

## 新經濟焦點

## 名人界熱炒 NFT 瘋潮定新潮?

## HKbitEX 創始人盧廷匡：申領牌照一條龍包攬買賣託管

◆香港數字資產交易所聯合創始人盧廷匡稱，公司的區塊鏈技術解決方案較獲文藝、商場、電視相關產業關注。



▲CryptoPunk 系列頭像全部獨一無二，成為熱炒對象，成交價高逾千萬。

◆NFT 熱潮率先在藝術界爆發，為藝術世界揭開新一頁。

反叛破格的英國街頭藝術家 Banksy，早年憑在拍賣行碎掉半幅《女孩與氣球》而聲名大噪，去年有人斥近 10 萬美金買下他另一幅作品《白痴》，再一把火燒掉，不過最令人震驚的是，在原著被摧毀之下，轉手竟然獲利幾倍？原來買家已將畫像數碼化鑄成「NFT」再轉手，而這個奇妙又讓人摸不着頭腦的操作，在這一來來席捲藝術界，波場創辦人孫宇晨更斥 1,050 萬美金買下一幅 NFT 作為社交媒體頭像，令 NFT 風頭一時無兩，到底 NFT 有何魅力令不少見慣稀世奇珍的富豪都趨之若鶩？

●文：香港文匯報記者 馬翠媚  
攝：香港文匯報記者



在數碼時代的洪流下，由區塊鏈引伸而來的 NFT，成為不少超級富豪投資新貴。而在香港，香港數字資產交易所 (HKbitEX) 聯合創始人兼首席策略官盧廷匡早前接受訪問時表示，非常看好 NFT 業務前景，又透露公司推出區塊鏈技術解決方案、錢包解決方案等有關服務已有幾個月，不少客戶都表示有興趣，特別是文化藝術、商場商廈、慈善機構、與電影相關等行業。

## 每個 NFT 代表獨一無二檔案

NFT (Non-Fungible Token) 是非同質化代幣，即是一種被稱為區塊鏈數位賬本上的資料單位，每個代幣可以代表一個獨特的數位資料，作為虛擬商品所有權的電子認證或憑證。由於其不能互換特性，非同質化代幣可以代表數位檔案，如畫作、聲音、影片、遊戲中的專案或其他形式的創意作品。

## 娛樂運動遊戲藝術品應用多

盧廷匡表示，數字資產有三個不同重

點，包括加密貨幣、證券型代幣、NFT，而所有數字資產包括 NFT 都是建基於區塊鏈技術，簡單而言，即將資產或者文件去記錄在區塊鏈，因而呈現不可篡改的特性以及唯一性。他又指，留意到全球有很多 NFT 蓬勃發展，尤其在 4 個板塊看到有很大發展前景，包括文化娛樂產業、運動產業、遊戲產業，以及藝術品或者高端消費類別。

而在疫情下不少行業盈利都大受影響，其中在文化娛樂或運動方面，盧廷匡特別提到，在疫情下很多歌手不能夠開演唱會等，削弱他們與粉絲互動機會，但他們仍希望透過不同方式與粉絲互動，他舉例指，在歐美很多知名藝人、娛樂公司、電影公司希望透過 NFT 發掘新的市場營銷方式，其中最大優勢是項目不需要投放很高客戶成本。他舉例指，藝人發 NFT 後可根據不同粉絲與其交流互動的程度，而將粉絲劃分不同等級，同時亦都可以做不同遊戲等。

盧廷匡提到現時國內外，都有不少大型公司宣布進軍元宇宙，「元宇宙就是將虛擬世界去沉浸在現實生活，所以技

術層面上，很需要 VR 同 AI 技術提升，而元宇宙與 NFT 的結合，是令虛擬世界上每個物品都可以成為 NFT」，他舉例指如果大家都有 10 元紙幣，其實兩者可以互換，就是同質的意思，非同質化則意味每個都是獨一無二的。

## 內地 NFT 限炒賣 利鞏固技術

展望未來，他認為內地整個政策對於加密貨幣處於嚴厲管制下，現時 NFT 在內地都是屬數字收藏品，用戶只能去收取，並在一定時間內不可以賣出，日後就算賣出亦都不可以兌換成現金，他認為在此環境下，將有助很多技術沉澱，令這些用戶更加了解區塊鏈在不同場景的應用，而在香港，他預期未來或有更多不同文化藝術、商場地產等，或有機會與區塊鏈掛鉤成為 NFT，他相信將是未來傳統產業數字化轉型的一大關鍵推手。

## 向證監申請合法虛擬資產平台

他提到公司早前亦有為香港藝人發 NFT，「而作為藝人或者要考慮用哪條區塊鏈公鏈去創建，有關成本多少，同

時亦要考慮託管問題」，而是次則由公司全部負責。他亦提到，公司整個團隊正在申請證監會一個合法合規的虛擬資產平台，同時亦有達到機構級的託管，以及超過一億美元以上的保額，去保障不同加密貨幣的投資者。

本港虛擬資產平台發牌制度推出至今，共有 4 宗申請獲證監會正式受理，而 HKbitEX 是其中一間獲受理申請的公司。盧廷匡透露，目前公司正與監管機構進入緊密溝通，讓監管機構更加了解整個營運流程、反洗錢規則、資訊科技系統等而視乎監管機構的審批，希望明年可取得有關牌照，同時亦有信心最終可在港推行有關服務。

目前公司提供不同類型的 NFT 服務，包括交易所及託管服務，以及有關 NFT 板塊及錢包等服務，問到會否只向專業投資者提供服務，盧廷匡指，若屬於證券業務，將跟隨香港的法規，只為專業投資者提供服務，所以公司的交易所及託管服務將為專業投資者服務，至於 NFT 板塊及錢包將為零售投資者提供服務，希望可以透過 NFT 幫助傳統企業去進行數字化轉型。

## 全球首家 NFT 實體畫廊 登陸香港



創世藝術畫廊業務發展總監 Yvette

被稱為「全球首家 NFT 實體畫廊」的創世藝術畫廊，數月前在尖沙咀一間大型商場「插旗」。有別於坊間所認知的傳統畫廊，這間新式畫廊並無一個寬闊的展覽空間，而是在場內豎立多個屏幕，在屏幕上展出 NFT 數碼藝術品，比起傳統畫廊可謂更靈活及「怪地方」。

## 「香港想了解 NFT 的人較多」

創世藝術畫廊業務發展總監 Yvette 早前接受訪問時表示，就 NFT 發展方面，相對其他國家，香港現時步伐比較慢，不過由於現時在香港「想了解 NFT 的人較多、支持 NFT 的人較活躍，加上有加密貨幣錢包的人亦相當多，因此香港人都希望多進行藝術收藏，而受眾亦是出乎意料地多」。

Yvette 亦坦言，相對傳統展覽，NFT 展覽不需受太多束縛，如空間應用、運輸以及天氣對藝術品損壞程度的考量等，「只要一個很細的地方，一個很小的電子屏幕，就可以做到 10 張、20 張，甚至是無限張的 NFT」，而在地少人多的香港，NFT 可謂相當容易收藏的藝術品。

## 改變藝術品銷售模式

展望未來，她指畫廊會繼續進行推廣教育及着重一些長遠性藝術投資，「藝術品是無價，現時是一個好好的時間去收藏有關 NFT 作品」。她指，以往市民大眾或認為藝術很遙遠，但 NFT 出現後，有助將市民與藝術品距離拉近，又同時改變了藝術家本身的銷售模式，以及吸引更多買家加入，為市場引入新血。

除了推廣本地藝術家，她指畫廊亦會發掘一些新的藝術家，或將一些傳統藝術家作品，轉化為 NFT 作品，並將之推向傳統拍賣，她亦相信現時是時機將新藝術家帶上傳統拍賣。問到如何挑選畫家去合作，她則指要視乎他們本身潛力，非一兩張作品所能決定，反而要從多方面，如從其背景、作品背後意義等，才決定雙方合作。

Yvette 又透露，將來會在不同地方，將有關業務模式複製，並計劃落戶美國紐約或杜拜，主因當地有更多 NFT 藝術家，目前正在洽商之中，暫未有時間表。

## 投資 NFT 風險高 要預備輸精光



投資者 Vivien Khoo

Vivien Khoo 是加密貨幣交易平台 bitmex group 前 COO，之前亦有多多年任職銀行高層經驗，她指自己在 2019 年接觸到加密貨幣，至現時只持有數種、包括比特幣在內等相對大路的加密貨幣，不過她相當看好 NFT 發展潛力，並認為 NFT 是利用數碼方式去擁有一些資產，例如藝術作品、一段影片片段、時裝等，而對投資者而言，最重要的當然是有關虛擬貨幣，或數碼身份，如何連結背後資產，以及在法律上如何界定擁有權等。

## 疫情加速虛擬資產發展

Vivien 指，初次涉足此數碼行業時，感到很有趣，而直覺告訴她將是未來發展方向之一。她又以往昔在銀行工作經驗預測，未來銀行可能是一些高端投資者選擇，而虛擬資產在疫情期間完全展現其優勢，可以簡單至只利用手機或電腦已經可以進行交易，因此亦加快了虛擬貨幣的發展，以及愈加受市場歡迎。

「以前人們可能會買金(投資)，但可能當中亦要牽涉運輸等，但買賣加密貨幣只需手機或電腦程式即可」，至於投資方面，她個人亦有嘗試過不同投資方式，如地產、股票，而加密貨幣屬一種新科技，故她亦希望加入投資組合中，而個人投資組合中或有特定佔比較高風險部分，「就算真係盡清，都是可以承受到的風險」，她認為 NFT 正正是此類的投資。

過去傳統市場一直面臨現金、股票和債券等投資日益多樣化的局面，這

種多樣化促進了數碼資產的興起，然而加密貨幣作為另類資產類別，與所有投機資產類別一樣，是有風險的。Vivien 亦提醒這些虛擬資產仍然是一個新興領域，因此與任何投資一樣，了解自己的風險承受能力至關重要，而按她個人經驗，將加密貨幣視為高風險資產，並且僅按個人準備損失的比例進行投資。

## 瞬間崩盤例子不罕見

雖然 NFT 發展歷史不算太長，不過有投資後一無所有的例子仍大有人在。Netflix 新劇《鯨魚遊戲》播出後爆紅，去年就有平台推出同名的闖關遊戲，玩家必須購買「鯨魚幣」的加密貨幣才能參加比賽，以及購買遊戲上 NFT，不過中途有交易平台接獲有用家反映無法出售鯨魚幣的投訴，在資金有入無出之下，鯨魚幣暴漲數十倍，最終在升到 2,861 美元後瞬間崩盤，被專家認證為一場騙局。

Vivien 亦提醒，雖然有很多報道指有些明星可能透過 NFT 賺到好多錢，但她警告投資者切勿胡亂入市，「否則將是一個很危險的投資」。她坦言，除非對加密貨幣及加密資產本身有認識，若果要入場起碼要知道買賣流程，以及投資 NFT 前宜多做功課，以便評估有關風險，如背後有何團隊，或有何東西可體現到其價值，以 NFT 為例，事前需知道留意哪些指標，如參考個別項目成交量，以至成交額，或有關藝術家在社交媒體上是否多跟隨者等，「好像股票一樣，如果只是炒消息，相信會蝕居多」。

## 律師：NFT 屬商品 看清買賣合約



亞司特律師事務所顧問律師 梁愷德

購買虛擬資產，或簡單至只需要按一下手指頭已經成交，不過作為新興行業，不少人或相當疑惑購買 NFT 後，如果遇到爭議，與一般購買商品的保障是否有別？亞司特律師事務所顧問律師梁愷德早前接受訪問時表示，買賣 NFT 與一般商品無異，保障範圍主要集中在合約條文上，不過由於現時有關買賣合約條文未必寫得太清晰，加上並無國際劃一標準，因此在 NFT 交易愈趨頻繁之下，相關糾紛亦正在上升，故他特別提醒市民購買 NFT 前一定要看清楚合約內容。

梁愷德提到，近期英國有一宗涉及 NFT 交易糾紛，一般拍賣都以出最高價者得，而涉事 NFT 拍賣，投資者在拍賣完成後才發現並非最高價者才要付款，反而是首 100 名想買的投資者都要付款，因此惹來部分投資者不滿並提出訴訟。他認為有關 NFT 訴訟與一般商業糾紛差別不大，亦相信未來有關 NFT 案件將趨升。

## 很多地方未有針對 NFT 法例

梁愷德又指，很多地方包括香港都無專門針對 NFT 法例，所以「就保障而言，購買 NFT 與去買幅真正畫、或者買車的保障都是差不多，有關保障大多數集中在買家同賣家合約上條文細節，因此現時市場上好多買家同賣家發生糾紛都是關於合約上問題，而 NFT 與很多買賣、特別版權部分在各方面分別不算特別大」。

不過由於 NFT 是新興事物，梁愷德指在本港發生有關 NFT 糾紛並不多，反而大部分發生在外國，但他亦坦言由於買賣雙方合約細節未必寫得很清晰，加上市場並無劃一標準，而令涉及有關虛擬資產或 NFT 糾紛個案正在上升，而作為律師首要協助客人將合約條文寫得清晰，包括買賣雙方分別買什麼、賣什麼，以及有何權利由賣家轉去買家。

## 合約需列明遵從何地法律

問到在虛擬世界，一旦發生糾紛，將沿用哪個國家法律去解決？他指在一份有效合約中，除了會列明全部所需條件外，亦會列明合約遵從哪個地方法律，以及一旦發生糾紛將沿用哪地方法律或法庭，或其他地方去解決，他亦特別提到很多時投資者在平台買賣 NFT 時，或未必細心留意合約內容，但隨著部分加密貨幣價格急升，加上 NFT 浪潮下，不少相關資產價格都水漲船高，所以他亦再三提醒在購買 NFT 前必須看清楚合約內容。