點滴

# 重溫香港制水的那段日子

陳復生

作為國家領導人之一的周恩來總理，一直有着祖國統一的志向。早於上世紀五十年代，祖國已經可以收回香港，當時的英國政府亦不反對，但是毛主席和周總理高瞻遠矚，作出前所未有的決定——對香港採取「暫不收回，維持現狀，長期打算，充分利用」的政策，且認真地貫徹實行。他們都覺得，應該讓香港成為中國邁向世界的一個窗口，所以等到1997年才收回香港。

關於對香港的政策，中央文獻研究室原主任廖心文在接受紀實片《感恩東來愛香江》專訪時說：「當時都是毛主席跟周總理的決定，雖然這些政策沒有文字記載，但是關於香港的很多事情，都是周總理在部署。」

1963年，香港遇上天旱，全港面臨嚴重的缺水問題，開始民不聊生。周總理面對嚴峻的考驗！1962年、1963年那時候，深圳和香港都沒有下雨，非常乾旱，根據當年一些資料圖片顯示，土地乾裂得十分嚴重，許多人在排隊接水，由深圳到香港……全都是排隊打水的老百姓。

英管治時期的香港，雖然已有不少水塘，但是供水量仍不足以支持快速增長的人口。在1963年夏天，香港就因嚴重天旱的問題，需要實施4天供水4小時的規例，長達一年。許多年長一輩的香港人仍然記得那段日子……很流行的一句話：「樓下『閂』水喉！」這些經歷，都是我們的集體回憶。當時的周總理一直為這問題牽掛，他在1963年底出訪非洲之前，特別先繞道到廣東，視察情況，並開始了香港政府向廣東省購買東江水的協議。1964年2月，中央政府動員了一萬多人，通過近一年鑿山劈嶺，把東江水引入香港；由東江引水到深圳的工程全線展開。

廖主任告知：「有我們中央政府來出錢搞這個工程，那麼後來到1964年2月份，工程上馬了，用了一年時間，到1965年初，這工程便竣工。當時能夠解決供應老百姓的喝水問題。周總理經常說，香港百分之九十五都是我們的同胞，對香港人的疾苦，我們一定要放在心裏，對他們遇到的困難，我們一定要想辦法解決，這是總理的一個基本思想。」

1964年，粵港雙方達成協議，從1965年3月開始，由東江供水到香港。東江水確實解決了香港飲用水供應的問題。不過，在上世紀六十年代，除了食水短缺，香港也同時面對糧食短缺的問題…… （待續）

◆1963年，香港嚴重天旱，實施4天供水4小時的規例，長達一年，市民在排隊打水。 作者供圖

文公子手記

# 政府電腦須互聯互通利抗疫

文公子

第五波新冠疫情由農曆年後起日益嚴重，確診數字成千累萬地以幾何形式上升，最高峰時曾達每日5萬多宗，社區感染情況非常嚴峻。雖然上星期的確診數字，已連續3天回落，抗疫似漸見曙光；但3月6日仍然新增31,008宗個案，單日死亡個案並再創新高，共153人離世，大部分並無接種疫苗。

確診數字急增，香港公營醫療體系一直承受極龐大之壓力。繼早前大量求診者須於急症室外帳篷寒夜久候，最近連亡者遺體都不夠位置存放，更傳來不少醫護人員也不幸染疫之噩耗，無異雪上加霜……以香港社會之先進，醫療體系卻脆弱如此，聞之令人黯然。幸好香港得到中央政府的強力支援，除派出專家到港交流抗疫經驗外，並實際地動用大量人力物力，開通以海路與鐵路作物流運送之新途徑，以確保香港的抗疫用品、糧食與副食品之充足供應；而且派出大批專業人員，協助香港設立火眼實驗室，大大增強檢測能力，並加緊興建方艙醫院，為確診者提供更多隔離設施，減輕醫療系統供不應求之壓力。

要成功抗疫，必先「動態清零」，關鍵在揪出社區的隱形傳播鏈，因此全民檢測，必不可缺。較早前，政府提出擬推行全民檢測，但卻構思利用身份證號碼分批進行，已被輿論評為不切實際。文公子認為，何不參考區議會的投票機制，在已登記的居所鄰近設施，進行分區分批檢測？

事實上，政府一直在收集市民的數據，無論是換領新智能身份證、登記選民、申請政府服務、往公立醫院求診，甚至報稅，市民都必須一而再地提交個人資料，但政府各部門卻似乎對市民的生活狀況，仍然一無所知。

文公子上星期六參加九龍城民政事務處聯同香港中文大學醫學院安排之注射科興疫苗活動，順便接種第三針疫苗，發現原來之前在診所接種首兩針時，助護輸入的手提電話號碼有誤，但政府系統卻未能識別並通知糾正，顯然是部門與部門之間的電腦系統，並未進行互聯互通所致。

現今已是大數據的年代，政府只要在不違反個人私隱的前提下，善用各部門系統的數據，單是已呈報的住址，就已可整理出各家庭的同住成員。一旦有人染疫，誰是同住、誰是鄰居，自然一目了然；對於如何安排全民分批檢測，也非常方便。

政府各部門的電腦系統，如能由各自為政，轉為互聯互通，對於抗疫必能事半功倍，希望政府考慮。

淑梅足跡

# 黎姑娘骨子裏流着服務社群熱血

車淑梅

今天三八婦女節，「香港電影業界女強人黎筱娉（黎姑娘）最近也被宅在家中，但，兩個星期前，她也忍不住戴上了兩個口罩外出，並非巡視洲立集團旗下10多間戲院，而是跑到何文田街市附近，正作最後裝修『關護長者協會』的『銀鈴護士站』……」

黎姑娘一向辦事出心出力，疫情下，她仍然致力關顧她推動的「關護長者協會」的3,000多位老人家……她一直稱自己為黎姑娘，原因她自小希望能夠成為醫護人員……命運安排，19歲，她遇上了前夫，他來自菲律賓到香港買功夫片配上英語到彼邦發行……「我提議不如將電影配上不同外語發行到世界各地，後來李小龍的出道更加不得了。」

1969年夫婦創立了洲立影片（發行）有限公司，21歲賺了第一桶金，好大野心拉大隊飛到台灣拍《中國敢死隊》結果虧本300多萬……「失敗只因拍電影是群體工作，自己無經驗又好勝，1976我離婚了，也將精神集中在西片發行方面，我帶着兩個兒女請媽媽照顧，我可全心投入工作，我很感激媽媽，她是我的貴人。」

黎姑娘非常努力，她是香港影協創會首屆主席、香港電影金像獎第8屆、第9屆籌委會主席、成功爭取電影成立三級制等等……她獲獎無數：2005年《Jessica》「成功女性大獎」、2011年第30屆香港電影金像獎「終身成就大獎」、2013年亞洲電影博覽會，發行商「終身成就大獎」等等……大半生貢獻給電影業的她，在十多年前毅然全心全意投身長者慈善服務。

實在，黎姑娘的骨子裏一直流着服務社群的熱血，早在1989年，她是兒童癌病基金會副會長、到貴州興建學校、2009年發起了每周給孩子吃一隻雞蛋的運動「愛心一蛋行動」，讓孩子補充營養，兩年多以來提供幾百萬隻雞蛋，後來國家留意到，也開始給孩子每日五毫錢吃雞蛋了。十多年前因為好朋友兼丈夫Rigo的契媽，通利琴行蘇馬大女士突然中風，又無親無故的原因，她全力去照顧，更引發她創立了「關護長者協會」其中銀鈴護士站，就是請來護士和社工去服務長者，解答他們的查詢。

「關護長者協會」總幹事鍾少玲（Shirley）是黎姑娘的最佳拍檔，「我們提倡『在區安老』，長者可到中心找姑娘，我們也會上門提供協助，為他們分藥、送藥盒、貼上星星月亮太陽貼紙，那就不會吃錯了。疫情下，我們為長者預備了一些卡紙，方便那些吃薄血藥的長者在檢測之時出示給醫護人員，請撩鼻時要小心，並提醒他們帶齊檢測三寶：櫈仔、外套和水，還要結伴同往就更安全。」

今天黎姑娘已經將洲立集團主要的任務交給兒子主理，她可全心投入長者慈善服務，話雖如此，她依然關心婦女和電影業的未來，「50年前，我視普慶戲院姚姑娘為偶像，她是香港電影業女士第一人，我是第二，現在發行方面九成都是女性，姐妹們贏得了社會認同。以前我會以真誠、堅持和不易放棄來面對困難，今天我會用8個字：當事情發生了，要面對、處理、接受和放下！我對未來的香港和電影業界都滿有信心，因為以往一波一波都闖得過，對，現在有風有雨但一定會有太陽，盡自己的責任，抽少少時間去關注這個社會，這世界會更美好！」

◆香港電影業界女強人黎筱娉（左）與關護長者協會總幹事鍾少玲。 作者供圖

其實，黎姑娘這個稱號與她實在太相襯，正因她骨子裏就是關愛和關愛，她關愛長者，我們愛黎姑娘。

紅查館

# 《聲夢JUNIOR》歌星搖籃

查小欣

TVB銳意拓展音樂領域，培養更多音樂人才，《聲夢傳奇》口碑好，更爆出3位聲夢女神GiGi炎明熹、Chantel姚焯菲、Yumi鍾柔美成為樂壇生力軍，遂延續「聲夢」聲勢，推出選秀騷《聲夢JUNIOR》，由下個星期日晚（13日）開始，連續三個星期日晚播出。

《聲夢JUNIOR》名副其實是Junior版，走幼齡化路線，以11至15歲的參賽者為主，他們是現實版的《青春不要臉》。參賽者並非柴娃娃參賽，他們各自有音樂方面的專長，包括彈結他、鋼琴、長笛、跳舞、古箏、大提琴、芭蕾舞、唱歌、小提琴、聲樂、木結他、牧童笛、色士風、爵士鼓等等，其中有參賽者擁有ABRSM（英國皇家音樂學院聯合委員會）文憑，一張張未脫稚氣的面孔，已認定目標向音樂出發，並鼓起勇氣追夢，更難得是有這樣的節目給他們去圓夢。

參賽者全部未成年，參賽需經家長簽名同意，家長願意讓子女參加，間接是向TVB投信任一票，TVB在藝人管理方面經驗豐富，非常嚴謹，對旗下藝人品格要求高，又非常保護藝人，讓父母們放一百個心。

好像對畢業而未成年的聲夢學員，TVB保護有加，會依足條例以及遷就上學時間，來安排他們出席活動的時間，所以Gigi、Chantel、Yumi出道以來，從未試過因工作而需要向學校請假，一切仍以學業為重。

年紀輕輕不應發歌星夢？用另一角度看，如果孩子真要發歌星夢，到什麼年紀也繼續發，及早給他們一個機會去發掘自己是否有做歌星的材料，不是更好嗎？如果失敗，歌星夢碎，或會激勵他們發奮苦練，又或學會接受失敗，甘心向其他方面發展，不再浪費時間精力發歌星夢；如果成功，音樂天分得以發揮，可一償所願，樂壇又添一名小將。

在藝人幼齡化方面，香港比較有保留，放眼看看近年歌星偶像奇兵突起的韓國，娛樂公司專挑11歲、12歲有歌舞潛能的青年人簽約做旗下藝人，從小作重點栽培，正常課堂外，更要他們學習多種外語、樂器、跳舞及音樂知識，因而能在短短十數年間打造出多個年輕偶像和男神、女神組合；紅爆內地的男子組合TFBOYS，2013年成軍時，3位小鮮肉王俊凱、王源、易烊千璽平均年齡只有13.5歲，出道至今9年，紅透內地，更鮮有負面新聞。

如果視參加《聲夢JUNIOR》作為課外活動就更為輕鬆、健康，參賽者有機會發揮才藝之餘，還有Sunny Wong和Supper Moment等名師指導，增進不少音樂及表演的知識，總比終日無所事事、沉迷打機好，從而鍛煉出參賽者的抗壓力、團隊精神、社交技巧、親和力和表達能力。

最重要是要替參賽者做好心理輔導，以應付外界批評的壓力，教會他們如何面對落敗，令他們不論輸贏，都上了成長過程中寶貴的一課。

百家廊

劉志華

# 疫情下的春天

最近收看電視，看到香港疫情告急，那一串串觸目驚心的確診數字牽動着每一位中華兒女的心。祖國派出專家醫療團隊赴港支持，心裏突然湧出一股暖流。我想起了一幕幕往事……

2020新年伊始，一場席捲而來的疫情，讓這原本生機蓬勃，熱鬧祥和的氣氛戛然而止。這是一個不同尋常的春天，窗外的世界是安靜的，沒有行人，沒有車來車往，偶爾的幾聲雞鳴狗吠打破這份沉靜……

原以為這個病毒就像季節性的流行感冒，原以為它離我們很遠。當新增病例的數字在猛烈劇增，並迅速地向各個地方擴散時，才知道這是一場可怕的災難，它嚴重地威脅到了人們的健康和生命安全。夜裏，母親打電話來火急火燎地問：「要不要幫你去買些米呀？現在很多人都在囤米，我們村好幾家店舖的米都賣光了……」我安慰她不要慌，不要聽信謠言，我們國家是糧食大國不至於斷糧，在家好好呆着，相信黨和政府很快會有好的對策。臨掛電話時母親再三囑咐我，這一段時間不要回娘家，村口有位疫區回來的人發燒了，現正隔離檢測中……

面對突如其來的疫情，人們恐慌不安，不知所措。口罩、酒精和消毒液等防疫用品瞬間一售而空。為了有效地遏制疫情的輸入和蔓延，國家採取了聯防聯控，早發現、早隔離、早治療的措施。全國上下各個村口、社區出入口和交通要道都搭建了帳篷，設立了疫情檢測點。卡口值班人員對過往的行人和車輛進行逐一排查、登記、測體溫，勸返外地車輛。雖然設卡口給人們生活帶來了許多不便，但為健康大家都自覺遵守秩序，保持安全距離，耐心等待檢測。疫情期間，娛樂場所和酒店也都暫停營業，部分公交路線也停開，該停課停課、該停工停工，沒有什麼比健康地活着更重要！大家積極回應政府的號召，宅家抗疫。停課不停學，老師線上授課，學生在家聽課。大家都囤足油糧食物和生活必需品，盡量減少外出的機會。不得已外出時，要戴好口罩，回家後第一件事就是洗手消毒，認真做好防護是對自己和家人最大的負責。

「篤篤篤……」突如其來的敲門聲嚇我一跳，社區已經禁止外來人員入內了，非常時期大家都不串門，會是誰呢？我心裏莫名地一陣緊張，往貓眼看了下，只見一男一女戴着口罩站在門口，看樣子是不認識的人。慌亂中問了下：「請問，有事嗎？」「你好！我們是社區工作人員，需要你配合一下我們的工作，請你先戴好口罩開一下門好嗎？」原來是社區工作人員上門開展疫情排查工作。他們發放了新冠肺炎疫情防控的宣傳單和告知書，普及一些健康知識，指導我們正確面對疫情。為了人民群眾的健康安全，全國有許多各行各業的工作人員，冒着被感染的風險逆行而上，奔赴在每個需要幫助的地方。謝謝這些不顧個人安危、為我們撐起天地的英雄。

春節是中國最隆重、最熱鬧的傳統節日，走親訪友，歡聚一堂，祖祖輩輩都是這樣熱鬧過年的。因為疫情而一改常態，全民居家過年，不串門，不走親戚。往常天氣微亮街道便熱鬧了起來，晨練的、購物的、做生意的，到處是人影晃動。而此時的街道卻空空蕩蕩，除了每隔一段路能看到清潔工人外，幾乎沒有車輛，沒有行人。當街店舖的大門都緊閉着，城市像是睡着了，唯有嶄新的對聯和火紅的燈籠在努力地證明這是一個春節。

在這網絡資訊時代，即便足不出戶也有不一樣的精彩：看電影、聽網課、網絡K歌、與親友視頻聊天、跟着抖音學做美食……而我最喜歡和家人坐在陽台聊天，陽台視野開闊，時常還有暖陽相伴。一家人圍坐在一起聊時事，拉家常，談過往。當聊起童年我們的話題可就多了，「我偷吃過我媽放穀倉裏留來過年的柑橘，乘她不在家時拿一個躲在屋後的稻草堆旁偷吃。那個物質匱乏的年代只有過年才能吃上柑橘，我連橘子皮都捨不得丟掉，放在口袋，嘴饞時掐點橘皮放嘴裏慢慢品嘗，偶爾還會掰一小片與同伴分享。至今我還記得橘子皮的味道，清香微甜還摻着一絲絲讓舌頭微麻的辣。哈哈……」說起小時候的事我不禁哈哈大笑。先生和兒子帶着很有內容的笑意看着我，彷彿看到了當年那個偷吃的饞嘴丫頭。先生說：「我也偷吃過太奶奶藏在米缸裏的柿餅，她藏的東西我每次都能找到。那柿餅披着一層白白的霜，咬一口軟糯鮮甜，那個爽，嘖嘖嘖……無與倫比。」說完還得意地笑，眼中還泛着甜蜜的光芒。聊起小時候笑聲特別多，成長中的小故事總是耐人尋味。

在這次抗疫過程中，最幸福的就是像我們一樣宅在自己家，隨心所欲地吃好、喝好、玩好、睡好的人。而那些遠赴疫區救援的醫務人員和堅守在各個崗位的工作人員，還有身陷疫情災區的人們，他們每天都面臨着各種艱難困苦，以及生死考驗。

「我們不遺漏一個感染者，不放棄每一位病患；前所未有調集全國資源，救治費用全部由國家承擔，我們不讓任何一位患者因費用問題影響就醫……」危難之際，習近平總書記親自指揮、親自部署這場疫情防控的人民戰爭，本着「人民至上、生命至上」的理念，採取了最堅決最果斷最徹底最有效的防控措施，全力以赴救治病患。還快速地研製出新冠疫苗，全國適合接種疫苗的人群都免費接種了疫苗。每個人都有健康碼和行程碼，出行掃一掃，掃碼可借助大數據記錄個人的行動軌跡資料，一旦發生疫情，能提供準確的流調資訊，大幅提升疫情防控工作智慧化水平，也能最大程度地保護個人健康。

因為疫情，我們深深地感受到祖國的溫暖強大和人民的團結友愛，慶幸自己生長在這個有愛的國家；因為疫情，我們明白了更多人生的意義。珍惜生命、珍惜健康、愛祖國、愛家人、愛自己，做一個善良有愛、積極向上的人。

輕輕的，花開了，春天來了。願所有的陰霾消散在明媚的春光裏，願所有的美好都如期而至，願香港同胞行走於春花爛漫中……

愉韻夏曲

# 應善用資源抗疫

梁君度

香港疫情日益嚴重，連日來每天確診人數多達5萬多人的驚人數字，比內地兩年來累計確診人數還多！在此嚴峻時刻，中央政府高度重視香港抗疫和市民生命安全，國家主席習近平多次發出重要指示，並讓廣東等省市組織醫務人員和物資援港抗疫，令我等市民深受感動。

然而，反觀政府的表現，實在令人失望，內地援建用於隔離的方艙醫院，確診市民入住率不到一成。上水屠房更離譜，明明內地派了38名有屠宰經驗的屠宰人員來港協助生豬屠宰，3天過去仍無法開工，不知政府有關部門的負責人怎樣做事的？

看得出市民對政府抗疫的表現十分失望，我們當然明白基層的醫護人員和基層的公務員都在一線全力拚搏，但各部門的管理人員卻未能做好組織統籌工作，有失市民對他們的期望和託付。

事實上，中央支援本港的人員和物資是非常充足的，若因為政府部門的管理一塌糊塗，再多物資，再好的援助都無法發揮作用！如果認為因為人手不足，為何不讓旅遊業協會、零售業協會、飲食業協會組織無工開閒置人員稍加培訓投入工作呢？各區議會議員也可負起責任，各自組織團隊投入工作，平時競選都有那麼多人出來拉票，現在需要他們出來幫忙，難道就不可以為社會作出一點貢獻嗎？關鍵是政府沒有善用和調動這些資源。

抗疫不是特首個人的責任，全體公務員都責無旁貸，平時養尊處優，到有事發生時，就畏縮不前，不敢擔當，無所作為，我覺得政府在疫情過後，應論功行賞、論過責罰了!

從零創夢

# 好好說話

王嘉裕

有一個喜歡看書的朋友向我推薦了一本書，這本書的書名就叫作《非暴力溝通》。裏面有很多理論和實踐方法，在這裏沒法一一和大家分享，但是看這本書的時候，想到了一點：在生活中，我們有認真的好好說話嗎？

不管是任何的行業，還是我們面對哪個階層的人，好好說話都是一件特別重要的事情。曾經有一對小情侶向我傾訴他們的苦惱，其實他們也並沒有什麼特別大的煩惱，生活各方面都挺順心的，但是他們吵架的導火線卻是沒法好好說話，其實我們都明白很多道理，但是我們卻很難做好它。有時候不是我們的腦子轉不過來，不是缺乏某種知識，而是在交流中，我們說話的方式出現了一些偏差。俗話說：良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。我們要說出去一句話很簡單，只需要動動嘴巴和舌頭就可以了，但是語言具有強大的力量，它可以表達我們內心的愛，同時如果我們沒有好好利用它，那麼它也會透露出我們對別人的一些巨大傷害。

因為愛，每句話都要好好說，很多的矛盾不是因為什麼事情，卻是因為最開始那一兩句拌嘴。也見過很多事業的失敗，不是因為所具備的條件不好，卻是因為沒有辦法好好處理溝通。在此可以知道，好好說話是一門大學問，更是我們每個人的一種修行，因為一個人他怎麼說話，在某程度上可以折射出他的內心，如果一個人他說話總是讓人感到不舒服，處處刁難別人，那麼由此也可以看出他的內心是充滿了灰暗，其實我們不要想着，好好說話是想得到一種什麼樣的功利，拋開利益不看，好好說話更是我們的人生修養，也是心靈修行。

我們對於很多人和事，其實是心懷善意的，那為什麼表達出來的卻是一些惡意？那就是因為我們在說話時沒有處理好自己的語言，也沒有把握好自己的情緒，導致別人感受到的是不耐煩和焦躁。生活萬事萬物都是如此美好，每個人的內心總有一部分是柔軟的，世界值得我們去愛，要讓愛充滿了我們的心靈，那呈現出來的也應該是溫柔、和諧的。創業朋友們應該知道溝通是多麼重要，如果我們能夠好好說話，善於溝通，可以說事業將會成功一半。而在生活中，好好說話是多麼重要，這也是不言而喻的。愛我們的人和我們愛的人，需要我們好好說話來維繫好那一份美好的情感，甚至乎陌生的世界，也應該心懷善意去對待，在交流，在表達我們內心的時候，好好說話，把我們最好的個人修養展現，也是對自己的一些尊重。好好說話，如清風明月般美好。