

## 潮語糅合傳統書畫

# 「虎年世一」水墨瑞虎賀新年

正值新春佳節，藝術家也揮毫弄墨，在紙上繪出應節之虎，配上吉祥話語，開啟全年「虎虎生威」之風！近日，荃灣及元朗有商場正舉辦大型新年活動「水墨『型』虎年世一」，展出香港著名書法家徐沛之為虎年所寫的揮春以及書法水墨作品。現場的水墨揮春牆壁以及夢幻吊燈照耀下的水墨立體裝置，吸引觀眾停下腳步，在輕鬆賀年氛圍中拍照打卡，欣賞藝術家所作各種形式的傳統書畫，一探其中興味。

◆採、攝：香港文匯報記者 黃依江

◆水墨揮春牆壁上的《平安》和《自肥成功》。

◆水墨揮春《合皮扭耳》。

◆夢幻吊燈照耀下的水墨立體裝置中懸掛着徐沛之的書畫作品。

◆展覽現場

「虎年世一」、「自肥成功」、「出POOL萬歲」、「合皮扭耳」……這些當代潮語，是徐沛之此次創作的靈感來源。秀逸靈動的傳統書法旁，伴着形態各異的水墨虎隻形象，它們或半匿於文字背後，或仰躺着被文字所環繞，或是以虎身作為文字的其中一筆。徐沛之在這系列作品中書畫結合，將老虎形象融入潮語書法，既迎合虎年春節主題，亦希望其中新穎活潑的趣味為觀眾所留意，改變他們對傳統書畫的認識。

### 生活化呈現拉近距離

古今不少畫家都喜愛畫虎，張大千之兄張善孖就以畫虎聞名，嶺南畫派的高劍父、高奇峰、趙少昂，亦都是善於繪虎之才。徐沛之曾任職於拍賣行，見過不少名家真跡也十分欣賞，但到自己提筆，他希望與前人之作保持距離，探索適合自己的技法，畫出獨創之虎。他參考各種姿態的老虎相片，啟發奇思妙想，如「出POOL萬歲」四字，他先用橙色墨汁畫出兩個「O」字，然後在墨跡未乾時，用較濃的墨於其上勾畫老虎的眼睛與花紋，隨着下層水墨逸散，呈現出虎面毛茸茸的效果。問及其中意念，徐沛之笑稱：「把『出POOL』畫出老虎眼睛，是希望大家新一年出POOL都要帶眼識人！」徐沛之有不少作品已為藝術館收藏，但他也從不抗拒嘗試其他推廣藝術的渠道。在他看來，與商場合作推廣傳統書畫很值得一試：「大眾在商場看畫，比去藝術館參觀更加隨機，他們偶然經過、接觸到，可能就會有人對書畫感興趣。」他希望在這更親近大眾的空間內，呈現貼地、趣味性的作品，承載節日氣氛，更融入生活，如此喚起人們對傳統書畫的興趣，達成比較廣泛的推廣成效。

### 以創意化解公眾誤解

徐沛之自幼學習中國書法，師從翟仕堯及



◆徐沛之將老虎形象融入潮語書法中。

王冬齡，先獲香港中文大學藝術系學士、中國美術學院書法系碩士及博士學位。爾後他又在書法基礎上學習傳統水墨畫，探索書與畫之間共同的線條奧妙，這給予他很多靈感。普羅大眾總認為傳統書畫作品嚴肅沉悶，徐沛之認為這是一個「千年誤解」，他解釋：「古代書畫作品，其實是很貼近當時人們生活的，比如文人之間的書信，呈現的是他們生活的現狀，《清明上河圖》畫的也是當時城市的狀況，其內容並不離地。」徐沛之笑言，如今人們可能只有在燒烤刷蜜糖時才用毛筆，因對工具的陌生，從而也覺得書畫遙遠。

這些年來，徐沛之一直努力嘗試不同方法去化解這一誤解。「我們是否一定要畫古代山水、寫以前的詩文？其實並不是。」早於十年前，他以草書寫流行曲《陀飛輪》歌詞參加香港當代藝術獎比賽，當時尚未有人試過用這種形式書寫當代文學，他原本只是冒險試一試，卻奪得當年的青年藝術家獎。「觀眾發現，原來書法用來寫流行曲都得，不是一定要寫古文，這對年輕一輩觀念有很大改變，此後我就多了這樣的創作。」

不過徐沛之也認為，這種嘗試是為推廣藝術所用，而真正學習時，創意的發揮是在學生習得技法之後。學習書法首先還是需要漫長時間去臨帖練習、打好基礎。「我寫流行曲、畫生活化的畫，但一些場合我還是畫古代山水、寫傳統題材。我想這樣多線發展，傳統會做，創新亦會做。」

### 傳統書畫校園教育 師資培訓需加強

徐沛之提到其實香港對學習傳統書法有興趣的人並不少：「以前在中大執教，書畫文憑班一年開好幾屆，有很多人報讀，校外的老師和教育機構也很多。」他指出，相比之下香港中小學的書畫教育資源反而顯得匱乏，在師資方面還有待加強培訓：「學校師資力量無法達到完美全能，老師主要教繪畫、素描，但傳統書畫方面就差一點。」而今，像他

一樣一路修讀書法的人才也很罕見，徐沛之坦言：「書法藝術性高、實用性低，學出來不易搵食。」

傳統書畫並非高不可攀的陽春白雪，徐沛之認為大眾若有興趣，可以通過很多渠道提高自己的欣賞水平：「無論是博物館、美術館的展覽，還是拍賣行展出的真跡，資源是很充足的，多看、多欣賞，便可以提高鑒賞水平。」



◆《虎氣冲天》



◆《七都撈拈》



◆展覽現場

展覽：水墨『型』虎年世一  
日期：即日起至2月20日  
地點：荃灣千色匯1期1及2樓、元朗千色匯地下大堂

他鄉聲

## 越「霸蠻」越湖南

### ——一次難忘的三湘之行

提到湖南，你會想到什麼？年輕一點的人可能會說湖南衛視、湖南菜和茶顏悅色（編按：內地連鎖茶飲店），老一輩則容易想到毛澤東和曾國藩，但如果讓一個湖南人自己回答這個問題，他們大概率會提到的詞是「霸蠻」——「霸蠻」是湖南話，有霸道蠻橫的意思，但更多指的是一種堅決、執着、勇往直前的態度。就是這樣的態度，激勵着百年前的湘軍一路向東，激勵着無數湖南走出的革命烈士拋頭顱灑熱血，更塑造着今日湖南別具一格的精神面貌。解放西的燈火徹夜不眠，不知高樓之下又醒了幾個醉了幾個？這種狀態乍一看似乎讓人迷惑，但總有自己的道理，無論如何，我們離開成都，輾轉長沙張家界等多地，繼續感受三湘四水間的「霸蠻」。

我知道「霸蠻」這詞，還是在北京看到的一家湖南米粉店（也是北大學生開的，在北京頗有名氣）。粗通文意之下，只覺得二字充滿了湖南市井的江湖味道，彷彿湖南還是春秋戰國時期楚國國君口中的「我蠻夷也」；但真正來到湖南，在岳麓山拾階而上，在鳳凰古城聊沈從文，才發現湖南其實也是充滿文氣、底蘊深厚的地方。這種文氣

不像江南的小橋流水，而更多地帶着張家界奇峰怪石般的宏大磅礴；更為可愛的是，這些可愛的湖南人既細心收藏着吉光片羽又不帶什麼架子，不要三杯兩盞淡酒，更重要的是喝得烈酒，「霸」得了「蠻」。

在毛主席的故鄉韶山，包括我在內的師生似乎更體會到了「霸蠻」的精神內核。彷彿電視劇《覺醒年代》裏毛澤東的出場一樣，走入偉人的故居，那個隻手避雨、意氣風發的少年就在萬馬齊喑、天雷滾滾的世界中向我們跑來。帶着湖南人的「霸蠻」，年少的毛澤東走出湘潭，從長沙來到北京，在孤獨的求學與工作中看盡社會世情，最終成長為一名為中國人民謀求幸福的戰士；還有黃花崗反清的黃興、朝鮮戰場橫刀立馬的彭德懷……我想，湖南人能在近代中國群雄必出，靠的也正是拳拳的愛國情懷，以及「雖千萬人吾往矣」，一鼓作氣勇往直前的「霸蠻」。或許，范仲淹在岳陽樓上一句「先天下之憂



◆作者於毛澤東故居拍照留念。

而憂」，似乎早已為這片土地描摹出心繫天下蒼生的底色。

越霸蠻，越湖南。當我們走在長沙的街上，端着茶顏悅色的奶茶一齊舉杯，我突然有種感覺：自己所切身感受的湖南，似乎和這裏原有的文化傳統不太一樣；可另一方面，這件事似乎又不那麼重要：湖南人以自己的敢打敢拚不斷創造出新的花樣，他們能收藏傳統，更能「霸蠻」地造出一個全新的世界。偏愛這種野性的美，就像不能吃辣卻喜歡湖南菜一樣：總有一天，新一批的三湘才俊會繼續用他們的奇思妙想，像征服味蕾一樣征服世界。

◆作者/圖片：香港專業人士（北京）協會秘書長 全國港澳研究會會員 王柏榮

## 文學家莫言寫百「福」籌款 救助先天性心臟病兒童

香港文匯報訊（記者 張寶峰 北京報道）文匯報記者27日獲悉，中華慈善總會近日聘請諾貝爾文學獎獲得者、著名文學家莫言出任「慈善大使」。莫言日前在北京現場捐獻親筆書寫的百張「福」字書法作品，其所籌集的善款將全部用於先天性心臟病兒童救助事業。據悉，已有數位愛心人士表達了收藏百福的願望。莫言表示：「獲聘『中華慈善總會慈善大使』這一光榮稱號，我感到內心深處很溫暖。這既是一種崇高的榮譽，更是一項重大的責任。儘管從表面上看是在用這樣一種方式幫助別人，但實際上是得到了大家的幫助、社會的幫助。假如將來那些先天性心臟病兒童因為我們的努力而獲得救助，恢復了健康，這將是對我們內心的最大安慰，也是我們最能夠滿足自我的一種成就。」

中華慈善總會副會長劉偉向莫言頒發「中華慈善總會慈善大使」聘書，並宣布啟動「莫言同心項目」，專款用於救助罹患先天性心臟病的兒童。劉偉表示，莫言的作品具

有深厚的人文情懷和卓越的文字力量，充滿對蒼生厚土的敬愛之心；中華慈善總會是中國慈善領域的「排頭兵」。莫言出任「慈善大使」是一件兩全其美、各善其善的事情，必將對中華慈善總會的事業發展、對西部地區先心病患兒的治療與康復起到積極作用。

本次捐贈的「百福」作品其創作靈感源於莫言與著名書法家王振同遊名勝古蹟的過程。莫言記述道：「辛丑歲尾，吾與鄒平王振兄同遊安陽、濮陽，參拜殷墟、蒼頡陵、岳飛廟等名勝古蹟，頗有感悟。還京後書百福而不重形，王振兄謂曰：『此乃蒼頡爺爺靈魂附體矣』。王振兄玩笑之語，使我深為感動，想若無偉大先賢創造文字，何來吾等今日文明生活；又想到前幾年曾對先天性心臟病患兒的救助工作有所了解，知道有很多孩子因此病不能讀書識字，遂決定將此百福捐贈給中華慈善總會以合適的方式籌集善款，用來救助西部地區的先心病患兒，使他們盡快康復，快樂地學習祖先創造的燦爛文化遺產。」

以書為善，以善助人，正是《兩塊磚墨訊》、莫言與王振聯袂捐贈珍貴「百福」的初衷所在。「慈善大使」以此仁心厚禮為先心病兒童救助事業貢獻了來自文化藝術的力量。據了解，《兩塊磚墨訊》是由莫言、王振共同推出的微信公眾號，旨在以書法形式弘揚中華優秀傳統文化。莫言此次捐贈一百個「福」字所籌集的善款將全部用於西部地區先心病兒童救助。王振捐贈的一百個「福」字將直接贈送給先心病患兒家庭。



◆莫言（右）向中華慈善總會贈送百「福」。主辦方供圖