

曾倡新文藝群體中開展職稱評審 依職稱確定演員片酬上下限 馮遠征談德藝雙馨：清白做人認真做事

委員通道

香港文匯報訊(綜合記者任芳頌及中新社 兩會報道)全國政協十三屆五次會議第一場「委員通道」4日下午在人民大會堂新聞發布廳舉行。全國政協委員、北京人民藝術劇院副院長馮遠征在回答如何培養更多新時代文藝人才時，以著名表演藝術家藍天野榮獲「七一勳章」為例，講述文藝工作者的初心和使命。他表示，實現文化強國需要人才輩出，讓每一位年輕的文藝工作者都成為德藝雙馨的好演員、好工作者，「德藝雙馨就是清清白白做人，認真認真做事」。

「剛」進入北京人藝的時候，老藝術家對我們這些年輕演員說了一句話『清清白白做人，認真認真做事』，這句話看似平常，但一路走來，深刻體會到要想做到真的非常不容易。」2021年6月29日，94歲的北京人民藝術劇院演員、導演藍天野在人民大會堂獲頒「七一勳章」。《渴望》中溫文爾雅的老父親、《封神榜》中的姜子牙、《茶館》中的秦仲義、《北京人》中的曾文清……藍天野在話劇舞台留下不少經典角色。2020年連演11場3個半小時的大戲，2021年又重導《吳王金戈越王劍》，直到現在，近百高齡的藍天野仍活躍在話劇舞台。「看到他授勳的那一幕時，我淚目了，這是黨和國家對一位演員藝術家最高的褒獎，我為他驕傲。」馮遠征長舒一口氣，聲音幾近哽咽。他認為，藍天野老師用一生踐行了一種精神，就是清清白白做人，認真認真做事。



◆全國政協委員馮遠征通過網絡視頻方式接受媒體採訪。新華社

明星動輒片酬上億 擠壓作品製作經費

2020年，馮遠征建議國家出台新文藝群體職稱評審制度，並依據演員職稱規定其片酬的上限和下限。此後，這一建議引發中國公眾廣泛討論，其中不乏一些質疑聲。「這個建議剛提出來的時候，包括同行在內，很多人都在『吐槽』：為什麼要提這樣的建議？」馮遠征在接受記者採訪時回憶起兩年前的履職。

今年，當馮遠征再次來到兩會駐地時，限制某些明星過高的片酬已成為中國公眾的共識。他也有機會向記者解釋自己的考量：演員，不是只有「頭部」(當紅演員)。

剛剛過去的2021年，內地演藝圈經歷了諸多變化。在一系列治理措施之下，一條從造星到追星，再到將粉絲變成流量的「飯圈」鏈條逐漸被揭開。與此同時，不少人發現，某些光鮮亮麗的明星，背後卻隱藏着失德失範、陰陽合同、偷稅漏稅，甚至違法犯罪等問題。此外，在某些大牌明星動輒拿上億元(人民幣，下同)的天價片酬時，影視作品的製作經費因此被擠壓，這造成一些作品的質量難以保證。

在這樣的大背景下，人們開始細細審視演員這一行業。

群眾演員一天只掙幾十塊錢

也是在去年，「如何看待腰部演員的生存現狀」一度在社交媒體引發廣泛討論。相對於備受關注的頭部演員和剛剛入行的新人，「腰部演員」(沒有名氣、流量、商業代言，片酬即構成個人全部收入的演員)有一定資歷，但依舊處於「被行業選擇」的狀態，片約則是「有了上頓沒下頓」。

「腰部」以下，還有更多的群眾演員。「你去橫店看看，很多群眾演員可能半年終於接到一句台詞的時候，他們會探討這是個什麼人物，應該怎麼說台詞，四五個人為一句詞去爭論，儘管他們可能一天只

掙幾十塊錢。」馮遠征說。面對行業內巨大的片酬差距，馮遠征覺得，演員這個行業不能盲目地根據「頭部」水平，就判斷整個行業的發展情況。2020年兩會期間，馮遠征建議國家出台新文藝群體職稱評審制度，暢通人才渠道。他當時表示，職稱評審制度可以與規範演員片酬結合起來，依據演員職稱規定其片酬的上限和下限。

讓大部分演員有最低生活保障

如今回望當年的建議，馮遠征說，自己當時更多考慮的是應給出「演員的最低片酬不能低於多少」。「我覺得應該讓大部分演員有最低的生活保障。」

2020年9月，《關於深化藝術專業人員職稱制度改革的指導意見》發布。今年2月，《「十四五」中國電視劇發展規劃》公開，其中明確提出，規範包括演員片酬在內的收入分配秩序，推廣使用標準化、制度化、制式統一的片酬等勞務合同。

「今年有些協會已經開始給新文藝群體評職稱了。這時候很多人給我打電話表示感謝。我說不用謝，這是國家本身就肯定要去做的，只是我的提案或許恰逢其時。」

「實現文化強國，需要人才輩出，年輕一代的成長，需要我們大力給他們空間，給他們機會。」對於年輕人，他建議，應該鼓勵他們多創新、出精品，相信有老一輩藝術家作為榜樣，有好的創作空間和創作氛圍，中國的文藝事業一定能夠創作出高峰的作品，也一定能夠鑄就文藝大師。

馮遠征表示，中國進入了新時代，中國的文藝同樣也進入了新時代，年輕一代成為文藝的主力軍，中國的文藝事業才能得到蓬勃發展，健康成長。



◆4日，全國政協十三屆五次會議第一場「委員通道」採訪活動在北京人民大會堂新聞發布廳舉行。圖為分會場。新華社

整治娛樂圈行動

2021年8月27日

◆中央網信辦出台通知，開展清朗飯圈亂象整治行動，內容包括取消明星藝人榜單，嚴管明星經紀公司，規範粉絲群體賬號，強化節目設置管理，嚴控未成年人參與等。

2021年8月30日

◆文化和旅游部印發《關於進一步加強文藝工作者教育管理和道德建設的通知》，並組織了會談。會議強調，堅決整治文化領域和娛樂行業不良現象，培育健康文藝生態，進一步發揮文藝培根鑄魂的積極作用。

2021年9月

◆針對流量至上、「飯圈」亂象、違法失德等文娛領域出現的問題，中央宣傳部印發《關於開展文娛領域綜合治理工作的通知》，提出遏製資本不良牟利，抵制天價片酬，合理配置成本比例，嚴厲查處偷逃稅行為，禁止劣跡藝人轉移陣地復出等。

2021年9月2日

◆國家廣播電視總局辦公廳發布《關於進一步加強文藝節目及其人員管理的通知》，要求堅決抵制違法失德人員，堅決反對唯流量論，堅決抵制泛娛樂化，堅決抵制高價片酬，切實加強從業人員管理，開展專業權威文藝評論，充分發揮行業組織作用，切實履行管理職責。

整理：香港文匯報記者 任芳頌

巡迴法庭搬到農民工病房裏



「我收到這個案件後，了解到小張已經住院無法出庭，於是我將巡迴法庭搬到了他的病床前。」全國政協委員、北京市通州區人民法院副院長李迎新在首場「委員通道」上分享了「巡迴法庭」搬到農民工病床前的故事。她表示，巡迴審判打破了審判地點審判形式的限制，打通了服務群眾的最後一公里，讓群眾在家門口感受公平正義。

人民法官給了我們全家希望

農民工小張不慎在工地摔傷，因生活困難而包工頭又拒絕賠償，小張無奈之下訴至法院，由於小張住院無法出庭，李迎新便將巡迴法庭搬到了他病床前。病房的醫患們看到法院現場庭審，驚訝之餘都豎起了大拇指。最終，一起侵權責任糾紛案件順利調解結案。半年後，她收到小張寄來的一封信，信中寫到：剛受傷時我感覺天都要塌了，萬萬沒想到你們來到我身邊，在

病房開庭，替我討回公道。我現在康復了，又找到新的工作，感謝黨和人民法官，給了我們全家希望。

把司法公正送到百姓身邊

李迎新介紹，近年來，媒體曾多次報道過的「馬背法庭」「溜索法官」等都是巡迴審判的一些具體表現形式。法官們背着國徽、帶着溫暖，踏遍了千山萬水，歷經風霜雨雪，將法庭設在了田間地頭，開進了科創園區，搬到了國境線上，把司法公正的陽光雨露送到了老百姓身邊，被大家親切地稱為「百姓身邊的法庭」。

李迎新表示，近年來，隨着時代的發展和互聯網技術的運用，巡迴審判也在不斷創新和發展，出現了「雲端法庭」。2020年北京法院系統在線庭審共計達到28萬餘次，到了2021年就增長到48萬餘次。

「我作為一名法官，一直堅信巡迴審判不僅僅是一種工作方法，更是一種理念、一種作風。因為在實踐中，只要人民群眾有需求，我們的法官就會堅守初



◆全國政協委員李迎新通過網絡視頻方式接受媒體採訪。新華社

心和使命，堅持巡迴審判開庭、公平正義自來，讓人民群眾切實感受到公平正義，就在身邊。」李迎新說。

◆香港文匯報記者 任芳頌 兩會報道

兩會向全世界展示中國式民主



政策背後兌現的是民主承諾

未來一周的會期裏，數千名代表委員將就中國內政外交、國計民生等議題提出真知灼見，積極獻計獻策，並通過法定程序，將人民意願上升為國家意志，向世人展示中國全過程人民民主的制度實踐。香港文匯報記者4日參加政協大會開幕式，從領取

的《政協十三屆四次會議以來的提案工作情況的報告》中留意到，其附件特別列明了中央網信辦、教育部、人力資源和社會保障部、中國證監會四個中央部門過去一年政協提案辦理情況。四部門按時辦復率、溝通率都達100%。

議案提案反映的是民情民意

其中，網信辦在出台《個人信息保護法》等法規、治理網絡暴力、電商直播亂象等工作上充分吸收政協委員的建議；人保部對穩定擴大就業、完善社會政策等意見建議高度重視，將部分減負穩崗擴就業政策延續到2021年底，促進了就業大局持續穩定。代表委員的真知灼見被決策層採納，轉化為人民滿意的政策結果，政府政策背後兌現的是民主承諾。

代表、委員背後是全體人民，議案和提案反映的是民情民意。全國政協農業和農村委員會副主任陳曉華透露，去年兩會後，政協深入雲南怒江州、貴州黔西縣等地調研，提出的一些意見建議得到了中央高度重視，今年的中央一號文件專門就脫貧地區鞏固拓展脫貧成果，防止規模性返貧作出了專門的部署。合肥豐華汽車零部件有限公司調度員李小莉擔任全國人大代表的4年間，履職筆記本用完了7本，她去年提的降低種植牙價格的建議得到了國家醫保局回應，種植牙集採將爭取今年上半年在部分地區落地。

中國的民主真實有效管用

「民主不是裝飾品，而是用來解決人民需要的。」

一個國家民主不民主，實踐最有說服力，人民最有發言權。」十三屆全國人大五次會議的大會發言人張業遂在記者會上指出，中國特色社會主義民主制度，是真實、有效、管用的民主。

實踐證明，立足於中國文化和中國國情的全過程人民民主，超越了西方奉行的那種「階段性」「間歇性」民主行為，不僅得到14億國民的擁護，也日益受到國際社會認可。英國作家和政治評論員卡洛斯·馬丁內斯說，中國兩會是現代的、日益成熟的、基於法治的社會主義民主的傑出典範；美國巴德學院高級研究員彭潤年則表示，民主必須以人民為中心，中國的兩會正是這樣一個例證。

◆香港文匯報記者 王珏 兩會報道