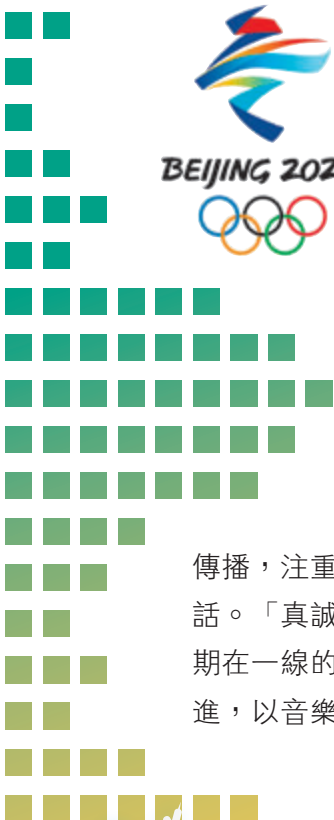




「我不是專業的詞作者，我只是一直奮戰在一線的新聞人、策劃人、導演。」在鏡頭前，北京冬奧會和冬殘奧口號推廣歌曲《一起向未來》的詞作者王平久是這樣定位自己角色的。王平久說，與一些藝術家不同，自己不需要特別安排采風行程，因為他一直活躍在一線，他始終關注和理解人民群眾需要什麼，更加注重通過老百姓的視角去創作，更加注重歌曲的策劃和傳播，注重用創新的方式方法呼應時代所需，力圖與聽眾對話。「真誠、真心，是創作的根本。」王平久說，也正是長期在一線的工作，讓他得以更近距離觀察時代之變、中國之進，以音樂記錄「未來 越愛越期待」的冬奧浪漫。

◆香港文匯報記者 秦占國、劉凝哲 北京報道



◆王平久表示，長期在一線工作讓他更近距離觀察中國之進。圖為冬奧歌曲《希望之火》的詞曲作者合照，左三為王平久。受訪者供圖

冬奧口號推廣曲《一起向未來》詞作者王平久：

過去一年，王平久主要工作幾乎都與北京冬奧密切相關。他參與組織冬奧火炬、獎牌、口號發布活動，倒計時一周年、倒計時100天主題活動和「冬奧值日生計劃」活動，推出的故事短片《冰雪之約》成為冬奧最具影響力宣傳片之一。十年軍旅生涯後，王平久轉業到北京電視台，開啟新聞人的生涯。如今，他擔任央視電影頻道副總編輯。《雙奧》人、策劃人、音樂人、電影人，這幾重角色給王平久帶來更多的是動力。忙碌中，他從未忘記「在一線，更勤奮」的初心。「做電影人要說電影人的語言，做音樂人要用音樂人的語言，做大型活動要說大型活動的語言，但事實上，音樂、大型活動、電影對我而言，都只是表達方式不同，它們之間是共通的，只要內心真誠，表達的內核是一致的，無需刻意地轉換。」

詞作風格多變但都直指人心

他曾在2004年起擔任北京奧組委奧運文化官員，策劃逾100場大型活動。如今擔任央視電影頻道副總編輯的他，受委派深度參與2022年北京冬奧會文化活動組織工作。而在社會輿論，特別是樂迷朋友們看來，王平久身上最閃亮的標籤，是中國樂壇著名的詞作家、音樂人。他的詞作風格多變，有的恢弘大氣，有的溫婉細膩，有的靈動活潑，但都能直指人心，令人忍不住跟着吟唱。

「這些年來，我關於奧運、關於北京的創作，一直沒有間斷。」王平久表示，自2008年北京奧運會以來，他參與組織策劃《北京歡迎你》、創作了《北京祝福你》等多首家喻戶曉的奧運歌曲，在本屆冬奧會，王平久再次爆發出強大的創作力，共參與創作了12首歌曲。14年間，他的音樂幾乎已成為中國奧運夢的BGM。

王平久介紹，他關於冬奧歌曲的創作始於北京申辦冬奧之際。《我的夢》表達對申冬奧成功的期盼；《叫醒冬天》為成龍演唱而訂製，正如歌詞「叫醒冬天是心和心共鳴的歡樂頌」，傳達的是對世界和平的呼喚，喚醒每個人對於奧林匹克夢想、對冬奧的關注和參與；而《北京》將流行、搖滾和二胡、三弦等傳統民樂元素結合，展現北京城市文化風采。在北京申冬奧成功當天推出的、由著名歌唱家陳思思演唱的《雪戀》獲得廣泛好評。「通過『我的眼/萬物眾生多少年/一枝梅花是冬天』寫出萬物、寫出時令、寫出永恒的意義，更與冬奧會拼搏、堅韌、恒久的精神高度吻合。」王平久說。

音樂短片將於年初一推出

王平久在冬奧主題口號推廣歌曲《一起向未來》中，用「我們都需要愛/大家把手都牽起來/我們都擁有愛/來把所有門全都敞開」詮釋了口號「一起向未來」的內涵，獲得全網熱搜、熱榜超530個，總覆蓋量超過400億次，全網自發參與作品4.5萬餘件。此外，王平久還將在2月1日（大年初一）推出由百餘位海峽兩岸暨香港、澳門音樂人、電影人演繹的音樂短片，向世界發出重磅的聲音。

這一首首歌曲不僅反映着創作者的心路歷程，更折射出時代翻天覆地的變遷。王平久表示：「如果說，14年前的《北京歡迎你》就像胡同裏一戶人家作好了所有準備，熱情地開門迎客，那如今《我們北京見》裏的『雙奧之城』北京，能夠讓我們感受到她的自信從容，這也是當今中國國際地位與世界格局的寫照。」



◆王平久曾參與2008年北京奧運火炬傳遞。受訪者供圖

歌曲《灣》靈感源自港珠澳大橋

「願伴飛橋跨晴空 / 灣升明月 盡收人間銀河……」2021年9月，「灣區升明月」2021大灣區中秋電影音樂晚會上，王菲演唱的這首《灣》，再次驚艷了中國樂壇。王菲空靈婉轉的嗓音，與悠揚的旋律，富有詩意的歌詞完美契合，宛如優美的畫卷。

談及創作《灣》時的感受，王平久說，當時他心中的意向是港珠澳大橋和一輪團圓的明月，不只是寫《灣》的歌詞，包括設計整場晚會的主標識，出發點都源自港珠澳大橋。在歌詞中，「願伴飛橋跨晴空」裏的「飛橋」就是指港珠澳大橋。

「《灣》第一段寫的是大灣區，因為灣區也像人彎曲的胳膊，11座城市枕在大灣區的臂彎中，才有了『我抱星月，在這天祥地和』；在『伴飛橋跨晴空』『乘長風，掛帆追』的描繪中，聽眾可以想像大灣區11個城市你追我趕、奮勇向前的場面。」王平久說。

在大灣區中秋電影音樂晚會上獻聲，是久違樂壇的王菲難得演唱的新歌。王平久說，在創作歌曲時，他與曲作者常石磊一直在想這首歌由誰演唱。「王菲是不二人選，於是我們把歌曲小樣發給了她，她聽後發現這是一首難得的佳作，便很快回應了演唱的邀約。」王平久回憶說。

正與團隊籌備慶香港回歸活動

王平久深深感受到，在過去的一年，大灣區融合發展成果顯著、未來可期。他表示，大灣區文脈、血脈本就是緊密相連、相通，文藝作品的交流可以更好實現彼此的對話溝通，讓人心更加親近。他還透露，今年是香港回歸25周年，他及團隊已經開始籌備更多關於祖國統一、關於大灣區融合發展、關於慶祝香港回歸的文藝活動，樂迷朋友可以盡情期待。

高亭宇 趙丹 出任中國代表團開幕式旗手

香港文匯報訊 綜合中新社及新華社報道，北京冬奧會中國體育代表團開幕式旗手30日公布，為中國速度滑冰男運動員高亭宇和中國鋼架雪車女運動員趙丹。

高亭宇：爭取賽場表現最好一面

出生於1997年的高亭宇是中國速度滑冰名將，他曾在平昌冬奧會上獲得男子500米銅牌，成為首位在冬奧會上奪得速度滑冰項目獎牌的中國男子運動員。本賽季他狀態出色，在世界盃分站賽上多次滑出34秒以內成績，還奪得波蘭站500米項目冠軍，這是他職業生涯首個世界盃分站賽冠軍。

高亭宇在個人社交平台上表示，很榮幸能夠成為北京冬奧會中國體育代表團的旗手。「主場作戰本就是讓人極度興奮的一件事情，而旗手的身份則更能讓我充滿力量。這也是我一直夢寐以求的一個角色。我一定不會辜負這份信任，會爭取在賽場上展現出自己最好的一面。」

趙丹：更感到責任感和使命感

趙丹是一名「00後」小將，出生於2002年的她在2018年9



◆北京冬奧會中國體育代表團開幕式旗手由速滑運動員高亭宇(左)和鋼架雪車運動員趙丹擔任。網上圖片



月入選中國鋼架雪車隊。2020年在瑞士舉行的青奧會上，她獲得了第七名的成績，這是中國女子鋼架雪車首次登上冬青奧會賽場。本賽季，她曾奪得洲際盃因斯布魯克站冠軍。在北京冬奧會，她將代表中國隊參加女子鋼架雪車比賽。她說：「能夠在主場參加冬奧會，已經讓我覺得自己很是幸運，如今又多了一個身份，讓我更感到身上的責任感與使命感。我一定會珍惜這份信任，激發出內心的巨大潛能，爭取在賽場上展現出最好的自己。」

今年19歲的趙丹是中國鋼架雪車隊年齡最小的選手。雖是「00後」新人，但賽場上頗具「大將風采」。4年前，還在內蒙古呼和浩特田徑隊練跳遠的她以跨界跨項選才方式加入中國鋼架雪車隊，很快愛上這項「勇敢者的運動」。

鋼架雪車項目在中國發展起步晚，趙丹能夠作為中國代表團旗手登上北京冬奧會開幕式，必將為項目比賽和後續發展帶來更多關注。

2月7日上午，北京冬奧會女子鋼架雪車首次官方訓練將在國家雪車雪橇中心進行，期待趙丹在延慶「雪遊龍」賽道展示中國冰雪健兒的「力與美」。

2022北京新聞中心明起服務傳媒

香港文匯報訊（記者 張帥 北京報道）為滿足媒體記者需求，借鑒以往奧運會媒體服務慣例，北京於2022年2月1日至20日期間，在北京國際飯店會議中心設立2022北京新聞中心，主要服務於北京冬奧會非註冊但具有正式記者身份的媒體從業人員。在現場，新聞中心正式運行倒計時的標識格外顯眼，一排排整齊的媒體辦公桌已有序擺放，在每張桌子上都放置一台筆記本電腦，境內外冬奧非註冊記者可以在此工作。

接待規模2000人 啓開放式管理

據了解，2022北京新聞中心設立記者工作區，提供高速網絡、可實時觀看的高清公共信號等高效便捷的硬件設施，也將為記者提供諮詢、交通、餐飲、醫療等優質便捷的媒體服務保障。

需要注意的是，考慮到冬奧會期間世界疫情形勢依然嚴峻，為方便記者在中心安全工作，根據2022北京新聞中心需持中心證件、健康寶、行程碼綠碼和48小時核酸檢測陰性證明的防控要求，北京方面在國際飯店為記者專門設立核酸檢測點，憑中心證件可進行免費核酸檢測。初步預計，2022北京新聞中心整體接待規模為2,000人，記者實行開放式管理。

熟悉賽道備戰冬奧



近日，北京冬奧會越野滑雪項目各參賽隊伍陸續在國家越野滑雪中心適應場地，熟悉賽道，備戰日漸臨近的比賽。圖為1月29日，兩名波蘭運動員在國家越野滑雪中心訓練。圖/文：新華社