

《EQUAL》耗資百萬呈現XR技術

JUN.K 白虎 洪周燦 閃耀舞台展魅力

掠影探

◆鄭在煥(左)與金慶祿



◆(左起) JUN.K與鄭在煥合照。



◆白虎(右)與洪周燦在尾場公演後合照。



◆XR技術首次呈現在音樂劇舞台上。

有「野獸偶像」之稱、2008年出道的韓國男團2PM，自成員李俊昊於2021年3月20日退伍後，全員回歸，並在同年6月28日，時隔5年之後發行新碟並演出回歸Show。事實上，各成員除了活躍於舞台上及出唱片之外，亦各自在電影及電視劇有出色的表現。當中主唱JUN.K時隔9年重登音樂劇舞台，與NU'EST的白虎和Golden Child的洪周燦一起演出韓國原創雙人音樂劇《EQUAL》，更耗資百萬將XR技術呈現在舞台上，令人如置身在實境中。惟因疫情關係不能在香港上映，實在可惜！

◆文：蕭瑟

最近憑《衣袖紅鑲邊》火起來的非李俊昊莫屬，其實俊昊早在2013年就已經參與電影《天眼追蹤》的演出，2015年受李炳憲導演指定要找他拍電影《20》；電視劇方面早在2016年已經與南宮民一起憑《金科长》拿下不少獎項。

而玉澤演更是自2010年起已經開始拍電視劇，多部作品都有高收視率，包括《打架吧鬼神》、《The Game：向著零時》，當然最為人樂道的就是去年與宋仲基合演的《黑道律師文森佐》，被形容好到想揍玉澤演一頓！而宋仲基早前表示原本也想俊昊在《文森佐》客串一角，可惜俊昊的日程調節不到而未能合作。除了電影及電視劇，團內的主唱JUN.K及燦盛亦參與音樂劇的演出，燦盛於2017年就分別演出《我的愛，我的新娘》和《ALTAR BOYZ》兩套音樂劇，而JUN.K更早在2013年就已經演出《三劍俠》及《Jack the Ripper》，今次是時隔9年重登音樂劇舞台，與NU'EST的白虎和Golden Child的洪周燦一起演出韓國原創雙人音樂劇《EQUAL》。

原創音樂劇 歌曲非常懾人

《EQUAL》是韓國原創音樂劇，該音樂劇是根據日本天才作家兼導演末滿健一的同名作品改編，2020年首次在韓國公演。以狩獵魔女和異端者的十七世紀歐洲爆發疫症的時代為背景，就像新冠病毒大流行和陰謀論混亂的當今時代的作品，描寫尼古拉



◆白虎與鄭在煥

◆Golden Child成員洪周燦

◆2PM成員JUN.K

(Nicola)和特奧(Theo)兩位好朋友同住小屋中所發生的矛盾和共存、扭曲命運的故事。今次請來JUN.K、白虎、洪周燦閃耀合體！首先，性格單純開朗的小鄉村醫生兼為朋友尼古拉而孤軍奮戰的Theo一角，由JUN.K和白虎加上也是以音樂劇《無限動力》和《太陽之歌》(Midnight Sun)中備受關注的音樂劇界新星金慶祿輪流飾演。JUN.K作為2PM的主唱，展現了作詞作曲多才多藝的魅力，從音樂劇《三劍俠》的D'Artagnan，以至《Jack the Ripper》的Daniel等，作為音樂劇演員扎扎实實地積累了認知度。JUN.K坦言自從《三劍俠》和《Jack the Ripper》之後，時隔很久能透過音樂劇《EQUAL》跟大家見面，感到非常激動。

而《EQUAL》特別之處在於因為是雙人音樂劇的作品，還有需要負責帶動氣氛的部分，因此有感到壓力。在JUN.K眼中，Theo是個只為了醫好他的好朋友着想，在紛亂的時代中依然天真爛漫，有著反轉再反轉魅力的角色。JUN.K提到在音樂劇中最喜歡的歌曲叫《說出真心話》(Say

What You Feel)，有著雙方都要講出真心話、坦誠相向的意思，JUN.K本人覺得這首歌很陽光，最能表達Theo這個角色。

燈光像漂浮在宇宙的感覺

演出Theo的白虎身為韓流男團NU'EST的主唱，去年5月以音樂劇《太陽之歌》飾演鄭河藍一角出道，獲得許多關注，其後在12月24日落幕的百老匯音樂劇《ALTAR BOYZ》中飾演10代偶像兼團體隊長馬修(Matthew)，再次獲得了熱烈反響。白虎表示由於《EQUAL》是雙人音樂劇，因此要記的對白及歌詞均很多，這部分最困難、最有負擔。白虎最喜歡劇中《奧黛特的信》(Audette's Letter)這首歌，因為那封信可以令Nicola的心情變好，而令到Nicola心情愉快、減少Nicola的痛苦是Theo的最大目標。

在《EQUAL》中患有不治之症，經常在家中生活因此性格敏感細膩的尼古拉一角，由洪周燦與音樂劇演員鄭在煥(活躍在音樂劇《Airport Baby》、話劇《All Mos Main》等多部作品中備受矚目的新銳)輪流飾演。

2008年僅18歲、作為韓流男團Golden Child主唱出道的洪周燦，2020年與Super Junior的厲旭合演音樂劇出道作《狂炎奏鳴曲》(Sonata of a Flame)，以超乎想像的感情爆發亮眼演出，獲得眾多導演的垂青；去年12月挑戰百老匯音樂劇《ALTAR BOYZ》，飾演溫暖積極、即使辛苦也絕不輕言放棄的Mark，當時他就坦言角色與他本人很像，展現了新的魅力。洪周燦談到《EQUAL》音樂劇的攝人魅力：「像宇宙般，貌似可以看透，實際廣闊無邊，就像是有着未知魅力的作品。」在舞台銀幕Led照耀的部分，讓他印象深刻：「嘩……真的像漂浮在宇宙的感覺。」洪周燦又透露在音樂劇中最喜歡《了解我的你，我就是你》(Cause I Know You)這首歌，是一首描述Theo和Nicola之間美好回憶的歌。

想念港粉絲 望疫情快完結

早前JUN.K、白虎和洪周燦3位接受傳媒訪問時，JUN.K更直言非常非常想念大家，希望疫情盡快完結，可以快點去香港，跟粉絲們見面，更重申「很想念你們，I miss you。」而疫情期間，雖然未能真正面對面地跟大家見面作實地演出，但白虎表示能透過音樂劇《EQUAL》和大家見面，會盡力做到最好，希望大家能好好享受他們這次的演出。洪周燦非常感謝通過直播觀看他們演出的朋友

們，希望大家看得開心，並多多支持他們！

《EQUAL》音樂劇是韓國著名作曲家Woody Pak和編劇金秀彬、沈雪仁導演等韓國著名音樂劇團隊共同參與和創作，通過影像藝術和舞台藝術相結合的演出，擴闊大眾藝術體驗的挑戰作品。而這次的創意音樂劇《EQUAL》，將作出韓國音樂劇史上最大膽的挑戰，4D視頻和XR技術將首次呈現在音樂劇舞台上！製作方耗資以百萬計，特別將Volumetric technology，一種XR技術，利用數十部攝影機為每一位主演360度全方位拍攝，再組合成4D視覺效果與演員「真身」同時出現在舞台上，看到的時候，真的有很感動的感覺。

《EQUAL》音樂劇的尾場公演(2月20日)，台灣及新加坡的戲院與韓國的公演同步直播，而白虎和洪周燦是壓軸演出，飾演Theo的金慶祿及飾演Nicola的鄭在煥特親臨舞台，一起發表劇終感言。白虎表示，在2021年尾及2022年伊始，都與洪周燦一起演出感到很开心，雖然辛苦但能順利完成《EQUAL》的演出，非常幸福。洪周燦則表示，之前亦有些擔心，託大家的福，能夠在安全的情況下完成公演，感謝所有台前幕後的工作人員。本來香港也在直播的名單上，可惜疫情關係，香港戲院最快可能要到4月24日才有機會重開，錯過了在戲院大銀幕上欣賞《EQUAL》絢麗的視覺效果，實屬可惜。

談第40屆金像獎入圍名單



第40屆香港電影金像獎剛公布入圍名單，雖然在疫情底下，頒獎禮的形式及日期仍有待安排，但入圍名單出爐，亦即時成為影迷熱話。由於去年戲院長時間因為疫情未能營業，所以今屆名單是綜合了2020年及2021年的香港電影，亦為入圍名單增添競爭性。

在芸芸入圍候選人中，最有討論熱度的都是影帝、影后之爭。雖然《怒火》中謝霆鋒的演出在電影上映時贏得一致好評，但遺憾最終未能入圍，成為今年入圍名單的遺珠。男主角名單中以林家棟以《手捲煙》及《智齒》同時入圍，成為今年大熱人選，但兩部電影亦有被分薄票數讓漁人得利的風險。至於兩位熱門「漁人」就是《殺出個黃昏》的謝賢及《濁水漂流》的吳鎮宇，兩位都是從影多年而未奪金像獎的好戲之人，相信亦絕對有力衝擊寶座。

女主角方面，吳君如憑着《媽媽的神奇小子》奪獎呼聲明顯稍勝一籌，人物傳記片向來都較易衝擊獎項，影片本身亦是媽媽

的視角去講故事，所以戲中蘇媽一角才是電影的第一主角，加上票房的大賣成績亦是有利因素。相對之下，吳君如的最大對手，可能是《奪冠》的鞏俐，其入木三分的神級演技早已備受讚賞。同樣演出備受讚賞的就是《智齒》中的劉雅瑟，其演出收放自如，加上角色本身極具發揮性，相信也是不少評審的心頭好。

在今年名單中，「最佳新演員」的五強實在厲害，5位入圍演員全部都同時獲得角色獎項提名，所以這5位可以說是強者鬥強者。當中以《媽媽的神奇小子》的梁仲恆，及《梅艷芳》的王丹妮被看高一線，兩位都同時獲提名了影帝影后。若要殘忍地二選一，就以王丹妮被看高一線，畢竟角色橫跨年份之廣，再加上要演繹一代歌后，為角色作的準備功夫，以至被外界爭議討論的壓力也是非常大，所以最終能險勝對手奪獎亦不無道理。

最佳電影相信都是最多提名的



◆《殺出個黃昏》劇照。



◆《梅艷芳》劇照。

《智齒》及《梅艷芳》之爭，以金像獎投票的形式，最終由《梅艷芳》稍勝一籌的機會較大。至於眾多獎項裏面，形勢較一面倒的應是女配角，廖子好的表現實在太亮眼，雖然她同時憑《梅艷芳》及《智齒》入圍，有機會被分薄票數，但以其拋離對手的程度，就算票數被分薄亦難阻廖子好奪獎。

◆文：艾力

《非常巨星揀老公》天后嫁給陌生人



改編自美國網絡作家同名漫畫小說的情人節心花怒放喜劇《非常巨星揀老公》(Marry Me, 見圖)由樂壇一姐珍妮花露柏絲(J. Lo)與《翻生休羅館》影帝級諧星奧雲韋遜合演，一齊共譜打破身份界限的「摘星奇緣」式戀曲。珍妮花露柏絲除了與首登大銀幕、飾演天后劈腿未婚夫的拉丁音樂巨星Maluma初次合作外，二人原創靚曲音樂更貫穿全片，影迷被劇情辣爆之餘，同時可大飽耳福。

故事講及紅透半邊天的天后(J. Lo飾)與靚仔樂壇超新星愛得高調，準備在現場觀眾及網上直播粉絲見證下，於演唱會上宣布結婚。怎料登台前，天后發現男友背着她偷食女助手，在舞台上披著頭紗萬念俱灰，與台下陰差陽錯舉着「Marry Me」牌的失婚數學教師(奧雲韋遜飾)對望一瞬間，決定嫁畀呢位陌生人。

其實這種橋段在《摘星奇緣》裏也有類似的情節發生，現在男性跟女性的地位有不同的變化了，像《風月俏佳人》(Pretty Woman)中地位低微的女性想飛



上枝頭變鳳凰，一定要遇上位很有錢的男性才能實現夢想，但《非常巨星揀老公》這套電影就有點不同，就是天后級的女王被男朋友出賣，之後隨意找來一個普通男性發洩自己失戀的心情，但相處過後，這位天后覺得作為一個天后也想像一個普通的平凡人，擁有普通男女的愛情。

其實浪漫並非容易擁有的，要實現風馬牛不相及的愛情，因很多人認為有錢的人不會戀上平凡的普通市民，這夢想電影中才有。事實上，在真實世界中並不容易擁有這種愛情，皆因大多數有錢人的家族希望子女結婚最好是門當戶對，但愛情不是單靠錢來維護。可能有很多朋友不認同我的說法，一個沒錢的人愛上一個有錢的人，怎樣看上去也是貪財，但長久之後是否真的貪財呢？我仍然抱有單純的愛情觀念，並不是有錢或者權力就可以尋找到真正對自己的人，這套電影絕對滿足一般市民的渴望。不過這套電影還有

一個弱點，就是很有錢的女人比較單純，若果尋找到她自己喜歡的愛情，她會奮不顧身去維繫自己這一個美麗的童話。若果你對童話很有期望的，這套電影絕對有吸引力，絕對令你感覺甜蜜。

◆文：路美

導演：凱特寇伊若
主演：珍妮花露柏絲、奧雲韋遜、馬盧瑪、尊卑列、莎拉西佛曼