滿足晒大家嘅願望，大家都會幻想同女仔食飯時有互餵嘅劇情，所以MV以男友角度去睇。」祖儀表示今次拍MV走了多個外景，其中一個去了石灘拍攝，有條斜樓梯，海水更湧上她對腳，可謂凍到入心。

今次祖儀更有份參與新歌填詞部分，她說：「我加入咗中學時學中文的辛勞歷程，因為我大學時已去了英國，要返返學中文啲押韻、意思、形容詞點樣去表達，因為第一次作詞，公司都搵大師幫我執份歌詞。」



◆ 戴祖儀全程要靠幻想在鏡頭前演獨腳戲。

袁詠儀深圳做義工

香港文匯報訊（記者 凡文）袁詠儀（靚靚）近日在內地工作之餘，不忘行善！昨日有深圳網友在網絡分享義工工作照，靚靚也在現場。相中見她身穿紅色馬甲和牛仔褲，戴着口罩和手套，防護到位。據稱，靚靚當天是身處深圳南山區一社區核酸篩查地點，她是作為志願者協助其他一線工作人員。有鏡頭記錄下靚靚在現場忙前忙後，步伐超有活力。如此「貼地」的善舉，獲網友讚人美心善。



◆ 袁詠儀充滿正能量，樂於做義工。

洪永城老婆心急復跑

香港文匯報訊（記者 李思穎）洪永城（Tony）和太太梁諾妍（Inez）去年12月誕下女兒Amber（洪寶寶），升任新手父母後，兩人慢慢已適應B生活。說到太太Inez差不多完成坐月子，Tony指老婆已急不及待想跑步，又大爆太太生完後上圍「升級」：「她照鏡時都會話真係幾好睇，更加有自信，（會追多個？）暫時沒有計劃，當然有兩個小朋友更開心，可以互相陪伴大家成長。」Tony將迎來首次一家三口過新年，已找專人設計屬於他們三口子的利是封。



◆ 洪永城將迎來首次一家三口過新春，將會大派利是。

綜藝節目出意外 何依婷爆喊自責



◆ 何依婷（右三）出了小意外被嚇到喊。

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）由陳俊堅、鄭雋熹、程浩駿、林浩文及姚宏遠五位七線藝人擔大旗的全新綜藝節目《七線人棄王》，五子為節目構思了多款不同類型的環節，包括野外Camping求生大戰，揭露娛樂圈秘聞及自虐式大懲罰等！

「七線露營」五名女參賽者包括有何依婷、林穎彤、林秀怡、王菲及黃嘉雯，分別夥拍五子組成不同顏色隊伍，並為了「求勝」及「求溫飽」無所不用其極。

整個露營環節雖然「靚女在前」，但製作組依然零手軟，折磨罪人的方式更是層出不窮，

其中一個遊戲是要眾女綁着大橡筋、在互相「牽扯」的情況下四出奔走「搶分」，其間依婷與黃嘉雯身上的橡筋纏在一起，失平衡跌倒，當時其他參賽者因不知情繼續發力奔跑，令依婷硬食唔少「無情力」；幸好最終陳俊堅及程浩駿等發現依婷受困，齊齊動手將其「救起」，整個團隊目擊意外發生即大為緊張；眼淺的依婷爆喊並自責謂：「其實嗰日係我有用……睇返當時大家都好關心我，我係唔好意思，我阻止拍攝，其實整親好小事，玩遊戲必會經歷。」

郭可盈夫婦替愛女慶生



◆ 郭可盈與林文龍的女兒日前12歲生日。

香港文匯報訊（記者 李思穎）郭可盈與林文龍的掌上明珠林若（Tania）剛於上周六（14日）度過12歲生日，在疫情下一家三口靜靜地在家中慶祝，簡單的布置和生日蛋糕，帶着無窮的溫馨暖意。

郭可盈和林文龍都有留言祝福愛女，可盈表示：「我的親親親親愛，祝生日大快樂！最緊要健康平安！幸福開心！感恩！」林文龍留言：「我最愛的寶貝女兒，爸爸願你天天開心，永遠快樂，身體健康，生日快樂。」