

香港文匯報讀者：
虎虎生威，新年快樂！
不二馬
2022.1.15



不二馬大叔的工作室。受訪者供圖

如果評選內地虎年最火的老虎IP，「我不是胖虎」一定榜上有名。不少網友大呼：看到這些萌萌的老虎，血槽已空（網絡流行詞，指被萌暈）。作為內地今年最萌最火的老虎，「胖虎」是怎麼誕生的，牠有一個怎樣的爸爸？

「我創作一般是沒有計劃的，別人也不能用他們的想法來逼我改變。我很任性，逼急了就會生病。」提及自己的「火」，現年43歲的「不二馬大叔」沒有過多的驚喜，甚至還有些許煩惱：「火」了以後，時間變得碎片化，難以專心創作。雖然被大家所喜歡很開心，但商業合作總有很多細節要溝通，遇到不順心的時候，心情就會很不好。除了任性，這位創意隨心、不設條框的「胖虎爸爸」，還用笑點低、充滿童心、特不成熟，甚至有點幼稚形容自己。

香港文匯報
記者 李薇 廣州報道



胖虎

童心繪萌虎
爸爸「很任性」

內地老虎IP爆紅 創作者「不二馬大叔」苦惱：只想專心畫畫

「就像美人魚失去了腿但上天給了她美貌，我是用其他各種生活能力置換了畫畫的能力。」不二馬大叔說。

受《龍珠》《IQ博士》啟蒙

《龍珠》、《城市獵人》、《IQ博士》都是不二馬大叔的繪畫啟蒙「老師」，至今提起，他仍對作品中的細節印象深刻，「比如《龍珠》第一卷第三冊，它讓我有種進入新世界的驚喜感。所以初中作業本反面全是用來練習畫畫的。」

到了大學，不二馬大叔在父母作主下學了建築設計。「那會兒就是懵的，想着這專業至少可以學會畫畫背景（房子）。」而事實上，畫房子對他來說是一件頭疼的事情，大學時期還一度想過要退學。

不顧父母反對，不二馬大叔在大四進入《生活資訊》雜誌社，畫的第一個系列漫畫就是人氣王《亞當先生》，後來也成為漫畫期刊《幽默大師》和《瘋漫畫》的主筆，創作了《不破小子》、《放屁星球》等高人氣漫畫作品。直到現在，還有不少粉絲尋找這些作品的連載連接。

「特別容易被萌東西打動」

儘管在雜誌社畫的都是故事情節豐富、以人類為主人公的漫畫。但不二馬大叔其實更喜愛弱情節的動物漫畫。他有一個夢想是建一座動物園，現實中難以實現就用另外的形態來圓夢。「我可能心智成長比較慢，還是孩子的心態。加上在發現「萌」這方面的神經比較發達，我特別容易被萌的東西打動。」在不二馬大叔的筆下，不論是老虎、恐龍、還是其他猛獸，其兇猛的一面會被「萌」所消解。反之如果本身就是很可愛的動物，則可能被牠「兇惡」化。比如給兔子畫上利齒，讓企鵝手持棍子。「我很喜歡這種反差帶來的有趣衝擊感。就和喜劇一樣，會引人發笑。」

創作靈機一動順水推舟

2017年，不二馬大叔在網上看到一張東北虎變胖的圖片，靈機一動就創作了一組老虎發福圖，將猛虎畫成了「萌虎」。放到網上後意外得到了網友的正反饋，微博粉絲一下子從17萬漲到了65萬。

在不二馬大叔筆下，胖虎名趙鐵柱，是一隻看起來營養過剩的大臉盤子東北虎。牠表情冷淡，一不小心就出洋相，卻也是一個「快樂單身漢，遇事鐵憨憨」的佛系

乖虎。而胖虎身旁的小虎名小黃毛，是胖虎在雪地中意外撿到的。

這對「野生父子」的日常互動畫作深受網友喜愛。但牠的誕生，卻非刻意為之。不二馬大叔透露，自己創作的時候沒有太多預設，有一次畫胖虎滾下山，為了推進劇情順手就在雪球裏畫了一個小尾巴，小虎就這麼誕生了。「我的人生經驗裏，有預設的東西往往會失敗，所以創作乾脆不定方向。」

反向設定「男人帶娃」博笑

至於為什麼會有「男人帶娃」這樣的設定，不二馬大叔說自己喜歡看喜劇、相聲和脫口秀，慢慢成為他創作時的內化思維方式。「孤狼一樣的男人帶着一個娃，很有喜劇效果。」但對於網友希望看到「野生父子」的系列故事，他認為，這個時代大眾的注意力難以集中，會越來越少看連續的東西。「單張創作也挺好的，故事留給大家去想像。」

中國農曆虎年的到來，「我不是胖虎」系列盲盒、手辦等周邊產品在內地年貨市場上大受歡迎。此外，胖虎在國外也人氣頗旺。日本LINE官方甄選IP主題上架後，胖虎主題皮膚下載量一路攀升；馬來西亞限量手辦15分鐘售罄；泰國表情包上架人氣爆棚……

「人比作品紅就很危險」

雖然商業合作接踵而來，但對不二馬大叔來說卻是苦惱。「事情太多了，創作和學習都受影響。很多商業合作也不是我想畫的東西，持續面對同一件事，讓我對胖虎都有點膩煩了。」他希望虎年以後訂單少一些，「讓我有喘息的機會。至於新作品，我需要點時間，讓心情平復以後才能去想想。」

去年12月，不二馬大叔的首本動漫畫冊《胖虎下山》開售，全書收錄2017年至2021年胖虎系列畫作近300幅，一經面世就登上當當網動漫類暢銷榜第一。這個成績讓不二馬大叔頗為開心，但他也承認再畫一本並不容易。「我這個人真的很懶，整理一遍稿子就花了一年時間。」

在這個網紅當道的時代，不二馬大叔欣喜於作品受到喜愛，但不希望自已太「火」。「作品比人紅是很正常的事情，人比作品紅就很危險。」他說，在日本，知名漫畫家連照片都很難找到。「我覺得自己日常生活中並不是一個有趣的人，有趣的東西都在作品裏面了。」



不二馬大叔筆下各種人物集合。受訪者供圖



在胖虎基礎上加上其他動物元素，變成百變虎。受訪者供圖



胖虎名趙鐵柱，是一隻看起來營養過剩的大臉盤子東北虎。受訪者供圖



不二馬大叔還有一個製作玩具的工作室「空想造物」，所有的玩具均由他親手設計。受訪者供圖

「只希望人到中年還秉持初心」

2010年網絡小說和動畫異軍突起，每日更新速度快，讓漫畫開始走下坡。出於對玩具感興趣，2015年，不二馬大叔自學3D軟件，開始做模型，投入了玩具製作的領域。第一個商品是樹脂版大猩猩，限量100個，售價188元，沒想到上線後飛快售罄。「一開始我都擔心賣不出去，有點出乎意料。」這次成功，讓他正式走入玩具盲盒行列，開創了原創玩具品牌「空想造物」，主售動物園系列作品。

自稱不努力運氣好

和「不二馬大叔」聊天，發現他特別喜歡強調「運氣」。進入漫畫行業是因為運氣，胖虎大火是因為運氣，甚至進入盲盒玩具行業，也是因為運氣。「我不是一個努力的人，我也失敗過，但我還是非常幸



香港MCP新城中心於農曆新年期間推出「我不是胖虎」IP聯名活動「胖虎賀歲遊園樂」。

香港文匯報記者林舒婕攝

運。當了漫畫家，做了玩具，沒有怎麼委屈也賺錢了，還養了兩隻貓。」

被指抄襲氣到發抖

在他看來，人到中年還能秉持初心做自己喜歡的東西，而這個東西也恰好是大眾喜歡的，從這個角度上看自己就是特別成功的。「當然，對漫畫家來說，大部分對成功的追求還是人們喜歡這個作品。變現賺錢真不

那麼重要。」2020年，一則「胖虎抄襲事件」的消息刷屏微博，不二馬大叔被推上大眾視野。「當時氣得打哆嗦（編按：意思是顫抖）。我特別痛恨抄襲，指控我做了一件我特別痛恨的事情，我受不了。」

事情是怎麼發生的，不二馬大叔也說不清楚。就是有一天他發了一條胖虎的微博，底下有人留言：你這是抄襲了某某的作品。「我就去這個某某的微博看了一下，覺得只是創作思路類似，不算抄襲，就跟這個粉絲解釋了一下。」但這粉絲依舊很氣憤，某某也隨之在自己微博裏發長文聲討不二馬大叔抄襲。

「一開始我只是生悶氣，也不轉發給他做宣傳，後來他把事情鬧大了，我就通宵整理資料，發了一個長帖，一條一條地回應，指出他偽造證據。」長帖發完，某某也就徹底息鼓了。

因為「火」的關係，如今，需要不二馬大叔維權的事情更多了。「玩具、地墊、手機殼、貼紙……盜版的東西真的太多了。」數據顯示，截至2021年，和胖虎相關的已確認維權案件有563個，已獲賠償案件29個。「很多官司打完半年了，對方還在賣東西。我們也知道追不回什麼，就是想警示一下，希望大家尊重版權。」

繪畫先科普 賣萌重形似

仔細觀察胖虎就會發現，除了萌，牠也不似傳統老虎，額頭上寫着一個「王」字，而是斷開的左右三條橫線。這樣的處理，不二馬大叔不是為了讓胖虎更萌，而是為了最大限度保證生理特徵正確。

不二馬大叔認為自己是一個「偏執」的人，小時候特別喜歡看《動物世界》，再看兒童圖畫書就會發現，很多動物的特徵是被錯誤描繪的，「當時甚至科普書也是，大家更注重好看，而犯下很多低級錯誤。」

比如，貓科動物的前爪都是五指，有一隻「狼爪」，和人類大拇指一樣。在靠近腕的位置還有一個「肉質增生」，作用是奔跑下坡時可減少衝擊。還有老虎的耳背面雖是黑色，中間卻有一塊明顯的白斑特徵。「既保留特徵，又繪出可愛的一面，如果能把這些都做到，對我來說就會很有成就感。」