◆逢每周二、六刊出，投稿請至：feature@wenweipo.com

歷史與空間

◆ 成志偉

精深博大虎文化

公元2022年，正值中國農曆壬寅虎年；這一年，「虎」字會火上一把。

自然界的老虎，如今已遠離人類，只有在大型動物園裏才能見到。由於以前沒有明確的珍貴動物保護條例，人們對老虎濫捕濫殺，致使老虎在世界範圍內瀕臨滅絕。中國也是老虎的故鄉之一，古代華南虎、東北虎時常出沒南北山林，現今卻蹤跡難覓，令人感慨繫之。然而，由於老虎以其碩大威武、勇猛美麗的形象征服了人類，儘管真虎難見，牠的形象卻早已滲入到人們的思想與生活之中，形成了一種獨特的虎文化，在人們心理上和生活中發揮着潛移默化的恒久作用。

「虎」字，在東漢許慎所著的《說文解字》一書中，列為《說文．虎部》，說：「虎，山獸之君。」這是個象形字，本意是指動物老虎。自然界的老虎以兇猛威武著稱，常用來象徵人群中那些堅強勇敢的人物。中國人自古把老虎視作獸中之王，創作過不少關於老虎的故事傳說，其中最著名的是《水滸傳》裏的武松打虎。梁山好漢武松在路過景陽岡時，遭遇猛虎侵襲。這隻吊睛白額大蟲，見有人前來，出於本能大吼一聲，撲將過來。武松臨危不懼、沉着應付，拿出平生氣力，拚命格鬥，終於把大蟲打死，威名大震，享受到古代打虎英雄的崇高聲譽。小說用一撲、一掀、一剪，形容老虎的兇猛靈活；再用一閃、一跳、一揪，描寫武松的大膽機智，烘托出打虎英雄的勇敢、果斷的威武氣勢，使武松的英雄形象栩栩如生地展現在讀者眼前，成為長盛不衰的藝術典型。至於在戲曲、電影、電視劇裏，帶有虎字的作品也很多，諸如《智取威虎山》《惡虎村》《虎符》《獲虎之夜》《虎穴追蹤》《賽虎》《龍兄虎弟》《飛虎隊》《虎口脫險》等。在中國繪畫裏，畫虎是一個不小的分支，歷代出現不少畫虎名家。可見，老虎的威風凜凜形象和衍生涵義，對藝術創作的影響頗為廣泛長遠。

由於老虎在人們中廣泛認知，又是傳統的十二生肖之一，在中國成語中，包含虎字的不少。比如虎視眈眈、虎穴龍潭、虎口拔牙、虎皮羊質、虎頭蛇尾、虎落平陽、生龍活虎、龍吟虎嘯、狼吞虎嚥、與虎謀皮、坐山觀虎鬥、伴君如伴虎、偏向虎山行等。在中國歇後語中，與虎有關連的也很多，像老虎頭上的蒼蠅——拍不得；老虎屁股——摸不得；老虎敲門——來者不善；老虎進城——家家關門；老虎理髮——沒人敢剃。這些成語和歇後語，都是抓住了老虎在形態、動作、脾性等方面的某些特點，加以擬人化，達到說明某一道理或思想的目的，形象生動、引用廣泛，具有很強生命力。

在社會生活裏，老虎形象與人也親密相處。孩子起名，用大虎、二虎、小虎、虎娃、虎妞的並不鮮見，父母期待後代堅強勇敢，有一股虎氣；中國地名中，含虎字的不少，如虎門、虎丘、虎跑、大虎山、虎坊橋、虎牢關、虎林、虎跳峽；動植物裏有壁虎、虎鯨、虎刺梅、爬山虎、虎皮松等；食品中有虎皮蛋、虎皮花生、虎骨酒；日用品裏有老虎鉗、布老虎、虎皮褥子；形容人的神態有虎背熊腰、走虎步；武將裏的佼佼者，常被譽為五虎上將。看來，老虎在人類生活中無處不在、無時不在，已成為人類的親密朋友。

老虎威猛巨大、毛色花紋艷麗，深受各國人民喜歡，乃至崇拜。所以，古今以虎形為主體的各式各樣工藝美術品，數不勝數，作品材質無所不包。其中一些精品，已成珍貴文物古董。如影響力巨大的北京圓明園大水法前十二隻生肖獸首，被八國聯軍掠奪，其中寅虎銅首，於2000年由中國保利集團從蘇富比拍賣行購得，終於回歸祖國。中國工藝美術水平極高，有不少獨門絕技，中國創作製作的虎形工藝品，形式多樣、美不勝收。金銀虎、銅質虎、鐵藝虎、琉璃虎、各種石質虎、水晶虎、陶瓷虎、刺繡虎、木雕虎、樹脂虎、竹製虎，乃至各色虎形圖案的服裝飾品、日常用品，均深受百姓歡迎，顯見於四面八方，尤其得到生肖屬虎的人們青睞，充分反映了虎文化在中華民族中的深厚群眾基礎。

◆雙虎中國工藝品。 作者供圖

在古今詩詞裏，也有一些帶虎的佳作。如清末農民起義首領洪秀全，就寫過虎字詩《吟劍》，其中有句云：「虎嘯龍吟光世界，太平一統樂如何。」表達了自己改朝換代的志願，可惜因自身腐敗而造成失敗悲劇。其他如「朝作猛虎行，暮作猛虎吟」，「南山射猛虎，北海斬長蛟」，「猛虎潛深山，長嘯自生風」，「秦王掃六合，虎視何雄哉」，「朱仙鎮上馬如虎，百戰經營心獨苦」，「有國有家皆是夢，為龍為虎亦成空」……此類含虎詩句，從不同角度和側面，表達了詩人的特有思想和心緒。毛澤東詩詞裏，涉虎的有多首。《人民解放軍佔領南京》中「虎踞龍盤今勝昔，天翻地覆慨而慷」氣勢雄健，表達了解放全中國的堅強決心。《七律．冬雲》一詩寫於1962年，正是當時蘇聯赫魯曉夫政權掀起反華浪潮之際，毛主席明察秋毫、從容應對，發出了「獨有英雄驅虎豹，更無豪傑怕熊羆」的豪言壯語，極大鼓舞了我國軍民戰勝挑釁的戰鬥信心，氣勢磅礴、大義凜然，令人百讀不厭。另一首《答李淑一》中，「忽報人間曾伏虎，淚飛頓作傾盆雨」兩句，描繪了中國人民降服三座大山這一老虎後，告慰先烈的動人場面，凸顯了淚飛如雨的恢宏壯麗詩境、富有激動人心的力量。

中國虎文化源遠流長，雖依託於老虎這一動物，但內容豐富、外延寬闊，有極強感召力和社會教化價值。在又一個虎年到來之際，我們要弘揚中國虎文化的積極內涵與精髓，發揮虎虎生威的無畏無懼精神，克難勇進，奪取各條戰線上更大更新的勝利。

豆棚閒話

◆ 張武昌

鄉村野菜

在繁華的都市裏生活久了，便會想到鄉村裏去走走看看，呼吸一下大自然清新的空氣，同時也可以找回一些即將消失的記憶。看到養眼的翠綠，我想起了小學課本裏白居易的一首詩：「離離原上草，一歲一枯榮。野火燒不盡，春風吹又生。遠芳侵古道，晴翠接荒城。又送王孫去，萋萋滿別情。」道出了親人別離時的內心世界。

鄉村是野菜的家園，在一壟壟田坎上、一片片山坡裏、一條條山坑水溝旁，都生長着許多鮮嫩漂亮的野菜。車前草、艾草、益母草、馬齒莧、苦齋菜、木耳菜、魚腥草、夏枯草、飯匙草、荔枝草，以及一些叫不上名的野菜隨處都是，有些野菜還具治病的效果。一場淅淅瀝瀝的春雨過後，野菜便開始你追我趕地瘋長。在特殊的年代裏，糧食不夠吃時，村民便會提着籃子，去田野採摘一些苦齋菜、木耳菜、馬齒莧等新鮮的野菜，拿到清澈的小溪裏清洗乾淨。回到家裏燒半鍋開水焯熟，撒上一點食鹽，有條件的再淋上一點油，大家一起分享充飢，共同渡過糧荒危機。

小山村裏的野菜不但撫養村民瘦弱的身體，也給村民祛除小病小痛。當村民遇到小病時，可以足不出村，在家裏找出平時收藏的乾野菜（草藥），比如車前草、艾草、魚腥草、夏枯草、桃樹葉、馬齒莧、飯匙草等等，這些野菜均具有特殊的治病效果。村民根據從長輩那裏學來的野菜藥用知識，對症食用野菜，很快就可以把病治好。從長輩的言傳身教中，我們從小就掌握了各種野菜的藥用功效。平時小孩也會像父輩那樣，把認識的有藥用價值的野菜採摘回家，洗乾淨後曬乾收藏，以備不時之需。

艾草、白頭翁是故鄉農曆清明節前後最受歡迎的，它是用來做應節食物不可或缺的原料。每年這季節的前後，村民都會採摘一些，用來做清明粄。這些特殊的食物有特別的味道，或許這就是鄉愁。到端午節，也會刻意去採些艾草、菖蒲、桃樹枝、布驚、茅草等懸掛在門楣上，以作辟邪祛病，或單獨晾曬收藏。用這五種植物來煮水洗澡，還有祛風濕的特殊作用。遇到咳嗽、濕熱、涼寒，取出一小把艾草，熬煮半小時，喝上一碗，一覺醒來，頓覺身子輕鬆多了。用鮮嫩的艾草止血立竿見影，身體外傷血流不止，摘一些艾草嫩葉，把葉子揉搓碎爛快出汁液時，捂在傷口上，可立即把血止住。夏枯草也是故鄉常見的，在農地裏幹活，時常看見一片片的夏枯草，村民均會拔一些，帶回家沖洗乾淨曬乾。故鄉的人們在炎熱的夏季均會用夏枯草煲水喝，來預防中暑。還有魚腥草，能清熱解毒、消腫療瘡、利尿除濕、清熱止痢、健胃消食。村民經常用它與豬骨一起煲湯喝，以提升機體免疫力、利尿等功能。

桃樹嫩葉可以祛酒風，每當村裏有人喝醉酒感覺頭痛時，村民便會摘些桃樹嫩葉，加少量涼開水揉碎壓汁，讓病人飲服，非常見效。

在山區地帶，遍存被鄉親們親切地叫作中草藥的野菜。在物資匱乏、醫療條件落後的年代，它們守護着鄉親們的健康，給他們的生活帶來了另類的快樂與平安。

那些生長在鄉村大地上的野菜，愜意地在風中低語、在雨中吟唱。晨曦的陽光讓野菜身上的露珠晶瑩剔透、絢爛多彩。夕陽西下，野菜送走辛勤耕耘的農人，在暮靄中歇息，等待着下一個黎明的來臨。這些茂盛的野菜是大地翠綠的衣裳，年年歲歲將大地母親裝扮得多姿多彩。山村是野菜快樂的家園，野菜是農民生活中的寶藏。

施詞度墨香

◆ 詩：施學概
書：梁君度

七律三題

施學概（伯天）鞠躬

（一）

北京冬奧會網傳火炬

雲淡風清傍古城，
香山泉湧起崢嶸。
銀蟾曉拂千關動，
火炬紅飛九宇鳴。
平澹五環開玉韻，
盤紆四海發金聲。
鴻猷素志瞻華嶽，
丹氣浮天駐帝京。

（二）

北京冬奧會喜雪

天安白雪層層潔，
華表紅雲朵朵瑩。
萬壽山光溫舊蹟，
昆明湖浪沐新霙。
昔年種柳蓮池繞，
今日開花香色生。
豐稔神州添勝事，
嘉吟冬奧得瑤瓊。

（三）

北京冬奧會開幕禮遐想

天籟頻傳晨曲聲，
溫馨喜見友朋迎。
相親日暖藏幽致，
互濟冬融拔俗情。
綠水青山窮極目，
隨春追夢意留卿。
達標雙碳新音咏，
立樹豐碑萬里征。

二零二二年一月三十日

來鴻

◆ 戴 武

壬寅虎年已至，中國書法家協會篆刻專業委員會委員、中國藝術研究院中國篆刻藝術院研究員、西泠印社社員戴武，專程寫對聯為《香港文匯報》讀者送去祝福，上聯「春新門載福」，下聯「志遠虎揚蹄」，寓意吉祥如意、迎春接福、年年好運，祝願大家在壬寅虎年虎虎生威、生龍活虎、如虎添翼！

生活點滴

◆ 胡賽標

春節的鄉愁

胡小尹恍惚中還是常常想念家鄉，尤其是春節的時候。瑞士凱斯滕城鎮鮮嫩的空氣如冰一樣清冽。蜿蜒起伏的丘陵，蓊蓊鬱鬱的樹林，環繞着靜謐安詳的村莊，草地上散落着金黃的葉子，彷彿走入歲月深處的夢……湛藍的天空，倒映在碧藍的萊茵河上，散出藍寶石一樣的幽光，靜靜地流淌過德國與瑞士的邊界。望着逶迤而去的萊茵河，河上滄桑的勞芬堡石橋，她想念家鄉的親人……

十幾年前，她來到凱斯滕這個瑞士美麗鄉村，在這裏結婚成家。那時，她覺得這裏的一切新奇而有趣。凱斯滕是瑞士城郊的一個村莊，只有2,000多名居民，平時非常幽靜，就是汽車聲都難得聽見。瑞士的房子沒有家鄉土樓的雄渾巍峨，像玲瓏別致的小洋房小別墅，彩牆黑頂，火爐煙囪，花園陽台，屋頂陡尖，還是讓她覺得來到了異域歐洲。

瑞士是個高福利的國家，從幼兒園到高中實行免費教育，即使失業也可以領取豐厚的失業金，看病有家庭醫生。瑞士人教育、醫療、失業、養老均有保障，生活安逸舒適。她感觸最深的是瑞士政府的人性化服務。結婚那天，她按約好的時間來到民政局，她沒像瑞士新娘一樣披上婚紗，因為她不懂瑞士的婚俗——登記就是結婚。整棟樓有四層，可是工作人員只有一位大媽。大媽很和善，聽說這天就是小尹的生日，特別送了一盒精美的巧克力給她表示祝福。那一刻，在異國他鄉，小尹內心湧動一股暖流，感動得差點流淚了。

她曾經見過瑞士年輕人的婚禮，簡約而歡樂——新郎新娘在勞芬堡的石橋上拍照留念，然後在萊茵河畔的草坪上，在一簇簇花叢中，擺些椅子，舉行慶祝活動。婚宴食品也很簡單，無非是香腸、麵包、香檳等。親戚朋友送給新人的禮物也簡單、浪漫，或者送一朵鮮花，或者在慈善卡上轉入禮金，誰都不會計較打入多少。瑞士人的生活，是追求簡約而溫馨的。

瑞士是個特別懂得享受生活的浪漫國度。瑞士人熱愛生活，喜歡鮮花，喜歡裝扮，將美麗與浪漫融注於他們的生活細節中。瑞士的超市、商店一到傍晚6點就打烊了，享受與家人團聚休閒，他們不像中國人那麼勤勞，為了掙錢而加班加點。許多瑞士老人在自家花園侍弄花草，擺上桌椅，靜啜咖啡。許多家庭的花園內、陽台裏、窗戶邊、圍牆頂、桌椅上，都種滿擺滿五彩繽紛的鮮花，牆壁上也懸掛花草，構成立體的艷麗繁花；道路旁、田野上，也種植蘋果樹、櫻桃樹……

瑞士人的浪漫還在培養兒童的天真天性，瑞士大多講德語、法語，文化習俗與德國類似。德國是《格林童話》的故鄉，在瑞士，也可以找到童話的源頭。蓊蓊鬱鬱的原始森林裏，私人花園中，散布着一座座小木屋、小石房，那是專為兒童修建的玩耍的樂園，瑞士人保護兒童的想像力與保護兒童的記憶，是流淌在世代血脈靈魂中的基因。有個媽媽告訴小尹，小時候，她的媽媽常帶她來到幽靜的森林燒烤點玩樂，烤香腸和麵包，留下了美好的回憶，現在她也帶着兩個孩子來。

瑞士的節日特別多，復活節、狂歡節、南瓜節、葡萄酒節、聖尼古拉斯節……大多看似與兒童無關，但這些節日多在學校舉行，成為孩子們接受傳統文化熏染的歡樂課堂。學校請牙醫專門給兒童講如何保護牙齒，請交警帶兒童到公路上講交通安全知識。那是兒子剛進幼兒園時發生的事：幼兒園要拆舊重建了，學校組織小朋友戴上安全帽，來到挖掘機下的土堆旁玩，親身體驗建築的過程。在中國，這一定會被認為是不可思議的「瘋狂」行為，而在瑞士，這種簡約而浪漫的事從兒童就開始了。

在萬里之遙的瑞士，小尹遇見兩件事終身難忘：一次，繞道勞芬堡去德國超市購物，她竟然發現「虎標萬金油」陳列貨架上，心情一下激動起來，這是老家的愛國僑領、世界萬金油大王胡文虎創造的百年品牌啊！萬金油，今天仍然是馳名中外的世界品牌，暢銷歐美等世界各地。

還有一次，她在一位兒科醫生候診室，突然看到一本介紹中國的旅遊雜誌。雖然看不太懂德文，但那承啟樓、振成樓、初溪土樓群等照片，不就是家鄉的經典土樓嗎？這一刻，小尹拿出相機，激動地拍下了照片。這時，小尹覺得瑞士與家鄉的距離倏地拉近了。

春節已至，小尹寫了一副對聯，微信上問我：「老師，怎麼樣？您給指導一下。」我說：「挺好的。」她說認識的華人朋友都會在春節期間聚會，紓解愈來愈濃的鄉愁……

◆德國超市銷售的「虎標萬金油」。 作者供圖

詩詞偶拾

北京冬奧會抒懷兩首

◆ 李潔新

輝煌看今朝

瑞虎送福興正高，
冬奧添祥樂陶陶。
天地齊賀喜臨門，
雲舞旗揚分外嬌。
京城全民總動員，
防疫迎賓兩擔挑。
共祝健將勇爭冠，
各率戰士敢奪標。
處處冰雪畫卷美，
個個福娃把手招。
世界集結焦點，
地球目光聚焦。
華夏復興貌煥然，
冬奧輝煌看今朝。
凱歌頻傳霄芒光。

拚搏皆英雄

冰雪銀輝灑四空，
海陀塔頂舉五環。
神州歡躍迎賓客，
體壇華典盛隆。
一都雙奧碩果豐，
冬奧成就必惟宏。
場館晶瑩如玉砌，
景象浪漫似夢中。
期盼非凡滿堂彩，
塑造卓越遍地紅。
國旗奧運榮光相輝映，
共享心邁步向笑意濃。
同肩挽手為初衷來，
並技抗疫全獲勝。
人人拚搏皆英雄。