

# 藍染大谷燒陶藝伴美酒佳餚 五感體驗德島之味

現在疫情嚴峻，大家應減少外出，不過有餐廳在很早之前，已希望為大家帶來一些如置身於德島的環境，品嚐當地食材，特地推出了期間限定菜單及下午茶，但因現在確診人數高企，餐廳亦嘗試將部分菜式可作外賣，以供大家在家中感受一下異地的美食，希望在疫情下也可令更多香港人感受到德島縣的魅力。

◆ 採、攝：雨文、焯羚



◆ 木戶環境充滿德島風格

疫情持續，香港人出外旅遊遙遙無期，德島縣特意為大家將正宗日本風味帶到香港，由即日起至3月13日舉行的「德島美食祭」，邀請了三間人氣日本料理餐廳推出期間限定菜單，分別是主打九州廚師發辦（Omakase）的「鮭白鳥」、串燒及串炸專門店「木戶」，以及日式海鮮居酒屋「鵜舞」。三間餐廳除了會使用德島縣產海產及食材外，亦以德島縣手工藍染暖簾裝飾，配合大谷燒陶藝餐具及手工酒器奉茶，加上餐廳內響起熱鬧的德島音樂，令食客有如置身德島，享用美食的同時欣賞到德島縣多年傳承精美工藝及濃厚氣氛。

四國地區是近年來十分受香港人追捧的旅遊勝地，而當中德島縣的文化氣息及豐富的大自然更是引人入勝。正正是德島縣靠山面海的優良大自然環境，令德島縣出產不少優質的物產，例如，肉質富彈性的高品質走地雞「阿波尾雞」，口感鬆軟、精度極高的「鳴門金時」番薯及於鳴門漩渦中成長的「鳴門鯛魚」等。而德島縣亦擁有藍染、大谷燒等不少歷史悠久的傳統工藝品，其中「藍染」是一種傳承了千年的古老工藝。雖然藍染曾在日本盛行，但現今只剩下少數地區仍堅持。而「大谷燒」產於鳴門市大麻町，已經有超過230年的歷史，大谷燒的起源與藍染息息相關，當地居民為了製作藍染缸，因而發展成大谷燒。

有佳餚當然少不了美酒相伴，山清水秀的德島縣亦出產多款優秀地酒。於是，如今美食祭中，餐廳提供的酒款繁多，總共有30多款酒類，包括清酒、梅酒、燒酒等，應有盡有。當中，較為著名的酒藏有三，分別是「三芳菊酒造」、「芳水酒造」和「斎藤酒造場」等，還有德島LED麥酵母，充滿德島風格，而其他酒藏如「中和商店」、「司菊酒造」、「津乃峰酒造」、「吉本釀造」、「大島酒造」和「鳴門金時蒸留所」。



◆ 德島地酒配大谷燒陶藝用具



◆ 日式海鮮居酒屋「鵜舞」店內布置

◆ 三間餐廳均以德島縣手工藍染暖簾裝飾

## 鵜舞：阿波尾雞別有風味



◆ 鳴門鯛魚朴葉蒸



◆ 酒粕西京阿波尾雞牌



◆ 德島刺鰯魚火炙壽司



◆ 雜菇汁阿波尾雞茶碗蒸



◆ 南蠻唐揚阿波尾雞胸

首先，在鵜舞，有鳴門鯛魚朴葉燒、德島刺鰯魚火炙壽司、南蠻唐揚阿波尾雞胸、酒粕西京阿波尾雞牌及鳴門金時番薯天婦羅等。當中如鳴門鯛魚朴葉燒，鯛魚用味噌和高湯醃製，做成甜絲絲的西京燒風味，豐富可口，最後以朴葉烤煮，帶出葉香。

而阿波尾雞在德島豐富的自然環境中飼養，養殖日數起碼80天以上，採取放養方式，飲用放心安全的自來水，不含生長激素及不含抗生素，天然健康，肉質有彈性，富有肉味。這道酒粕西京阿波尾雞牌，師傅特意以吟釀酒粕、西京味噌、味噌調開成為「漬床」，兩面沾上漬床後醃漬二至三天，取用時把多餘的漬床抹去，吟釀酒粕造和西京味噌醃過的味，賦予雞肉溫和卻又獨特的風味。

至於鳴門金時番薯天婦羅，金黃色的內裏被稱為金時，番薯口感像栗子一樣鬆軟，加上纖維少、甜度適中，吃起來格外美味。

## 木戶：必試金目鯛一夜干

至於在木戶，你可選德島縣金目鯛一夜干、小松島魚蓉可樂餅、炭燒阿波尾雞牌、德島產沙甸魚苗沙律及木村總廚家族秘製宮崎南蠻阿波尾雞頸肉等，當中小松島魚蓉可樂餅，由於小松島位於德島縣東部沿岸，那裏水質潔淨，魚類鮮甜可口，肉質柔軟嫩口。海魚切成魚蓉，經高溫油炸後，做成可樂餅，魚肉變得溫暖嫩滑。灑上特製的辛辣粉和咖哩粉，最後點上茄汁，一道菜有三款不同的口味，這帶點洋風的可樂餅，為你帶來不一樣的感覺。

至於德島縣金目鯛一夜干，一夜干的做法是將油脂豐腴的鮮魚剖開、清除內臟，再浸泡於與海水濃度相近的鹽水中，最後經過一夜風乾，這能鎖緊金目鯛的油脂及鮮味，師傅特意以炭燒方法，燒到金黃脆口，陣陣焦香讓整道菜更上一層樓，食用前再灑上醋醬汁，讓酸味帶出金目鯛的甜味，必試推介。



◆ 炭燒阿波尾雞牌



◆ 德島縣金目鯛一夜干



◆ 小松島魚蓉可樂餅

## 鮭白鳥：德島海產廚師發辦

在鮭白鳥，師傅特意選了幾款時令的德島海產做Omakase廚師發辦，分別有鳴門鯛魚、馬面魷、黑鯛、魷魚、牛鰵魚、真鰈魚、雞魚等。當中，德島最出名的魚產莫過於被稱為「魚中之王」的鳴門鯛魚，這與其他鯛魚不同，鳴門渦流中生長鳴門鯛魚肉質緊實，嚼勁十足，脂肪適中。而且，德島產的魷魚有強壯的肌肉，入口非常彈口，味道甘甜。另外，淡白色的馬面魷，有人形容牠的質地和味道能與河豚媲美，鮮味濃郁；冬天出產的黑鯛比起夏天的更有油分，入口細嚼後慢慢溶化。



◆ 廚師發辦旬的魚產



禪悟居士，正職與玄學、術數無關，信奉藏傳佛教，自初中開始在「玄學發境友」父親耳濡目染下接觸面相、紫微斗數、八字等知識，再經父介紹認識了教授佛法之恩師，除學習佛學之外，恩師亦傳他文王卦及陽宅風水至今35個年頭。2013年通過禪定，悟得前所未有的契悟，終明白了五行與際遇實相之間的關聯性，像石破天驚一樣，整合了一套獨一無二、與宇宙本體相應的禪悟姓名學，依此因緣，祈以公開部分千古未傳姓名學之奧秘，望有緣人得到裨益！

facebook: 禪悟——千古未傳姓名推命學

## 名相狄仁傑

常與貪官進行鬥爭，一年內處理了17,000餘案件，如此能幹的官吏，其姓名五行組合到底有什麼特色呢？

狄 丙 我  
仁 辛  
傑 丁（外卦：競爭者）

- （一）首先狄姓五行「丙」火乃完美主義者，追逐理想，不計較代價。
  - （二）辛，理性，講求邏輯細緻道理。
  - （三）丙是陽干，辛是陰干，正負互見，行事有情作出發點。
  - （四）丙辛化水，意向救世。
  - （五）外卦：傑字同屬火，時常有競爭者挑戰，即與貪官同僚周旋。
- 因此，公元692年被誣告，是年壬辰年，甲運。

丙 壬  
辛 辰  
丁 戊乙癸

- （一）壬丙沖我，面臨衝擊；
- （二）壬丁合木局，觸動競爭者聯手的外卦見乙木與「辛」，成乙辛沖，勢成水火。

歷史詳情如下：

狄仁傑字懷英，太原（今山西太原）人，祖父狄孝緒貞觀年間做過尚書左丞，父親狄知遜做過夔州長史。狄仁傑在少年時熱愛讀書。有一次縣吏下來詢問一樁案情，他周圍的人都爭着向縣吏說出自己的想法，唯獨狄仁傑聚精會神地讀書，不理不睬。縣吏責怪他，狄仁傑說，我正和書中聖賢對話，沒有工夫和凡夫俗子搭腔。

公元676年初，狄仁傑升任為大理丞，大理丞是負責掌管案件審判的官員。當時積壓了許多糾纏不清的案件，狄仁傑以卓越的才能，一年內處理了17,000餘件，件件都處理得公平合理，沒有一個喊冤屈的。

唐高宗知道狄仁傑這人不但大膽，而且有才識，便擢升他為侍御史。侍御史是負責監察彈劾百官的官員。狄仁傑常常置個人安危於不顧，與那些有權有勢的貪官進行鬥爭。

狄仁傑對朝事直諫也很出名，高宗執政時，大將軍權善才誤砍昭陵柏樹，高宗要殺他，狄仁傑認為權善才罪不該死，據理力爭。高宗終因理屈，將其改為流放。狄仁傑重民生業，力革弊政，他在任寧州刺史時，妥善處理與戎夏的關係，頗受尊敬。在任江南巡撫使時，他燒毀祭典之外的祠廟1,700餘所，於是武則天免了此役。

武則天當上皇帝後，更加賞識狄仁傑的才幹，不斷提升他的官職，最後讓他當了宰相。天授二年（公元691年）九月，狄仁傑拜相。有一次，武則天問狄仁傑：「卿在汝南（豫州），甚有善政，卿欲知譚者名乎？」狄仁傑回答說：「陛下以臣之過，臣請改之；以臣無過，臣之幸也，不願知譚者名。」武則天被他的寬宏大量所感動，更加重用狄仁傑。

公元692年，酷吏來俊臣誣告狄仁傑謀反，狄仁傑被捕下獄。狄仁傑為了不被冤死，等待時機，就承認自己謀反。來俊臣還要逼狄仁傑供出另外一些同謀的大臣。狄仁傑怒不可遏，氣憤地把頭向柱子撞去，血流滿地，以至來俊臣不敢再審問。後來，狄仁傑乘看管鬆懈，偷偷寫成一紙冤狀，放在棉衣裏轉給兒子。兒子接到冤狀急忙向武則天上報，引起武則天的注意。武則天親自召來狄仁傑，問他為什麼造反？狄仁傑回答說：「如果不承認造反，我早死在酷刑之下了。」武則天問他為什麼要寫謝罪表？狄仁傑說：「沒有這樣的事。」武則天这才知道是來俊臣陰謀陷害他。

後來，狄仁傑又恢復了宰相官職。這時，武則天在立李氏為太子，還是立武氏為太子的問題上猶豫不決。武則天的侄兒武承嗣、武三思為謀求太子地位，在暗地裏頻繁地活動，曾多次讓人勸說武則天立武氏為太子。他們大肆宣揚自古到今從來沒有一個皇帝立異姓為太子的。狄仁傑趁武則天還沒有拿定主意，便勸她立李氏為太子。他說：「陛下你想想，姑侄的關係和母子的關係哪個親？陛下立兒子為太子，在千秋萬歲之後，配食太廟，享受祭祀，承繼無窮；如果立侄兒為太子，就沒有聽說太廟中供姑姑的！」狄仁傑這些關鍵的話觸動了武則天的心。

狄仁傑做宰相，善於推舉賢才，先後推舉的有桓彥範、敬暉、竇懷貞、姚崇等數十人，均官至公卿，有的後來更成為宰相。

狄仁傑善於用人，能夠讓他們發揮各自的才能，就是已經歸降的少數民族將領，狄仁傑也能使他們充分發揮作用。例如，契丹部落的兩員大將李楷固和駱務整，驍勇異常，屢次打敗唐朝軍隊，許多唐朝將領死在他們手中。後來，這兩個人人都歸順唐朝，大臣們紛紛上書，要求處死他們。最後，武則天接受了狄仁傑的意見，赦免了他們的罪過，派他們到邊境駐守。這兩個人駐守邊境，盡忠職守，從此邊境平安無事。

狄仁傑晚年的時候，武則天更加敬重他，尊稱他為「國老」，而不直接叫他的名字。

## 塔羅星座

文：BENNY WONG



吊人牌的出現，要多加留意腰背痛的問題，選擇對腰患有顯著的石榴石手鏈幫忙吧。



黃水晶能令你今周的財富更見使，不妨考慮一下吧！



今個星期有嘅病魔纏繞你，可以多戴白水晶的飾物來預防一下。



工作有很多的變化，令你無所適從，多佩戴茶水晶就能令事情更順利。



要好好打理飲食習慣，不應暴飲暴食，不然美好身段就會前功盡廢的。



月亮石的光芒能讓你固執的頭腦及性情柔軟下來，更能令你人緣大放異彩。



抽到正義牌，運氣無往而不利，但要留意小心氣焰過盛啊。



抽到女皇牌，購物都不亦樂乎，但月結單來時就苦惱了。



口多多、手快快種下了是非的源頭，可以多佩戴藍色的水晶，或多或少也有點幫助的。



工作上有點阻礙，可用綠幽靈水晶石，能夠有效幫到你順利過渡。



愛發夢又胡思亂想，不如放個綠松石的飾物在床頭，能夠有助安寧入睡的。



魔鬼牌的出現，留意財務的問題，太陽石能改善問題及加強財運，不妨多用。



Benny Wong

香港著名西洋玄學家，天生一對藍瞳目，能凝視你的未來，擅長各類型西洋占卜術，超過二十年的占卜經驗，更獨創數字占卜命盤——「BT9型格」，親授之學生遍布世界各地，亦得「導師中的導師」美譽。

## 草藥魔法的應用

幸、預知未來以及安撫眾神。對於有魔力的草藥來說，在古埃及被描繪為「一個理想的滋生地」，人們崇拜它們，認為它們靈性高尚。

許多疾病是超自然的力量造成的，對於這樣的疾病也有治療方法。地方女巫或草藥師也許會建議你佩戴用黑莓編成的花環來預防邪惡幽靈；在自己大門的鎖眼裏塞上茴香防止幽靈進入你的房子；在地板上潑灑遍地黃薑粉，則能保護自己不受小精靈的騷擾等。草藥的神奇功效，也可以用在其他更實際的地方。

很多種治療方法都是基於一個原理：那就



是宇宙萬物在設計每一款植物的時候，對它在醫藥中的作用都有一個直觀的印象，因此僅僅憑藉觀察植物的長相，就能判斷出它應該是做什麼用的。植物花朵的顏色、根或葉子的形象、花瓣或莖幹的肌理都可能顯示這種植物的藥物用途。

當我們回溯歷史，在自然療法中的神秘學蹤跡，草藥學總是在合適的場合出現。雖然它們通常是女巫所持有的魔法技能，但如今在網絡異常發達的今天，有了更豐沃的土壤，使之盛行不衰。