榮耀之花 綻賽場

絨線編織冬奧夢

殘障人士參製殘奧頒獎花束 細心檢測細節保證最好出品

◆在北京「希望之家」，劉曉雲和參與製作冬殘奧頒獎花束的殘障人士合影。 受訪者供圖

2022年新年，北京冬奧會和冬殘奧會頒獎元素正式發布，頒獎花束也同時揭曉。「榮耀之花」亮相的那一刻，北京脊髓損傷希望之家（以下簡稱「希望之家」）的殘障人士們比任何人都激動，原來自己精心忙碌許久的絨線花束，是北京冬殘奧會的頒獎花束。一時間，「希望之家」沸騰了。79,474片花瓣，12,560片葉子，638萬多針，近2萬個小時……從一朵花一片葉，匯聚成一枝花一束花，北京市10個區縣150多名殘障人士用2個多月時間完成了北京冬殘奧會500個頒獎花束的製作。

據了解，北京冬奧會和冬殘奧會頒獎將使用花束1,251束，累計花材共16,731枝，每枝花材上有葉有花，均採用融合中外絨線編結手法的「海派絨線編結技藝」純手工鉤編而成，溫暖祥和、環保可持續，是永不凋謝的「榮耀之花」，這些花束由北京、上海、天津、江蘇、浙江等七地的編結社團共同參與製作。

◆香港文匯報記者 馬曉芳、倪夢璟 北京、上海連線報道

在北京「希望之家」所在的匯愛大廈一樓大廳，布置了介紹北京冬殘奧會的展品，還陳列着許多殘障人士為北京冬奧設計的文創作品。走進北京「希望之家」文創工作室，出自殘障人士之手的文創產品琳琅滿目，展現了殘障人士豐富的精神世界。

兩位工作人員正在忙着組裝最後的花束，五彩鮮艷的絨線花枝擺滿了桌子。北京「希望之家」文創工作室技術顧問劉曉雲是花束的「出品總把控」，正進行最後一道程序——花束質檢微調。「你看這朵紅玫瑰，整理後更加飽滿喜慶。還有這枝月桂的葉子，一定要每一片都順暢整齊，才會達到最好效果。」

為趕工期一坐十八九個小時

在認真整理完花束的每一朵花每一片葉子後，劉曉雲將合格的「榮耀之花」小心運輸到旁邊的打包房間。房間裏，兩位工作人員正在小心翼翼地給花束打包：先在每個箱底鋪上氣泡膜，再整理放好花束，用填充物固定好，一束一箱打包密封。看着最後一批花束打包發走，參與製作的「巧娘們」既高興又不捨。

掃碼睇片

作為負責人，曾因意外身體殘疾的劉曉雲最懂得每束美麗的「榮耀之花」背後的辛苦與汗水：花費了大量人力和時間，為了趕工期，許多殘障人士一坐就是十八九個小時。「儘管大家一開始並不知道絨線花為誰編織，編織過程也非常艱辛困難，但沒有一位殘疾人退出，她們都很棒。」

作為曾經的全國編織技能大賽冠軍，劉曉雲也是「雙奧」參與者。早在2008年北京奧運時，她創作的三色臉譜就作為伴手禮送給了與會運動員。而今又帶隊為北京冬奧貢獻力量，劉曉雲感覺自己非常幸運。在日常工作中，她也經常給殘障朋友開班授課，傳授編織技能。

除絨線花系列的文創產品備受稱讚外，北京「希望之家」文創工作室製作的手工泥塑作品也因惟妙惟肖獲得不少好評。劉曉雲表示，殘障朋友們創造力特別強，創造熱情也特別高，工作室專門圍繞北京冬殘奧會打造了「冬殘奧」系列泥塑，該系列泥塑由北京2022年冬季殘奧會吉祥物「雪容融」和舉辦過歷屆冬季殘奧會城市的地標性建築組合而成，「完全由殘疾人朋友自主設計、製作」。

香港文匯報記者發現，製作團隊早期成員吳紅健的手指纏着厚厚的創可貼。她微笑地表示已經不太疼了，「我們每個人手上基本都貼着創口貼」。原來，考慮到奧運頒獎典禮上運動員很可能會激動地揮舞花束，為保證花束不被搖散，每朵花都不會掉，這些細心的「巧娘們」在製作時總會把絨線勒緊再勒緊，久而久之手上就勒破了。

用身體測試花束握柄順滑度

在花束製作完成後的質檢階段，殘障人士還會用脖子或者身體其他柔軟部位夾住花束握柄，測試握柄的順滑度。工作人員解釋道，殘奧運動員中有很多是上肢有殘障的殘疾人，他們在獲獎後可能會用脖子或身體其他部位夾住花束，如此測試就是為了確保銅線沒有絲毫外露，避免傷到殘奧運動員。

倡增藍色波斯菊 釋殘奧堅強精神

無論是對於花束製作者還是即將手捧花束領獎的殘奧運動員，「榮耀之花」都不是一束簡簡單單的絨花，它承載了夢想、熱情和信念。北京2022年冬殘奧會與冬奧會頒獎花束整體外觀一致，但在劉曉雲等製作者的建議下，北京冬殘奧會頒獎花束比北京冬奧會頒獎花束增加了一支藍色的波斯菊，藍色波斯菊象徵着堅強、堅韌，是對殘奧精神的獨特闡釋。

談及為何提議加上一枝波斯菊，劉曉雲記憶猶新。最初她和團隊看到奧運頒獎花束設計稿時，感覺非常漂亮，但又覺得缺了點什麼。她們想到，北京2022年冬殘奧會會徽「飛躍」的圖形主體由紅、藍、黃、綠四種顏色組成，特別是藍色非常醒目，於是就想在花束中加入一枝藍色花朵，最後商定為藍色波斯菊。她們的建議最後獲得奧組委認可，包括七種花的北京冬殘奧頒獎花束就此誕生。

「每束花都是獨一無二不可複製的。」製作團隊早期成員吳紅健非常感謝「這束花」，參與花束製作後，她變得更願意跟人交流，也更願意走出家門。「有了更多想學習的慾望，每天更開心了。」身為脊髓損傷患者，吳紅健的雙手沒有正常人那麼靈活，編織速度稍慢，但她自信地表示：「我的絨花質量絕對不比別人差，因為每朵花都飽含着我的激情。」

北京冬奧會頒獎花束

包括玫瑰、月季、鈴蘭、繡球、月桂和橄欖6種花型，分別象徵着友愛、堅韌、幸福、團結、勝利與和平，花束絲帶為藍色

北京冬殘奧會頒獎花束

包括冬奧會上述6種花型，並多添加了一枝寓意堅強的藍色波斯菊，花束絲帶為黃色

▲製作團隊成員吳紅健展示花束中桂花的製作過程。 香港文匯報記者馬曉芳 攝

特稿

低碳便攜易保存 非遺技藝融中西

▶2月6日，獲得北京冬奧會短道速滑項目混合團體接力冠軍的中國隊手捧頒獎花束登上領獎台。 中新社

鉤針穿插在毛線中上下飛舞，一朵小巧的繡球花花瓣在「海派絨線編結技藝」上海市級非遺傳承人、恒源祥絨線編結師勵美麗手中漸漸成型，成爲花束中團結的象徵；巧手折動，原本是花骨朵的玫瑰展現出待放姿態；所有花朵備好後，經過勵美麗的重新搭配，絨線花束包紮完成。當一束束頒獎花束經過她檢查確認後，將在北京冬奧會現場呈現最美麗的姿態。

100多年前，絨線編結技藝主要從歐洲進入中國沿海城市，中國的手工藝人將東方傳統結繩技法與絨線編結技藝相結合，大大豐富了絨線編結的針法、花樣、載體和應用場合，形成海派絨線編結技藝，絨線花藝就是其中之一。

讓外國友人感受中國文化魅力

勵美麗舉起一束裝點完成的絨線花束自豪地表示，花束包含的中國傳統技藝可以讓更多外國友人感受中國文化的魅力，用毛線編織的花朵在冬季裏也傳遞出溫暖的含義。尤其在綠色環保的理念下，絨線花可以永久保存又便於攜帶，也可以和冬奧獎牌一起被各國運動員們帶回家鄉，承載並永存友誼與喜悅。

爲了更好地完成花束，此次編織可謂群策群力，其中，僅設計稿就經過了3個月討論與修改。作爲花束編結項目的負責人之一，從圖紙設計到視頻教授編結技藝再到檢查花束以及總裝的每一步，勵美麗都要親身參與。儘管辛苦，但她不覺疲憊。「這段時間以來，我們心無旁騖，唯一要做的事情就是要確保絨線花能夠按質按量完成。」

加入軟銅絲助花束固定形狀

爲了更好地完成花束製作，恒源祥在全國婦聯等組織機構的幫助下，召集全國7個富有經驗的編織社團參與了此次絨線花的編織。由於疫情以及地理距離的原因，勵美麗首先設計出簡單易懂的設計圖紙並拍攝編織過程視頻交由編織社團進行學習，再由編織社團寄回樣品以及編織樣品視頻進行確認和調整，待確認後，編織團隊再根據確認的樣品進行編織，最終成品也將寄回上海由勵美麗團隊進行總裝與檢查，保障了花束的品質。

不同於鮮切花花束，專爲冬奧設計的絨線花不僅可以「永久保存」，亦不懼怕運輸途中的碰撞。爲了更好地讓絨線花保持形狀，勵美麗在設計之初便想到要加入軟銅絲以幫助花束固定形狀。「不僅我們的工法技藝能夠讓花朵更容易保持形狀，加入了這些銅絲即使有花朵在運輸過程中受到了擠壓，也可以通過手動塑形恢復原裝狀，而且因爲我們的作品都是純手工的，所以其實每一束都有些許不一樣的地方，這也是絨線花花束獨一無二的體現。」

◆勵美麗向志願者展示絨線花束製作。 受訪者供圖

掃碼睇片

讓熱愛生命的人更璀璨

記者手記

採訪「希望之家」是一個晴朗冬日的下午。來到工作室，一推門就看到在落日餘暉中緊張忙碌的工作人員。這其中有肢體殘疾者，亦有聾啞者。但不管是誰，在忙碌手中絨花時，大家臉上都洋溢着安寧和美好。她們說，作為一名殘疾人，能夠這樣近距離參與奧運，是一生的幸運。

與殘障人士交談，總會被她們的故事所感染。這些勇敢的人，學會了用堅韌恒定來應對命運無常，也比健全人更懂得知足感恩。各色的絨線，不同的針法，栩栩如生的花朵，幫助她們戰勝了久坐輪椅造成的雙腿麻木腫脹，使她們忘掉了身下尿袋帶來的不適難忍。面對誇獎，她們總是腼腆內斂。但是看着面前一捧捧盛開的「榮耀之花」，她們又總忍不住地誇讚：看這朵玫瑰多好看呀，這朵月桂多精神呀。

每一位用雙手、用頭腦編織幸福生活的人都是英雄。這些親手編織「榮耀之花」的英雄們，堅韌如鐵亦柔情滿懷。目送最後一捧花束被打包裝起，「巧娘」們都有些失落。她們安靜地整理桌面垃圾，小心將剩餘物料收起，一位大姐小聲問我：「你拍的照片回頭可以給我幾張嗎，我手機裏好像沒有什麼留存，想回頭挑些照片洗出來，掛在客廳裏。」

我欣然添加了大姐的微信，目送她乘坐輪椅離開。日光穿透樓道玻璃傾瀉在她的背影上，給她染上了如月桂般美麗的金黃。而絢爛的奧運之光則憑借頒獎花束直抵她們的內心，讓這些熱愛生命的人更加璀璨。