

偶像歌手殺入音樂劇分一杯羹 主賢演《PHANTOM》 首登銀幕獲好評

北京影探

福

虎

福

虎

福

虎

韓國每天都有大大小小種類型的音樂劇、舞台劇等的演出，原創音樂劇也好，改編自百老匯著名音樂劇也好，令人感到神奇的是門票往往售罄。而Super Junior成員主賢近年活躍於音樂劇，其處男作品《PHANTOM THE MUSICAL》電影更獲得不少好評！難怪他大讚作品是一部充滿愛、充滿感動的電影。

◆文：蕭瑟

不說大家可能不知道，事實上很多韓國知名的演員都是從舞台劇出道。憑電視劇《秘密森林》火紅的曹承佑，2000年出道至今演出30多齣舞台劇包括多次演出《搖滾芭比》、《魔術理髮師》、《齊瓦哥醫生》等。因為電視劇《PENTHOUSE》系列連續3季收視高踞榜首的嚴基俊，1995年憑話劇《李察三世》出道，至今演出過差不多70多齣音樂劇如《Jack The Ripper》、《三劍俠》、《油脂》等。《機智醫生生活》、《極限逃生》曹政奭也是憑音樂劇《胡桃夾子》於2004年出道，甚至有「美談機器」之稱的姜河那也是於2006年以音樂劇《天體鐘》出道，據聞黃政玄看過姜河那的演出而簽下他在自己開設的經理人公司。

主賢曾受重傷歌手夢想不變

近年，很多偶像歌手INFINITE的金聖圭、南優賢、SHINee的溫流、金起範、BTOB的徐恩光、李昌燮等，亦開始加入演出音樂劇的行列。2003年以「東方神起」組合出道的金俊秀，更是早在2010年已經參與《莫札特》音樂劇的演出，其後陸續演出《死亡筆記》、《吸血殭屍》、《霸王神劍》等。除此之外，也有很多年輕的男團生力軍參演分一杯羹，如2020年Golden Child主唱洪周燦處男演出音樂劇《狂炎奏鳴曲》，與厲旭合演過後，由於演出甚為亮眼，接連被邀請參與舞台劇《ALTAR BOYZ》、《EUQAL》的演出；NU'EST的白虎、SF9的柳太陽、ASTRO的MJ金明俊和尹產賀等，均陸續參與音樂劇的演出。

當中Super Junior更有達5位成員，分別是藝聲、晟敏、銀赫、厲旭及主賢活躍於音樂劇舞台上。作為出道已17年的「二代」男團，各成員可謂多才多藝，藝聲和晟敏早於2009年已經開始參與音樂劇的演出。而身為團內主唱之一的主賢，亦於2010年已開始參與音樂劇的演出，出道作為《三劍俠》，然後陸續參與舞台劇《萬花嬉春》、《莫札特》、《笑面人》、以至最近的《科學怪人》演出等，最終去年憑着舞台劇《PHANTOM》而躍登大銀幕，成為他的處男電影作品《PHANTOM THE MUSICAL FILM》。

事實上，2006年5月出道的主賢是隊內的老幺，於2007年4月凌晨在結束Super Junior的團體活動後，在返回宿舍的途中因座駕左側爆胎而發生翻車的交通意外，當時利特、銀赫、神童等與主賢同車，唯主賢傷勢最重，肺部嚴重受損出現氣胸，其他大腿及骨盆骨折也就不說了，當時醫生為主賢打了強心針後他的心跳依然微弱，肺部嚴重積血。醫生建議安裝人工造口以協助呼吸，據說曾經反對主賢當歌手的曹爸爸，認為當歌手是這孩子的夢想，若是做了這手術，他就可能無法再唱歌，等於奪走了他的生命，曹爸爸堅決反對前述的手術，最終主賢於深切治療部住了78天才出院回家休養。多得曹爸爸，我們現在才可以聽到主賢的美聲。

事實上不止聲韻歌甜，主賢也是憑着自己的



◆任善惠在IG發布與主賢合照。



◆任善惠與《PHANTOM》演員合照。

實力考入韓國著名的私立慶熙大學，讀書時期曾經得過韓國奧林匹克數學比賽總統獎，是數學天才之外是語言天才，說得一口流利普通話，慶熙大學後現代音樂系碩士畢業。

知名女高音任善惠欣賞主賢

今次《PHANTOM THE MUSICAL FILM》是根據亞瑟·李·科皮特（Arthur Lee Kopit）同名小說改編，以Gaston Leroux 1910年的小說《The Phantom of the Opera》作藍本，由莫里·耶斯頓（Maury Yeston）全新作曲、填詞，於2015年在韓國首演獲得空前成功！其後在2016年加開第二季，續在2018年及2021年增演其他季度，今次這版本糅合了不同演出藝術的音樂劇（古典芭蕾舞及歌劇）；參與演出的都是著名舞台劇演員，世界知名女高音任善惠、芭蕾舞家金珠沅一起傾力演出。

故事發生在十九世紀末巴黎。與生俱來的音樂劇天才Erik（主賢飾），自出生以來被詛咒予一張魔鬼的面孔，一路生活在巴黎歌劇院地穴深處，沒有人知道他的名字，只稱他為「Phantom」。一日，當Erik聽到了Christine（任善惠飾）天使般的歌喉，Erik決定要將Christine打造成新一代天后。Erik開始秘密地訓練Christine，Christine的歌唱技巧日益進步。與此同時，歌劇院的駐場天后Carlotta因妒嫉攻心，密謀破壞Christine的出道演出！Erik知悉後惱怒不已，為着愛徒，決定引發一系列的報復事件，以致他一幕幕的悲慘故事被揭露，而最終導致悲劇收場……



◆任善惠、鄭勇訓

主賢介紹他飾演的角色Erik（Phantom）時就表示，因生就一張醜陋的臉而十分悲觀的Erik，一直躲在地下室生活，對所有發生在歌劇院的事、所有樂曲都瞭如指掌。Erik一直在地下室邊聽邊領悟邊學習人生，感覺Erik是非常悲哀和遺憾的角色，很可憐。有觀眾就表示，每次看到Erik與生父真情對白的部分，感覺很哀傷，眼淚真的止不住。主賢自己也提到，每次在這一場戲的演出都哭得很厲害。

飾演Christine的知名女高音任善惠，獲得舉世公認的著名指揮家包括René Jacobs、Manfred Honeck、Fabio Biondi、Philippe Herreweghe等盛讚。基本上任善惠長居於歐洲，而今次亦將是她最後一次演出Christine這角色。任善惠在最後一場公演後在IG發圖文：「感謝和主賢一起經歷的愉快旅程，是你的初演也是我最後的《PHANTOM》演出。希望你下次能繼續演出角色，就如你昨天對我承諾的一樣！」表現出對《PHANTOM》依依不捨之情。

而Erik的情敵喬桐伯爵（The Count de Chandon）由著名舞台劇演員鄭勇訓（Enoch）飾演，Enoch演出過無數大型舞台劇包括《霸王神劍》、《Rebecca》等，他的參與為《PHANTOM》增添色彩。

《PHANTOM》舞台藝術精髓之作

韓國媒體對《PHANTOM》給予高度評價，認為是一部「因為世人的偏見而受傷的人們的治癒作品……」News Film更認為《PHANTOM》是超越音樂劇、芭蕾、歌劇的結合，舞台藝術精髓之作！

對於《PHANTOM》能拍成電影版在電影院跟大家見面，主賢抱有很大的期望。對此，主賢早前就曾表示平時觀眾席欣賞音樂劇的話，座位數目都是有限的，第一二排早已分配好是VIP席且座位數目已定，因此只有數十名觀眾能近距離欣賞得到。但是今次把公演的音樂劇製作成影像作品，讓大家無論坐在什麼地方，都好像是坐在第一排，能夠感受到那份感動。

主賢表示《PHANTOM THE MUSICAL》電影中開心的元素有很多，是演員們都很辛苦、全心全意、努力準備的作品；是一部能淨化心靈，充滿愛、充滿感動的電影，希望大家能夠多多支持，進入戲院欣賞！



◆陸川表示非常榮幸成為北京冬奧會官方電影總導演。

將「雙奧之城」歷史見證永久珍藏 陸川擔任北京冬奧會官方電影總導演



北京冬奧組委早前公布北京冬奧會官方電影主創團隊。北京冬奧會和冬殘奧會開幕式總導演張藝謀擔任北京冬奧會官方電影總監製，原北京人民藝術劇院院長張和平擔任北京冬奧會官方電影專家顧問團團長，著名導演陸川出任北京冬奧會官方電影總導演。

陸川表示，非常榮幸成為北京冬奧會官方電影總導演。「伴隨着對北京冬奧會籌辦進程的深入了解，對疫情背景下中國政府和中國人民所付出的巨大努力了解愈多，就會更深地感染、激勵主創團隊。擔任北京2022年冬奧會官方電影的總導演是一個崇高而又艱巨的工作，肩負着重大的使命。」陸川又介紹，北京冬奧會官方電影將突出「以運動員為中心」主線，從「北京鑄造賽場」和疫情爆發後「運動員回歸賽場」兩個方面，呈現北京2022年冬奧會籌辦全過程，記錄在新冠疫情背景下，中國如何直面挑戰、頂住壓力，努力交出冬奧籌辦和本地發展兩份優異答卷。

奧運會官方電影是國際奧委會根據《奧林匹克憲章》，要求每屆奧運會舉辦城市製作的奧運會紀錄影片。截至目前，奧運官方電影數量

已經超過40部，記錄着百年以來奧運盛會走過的足跡。北京冬奧會官方電影將記錄中國全面兌現申辦承諾、克服疫情影響籌辦冬奧的真實故事。奧運官方電影一直備受國際社會重視。國際奧委會曾歷時多年完成奧運影片修復與保存，確保官方電影能長久流傳。北京冬奧會官方電影也將被永久珍藏，作為北京即將成為全球第一個「雙奧之城」的歷史見證。

北京冬奧會官方電影2020年開始籌備。截至目前，官方電影已通過多方採訪及線索收集，完成腳本定稿、賽前辦賽團隊拍攝、海內外運動員生活備賽及測試賽內容拍攝。據悉，官方電影團隊目前已投入北京冬奧會賽時拍攝。影片將於2022年上半年完成所有拍攝，計劃於年內跟觀眾見面。

◆文：新華社



神劇《黑鏡》像一本預言書



Omicon的出現，又令全民進入精神緊張狀態。要釋出內心的不安，最好先洞察現代或未來科技給予人類的影響，或者有了這類資訊，每個人都能做出心理準備去迎接未來世界的變化。今次介紹的《黑鏡》（Black Mirror，見圖），是一部由Charlie Brooker創作的英國獨立單元劇，由2011年首播第一季3集開始，到2019年第五季3集，中間第三季的《聖朱尼佩洛》和第四季《聯邦星艦卡里斯特》兩集共獲得六項艾美獎。

《黑鏡》每集的劇情極具爭議性，入心入肺的內容圍繞各項未來高科技，直插入人性陰暗層，揭示科技介入人類生活後的精神束縛，最諷刺的就是人類為了追隨科技，而喪失自我本性，更甚的反之被科技操控。這種種的故事，就好像一本預言書，高科技及隨之帶來的影響切實地出現在現實生活中。從第一季第一集《國歌The National Anthem》，英國首相為了拯救英國公主，要在限時內直播做出一些極瘋狂的行為，當中帶出互聯網傳播速度之驚人，消息一出旋即封鎖都已經一傳千里。而等睇直播的市民由最初支持首相拒絕妥協，到最後全民轉軟要求首相妥協拯救公主，這一切都來得急速，非常瘋狂，而且所有事情都只在極短時間內發生。一開首劇情已經夠震撼，夠真實，有否感覺這劇情熱口熟面？跟現實生活相近？

而由第一季到第五季總共22集中，集集都有跟你共鳴的地方，如第二季第二集《白熊世界White Bear》、特別版《白色聖誕White Christmas》、第三季第一集《急轉直下Nosedive》、第四集《聖朱尼佩洛San Junipero》、第四季第一集的《聯邦星艦卡里斯特USS Callister》、第五季第一集《生死搏擊Striking Vipers》等等，在此不能一一盡錄，更不該劇透，只可再次強調題材前衛但相當貼民、貼身、貼地，離不開你的生活，不如就趁疫情留在家，迎接第六季，為自己對未來改變作出心理準備。

◆文：徐逸珊

李敏鎬《柏青哥》演權勢商家

主演韓劇《The King：永遠的君主》紅遍全亞洲的「長腿OPPA」李敏鎬獲美國影音平台APPLE TV+邀請拍攝耗資1.3億美元原創電視劇《柏青哥》（Pachinko），今次他夥拍奧斯卡得主尹汝貞，以及童星出身、曾飾演《張玉貞，為愛而生》、《主君

的太陽》的金敏荷演出。劇集共有8集，將於3月25日APPLE TV+上線首播，讓粉絲們期待不已。

改編自原著韓裔美籍作家李珣貞創作的暢銷同名小說《柏青哥》，是以橫跨韓語、日語及英語三國語言所製作的劇集，故事背景設定在二十世紀

初到八十年代，劇情描述一段被禁止的愛情如何開始，在韓國與日本以及美國之間所發生的戰爭以及和平、相愛和離別，勝利和審判等等令人難忘在異鄉的血淚史。劇中，李敏鎬飾演一位神秘的商人，與犯罪組織有所關聯，他的秘密禁忌戀將造成相當大的影響。所以，今次李敏鎬的角色同平時「高富帥」形象完全不同，令人關注。而尹汝貞則是飾演老年的順慈，再度向觀眾展現動人演技！劇集還有日籍演員南果步、荒井創二、澤井杏奈（安娜薩瓦）參與演出。

該小說曾被《紐約時報》評為2017年十大最佳書籍之一，連前美國總統奧巴馬都公開推薦此書。至於製作人



◆李敏鎬與飾演年輕順慈的金敏荷。

兼編劇表示：「《柏青哥》就是與我的祖先相關的故事，也藉此獻給存在於我們所有人的家族史上的『順慈（角色名）』；同時，好榮幸能夠與一班出色的演員及製作團隊共同合作，實現了這個作品。」◆文：莎莉



◆李敏鎬在劇中飾演有權有勢的商人。



◆尹汝貞飾演老年順慈。