

綜合新華社和中新社報道，北京冬季奧運會花樣滑冰男子單人滑比賽10日落下帷幕，美國名將陳巍以總成績332.60分首次奪得冬奧男單金牌；日本選手鍵山優真和宇野昌磨分獲銀牌和銅牌；連續斬獲兩屆冬奧男單冠軍的日本超人氣選手羽生結弦，則未能完成在正式比賽中呈現史上第一個完整的阿克塞爾四周半（4A）跳，亦即四周半轉體高難度動作的夙願。以第四名完賽的羽生表示，雖然縱有遺憾，但拚盡全力去實現4A跳，已為之感到驕傲。



◆羽生在挑戰超高難度的4A跳時落地摔倒。美聯社



◆羽生結弦以男子單人滑第四名的成績結束自己的第三屆冬奧之旅。法新社

挑戰超高難度動作摔倒 冬奧三連霸夢碎

羽生結弦4A跳未竟全功

本屆冬奧會男單花滑競爭相當激烈，除了「兩冠王」羽生結弦依然保持較強競爭力外，三屆世錦賽冠軍得主陳巍更是對這枚冬奧金牌「勢在必得」。此外，鍵山優真和宇野昌磨、韓國「未來之星」車俊煥以及中國頭號男單金博洋都頗具實力。

此前男單短節目較量就已呈「神仙打架」之勢：陳巍以113.97分位居第一，並打破男單短節目得分的世界紀錄；鍵山優真和宇野昌磨得分均在百分以上；羽生結弦和金博洋出現一定失誤，分別以95.15分和90.98分排名第八和第十一。

10日自由滑比賽，選手按照短節目排名倒序出場。羽生結弦自由滑曲目為《天與地》，但在開場挑戰4A跳時因周數不足落冰摔倒，隨後的薩霍夫四周跳也出現失誤。然而他之後的表現並沒受太大影響，盡情展示自己的技藝，現場觀眾也為他送上陣陣掌聲。樂曲結束，羽生雙手緩緩落下，動作中帶着釋然。憑藉整套動作極富感染力的演繹，他獲得了188.06分，以總成績283.21分排名第四，無緣領獎台。而據中央社引述日媒Daily Sports報道指出，這次羽生在冬奧的計分表上顯示為「4A跳旋轉角度不足」，依然是國際滑冰總會（ISU）首次在國際大賽上獲證判定的4A跳。

縱有遺憾仍感驕傲

羽生結弦賽後對記者說：「不可否認我心裏是有遺憾的。在今天的賽場上，雖然還差一點，但我拚盡了全力去實現4A跳，也許還可以做到更好，也許所有的努力沒有回報，但對我而言，這是一屆充滿尊嚴的冬奧會，我為之驕傲。」他說：「我當然知道零失誤是很重要的，但某種意義上，正因為有前半段的失誤讓我把《天與地》的故事表現得更完整。我認為自己在這次冬奧的表現優於上屆，不知道是否符合大家的期待，但我只想對一路走來始終支持我的人由衷說聲謝謝。」

陳巍首摘金 稱喜出望外

最後出場的陳巍帶來了《火箭人》曲目，他曾表示希望藉此「一飛衝天」。10日的比賽中，他的表現堪稱完美，跳躍動作幾乎全無瑕疵，尤其是勾手四周跳動作堪稱教科書級別，拿到了個人賽季最高分218.63分，再加上短節目的高分，最終他以332.60分奪冠。陳巍對於收穫這枚個人的首面冬奧金牌表示意外，「我從沒有想過職業生涯中能達到今天這樣的高度，我已經發揮出全部水平，這個結果我還需要一段時間來消化。」

平昌冬奧亞軍宇野昌磨今屆同樣選擇了《波萊羅舞曲》，但在跳躍中出現了較多失誤，自由滑拿到187.10分，總成績為293.00分獲得銅牌；隨後出場的鍵山優真獲得201.93分的高分，以總成績310.05分獲得亞軍。

◆陳巍首次奪得冬奧男單金牌。美聯社

採訪手記



最熱血的「冰舞者」

香港文匯報訊（記者 郭正謙 冬奧直擊）首次來到冬奧會，小記最大的感覺就是冷，在戶外多站一分鐘也冷到懷疑人生那種，但沒想到花樣滑冰比賽，卻讓小記認識到這以優美見稱的冬季運動，也能令人如此熱血沸騰。無論你會否溜冰，總會聽說過羽生結弦的鼎鼎大名，十九次刷新世界紀錄、時隔六十六年唯一蟬聯兩屆冬奧冠軍、史上首位男子超級全滿貫得主，這位27歲的體壇巨星早已為世人帶來無限驚喜，但當親身看到他踏上冰面表演，小記才知道這位外形纖細柔弱的「冰王子」，根本是熱血漫畫中的主角化身。

羽生結弦的北京冬奧之旅未受幸運之神的眷顧，短節目時的冰面坑洞讓他出現失誤，加上賽前一日訓練足踝扭傷，比賽當天早上甚至沒法在音樂伴奏下演練動作，但他卻還是堅持提高長節目的難度。羽生的表演和很多選手都有所分別，他在節目裏加入了滿滿的銜接，滑行中更是各種難度動作，雖然沒有為他掙得更多加分，但卻為整個表演注入了靈魂，在可能是自己最後一次的冬奧舞台上，羽生沒有選擇穩打穩紮，而是選擇挑戰了被喻為人類極限的最高難度跳躍阿克塞爾四周半4A，縱然節目中兩度摔倒，卻依然獲得全場最響亮的歡呼和喝采。他貫徹挑戰自我的身影，比任何顏色的獎牌都更令人感動，只要欣賞過他的表演，就會明白羽生之所以能不分國籍地「圈粉」無數，靠的不是俊俏的面孔和榮譽，而是他對完美的追求和堅持。賽後羽生眼泛淚光地向着四方看台鞠躬行禮，似要為自己的冬奧生涯進行謝幕，不過即使這位「冰王子」的職業生涯已走到了黃昏，但他的精神和貢獻，卻已為花樣滑冰界的將來作了最好的示範。



▲賽場外的羽生粉絲激動落淚。法新社



◆賽後，羽生結弦向賽場四周的觀眾鞠躬致敬，隨後又向冰面深深鞠躬並撫摸了冰面。新華社

金博洋創賽季佳績 再次淚灑冰場

綜合新華社報道，中國選手金博洋在10日的男子花滑自由滑項目中第14個登場，他在本屆冬奧的表現可以用漸入佳境來形容，最終在自由滑中得到創個人賽季新高的179.45分，總成績270.43分排名第九完賽。

金博洋在比賽結束後先是振臂高呼，隨後在冰面上掩面哭泣，這已經是人們印象中那個永遠開心的「天總」本屆冬奧會上再次淚灑冰場。金博洋賽後表示，這一天對自己的表現非常滿意，感覺有點不可思議。「滑到最後一刻，我感覺這四年的努力都值得。是祖國人民給了我力量和信念，是祖國為我們創造了疫情下最好的訓練條件，給了我人生最美好的冬奧會記憶。」金博洋動情地說。

平昌冬奧獲得第四名的金博洋，此番自由滑曲目為《祈禱與舞曲》和《波萊羅舞曲》，他連續成功完成四周跳動作，空中姿態控制得也相當優美，只有後半程兩次跳躍略有瑕疵，包括最後的後內點冰三周跳出現雙足落冰。

向羽生表示敬佩

談及對手兼朋友羽生結弦，金博洋向其表示敬佩，說「他的精神值得大家學習」。儘管看到羽生結弦在比賽時失誤，令人感到可惜，但他不斷突破自己，一直在踐行奧林匹克精神。金博洋表示，他也一定會繼續堅持「突破自我」，堅定地滑下去，並帶動更多人參與冰雪運動尤其是花滑中來。

◆金博洋完賽後淚灑當場。新華社



蘇翊鳴比賽執裁長承認打錯分

執裁蘇翊鳴參加的北京冬奧會單板滑雪男子坡面障礙技巧決賽的裁判長伊茲托克·舒馬蒂奇近日在接受一個單板滑雪專業網站採訪時表示，現場裁決確有瑕疵，但他們只能根據即時所見的畫面做判斷。當發現裁決與事實不符，一切已太晚。

在2月7日的決賽中，蘇翊鳴憑藉第二滑的88.70分摘銀，取得中國單板滑雪運動的歷史性突破。獲得金牌的則是加拿大選手馬克斯·帕羅特，他的最高分90.96



◆在7日的比賽中，帕羅特(中)在爭議聲中力壓蘇翊鳴(左)奪得金牌。資料圖片

分同樣來自第二滑。不過，裁判組對於帕羅特第二滑時跳台動作的判斷和打分卻在單板愛好者中引發爭議。

意識到出錯時已晚

比賽現場的實時打分公報系統以及國際雪聯網站數據均顯示，在決賽第二趟滑行中，帕羅特在「分段4」，即場地上第一個跳，做出了Cab-TC-16-I（反腳偏軸轉體三周1620度加Indy抓板）動作，得到9.35分的超高分。但在觀看了電視轉播的慢速回放畫面後，不少單板愛好者發現帕羅特實際沒有完成抓板，只是把雙手靠在了膝蓋上，因此認為他不應獲得上述高分。

在經歷持續數日的爭議後，本場比賽裁判長舒馬蒂奇通過一家單板滑雪專業網站回應道：「從當時裁判得到的鏡頭視角來看，（我們認為）帕羅特確實做到了抓板，並且這是一個完成度良好的1620動作。」這位資深單板裁判說：「當我們看到（反映帕羅特並沒有真正抓板的）電視畫面時，一切已經太晚了，成績已經被錄入，打分流程已經完成了。」

「裁判根據自己看到的畫面給分。根據我們在現場

得到的鏡頭視角，帕羅特的動作是『乾淨』（Clean）的。」舒馬蒂奇還表示，不僅是裁判，許多教練在現場也認為帕羅特做出了完美的Cab-TC-16-I動作。「我要說的重要一點是，在比賽正在進行之情形下，我們必須在極短時間內就做出（打分）決定。我們總是承受着『準點給分』的壓力，以便比賽能夠順利進行。」「裁判根據自己看到的畫面給分。」他再次強調。

舒馬蒂奇承認，在單板比賽執裁歷史中，並非沒有裁判要求回放畫面、研判選手動作的先例：「是的，我們確實有這個權力，這只是在認為可能有（評分）錯誤發生時。」當被問及為什麼沒有在當日的決賽中請求回放，舒馬蒂奇第三次強調道：「裁判根據自己看到的畫面給分，並且當時我們對自己的評判都很有把握。」「作為裁判長，我不參與具體評分，但監督整個執裁過程。執裁這場比賽的都是非常有經驗的裁判員，如果他們同時都給了不該給的分數，我想，這其中肯定有原因。」不過，舒馬蒂奇拒絕評論現場供裁判參考的鏡頭設置是否有誤。◆新華社



◆蘇翊鳴當日比賽中。資料圖片