

香港文藝界肩負促進文化共融使命

鄺美雲：公眾人物要重藝德做好榜樣



◆ 港區全國人大代表鄺美雲在北京接受訪問。



◆ 鄺美雲在北京參加代表小組會議。



◆ 鄺美雲有份錄製抗疫歌曲《獅子山下同心抗疫》。

中新社電「雖然我唱過不少傷感的歌曲，但其實是一個很開心的人。每天起床我都要照一下鏡子，檢視一下自己，保持一顆歡喜心，迎接美好的一天。」港區全國人大代表、香港珠海社團總會會長鄺美雲近日在北京接受中新社記者專訪時說，公眾人物要講品位、重藝德，才能為大眾樹立良好榜樣，傳播正能量。

國家「十四五」規劃首次提出支持香港發展中外文化藝術交流中心。鄺美雲表示，2020年11月成立的中國文藝界聯合會香港會員總會，團結帶動320位業界有影響力的代表，投入發展中外文化藝術交流中心的事業中。

她期待在政策落地、制度配套等方面促成更多進步，為香港業界人才融入內地、香港文化發展融入國家帶來更多便利。

近日公布的國家藝術基金2022年度資助項目名單中，首次有9個香港項目入圍。鄺美雲認為，這對香港優秀的文化藝術作品是很大的鼓舞和支持，對於促進香港多元藝術創作，培養德才兼備藝術人才將起到積極作用。

今年是香港回歸祖國25周年，鄺美雲建議內地與香港文藝界合作，在香港推出關於「中國共產黨歷史」、「香港回歸祖國」等文藝項目。她認為，作為中華文化的一部分，香港文藝界在促進文化共融方面肩負重要使命。

歷史題材影片助了解國家歷史

鄺美雲也關注內地電影發展。她說，近年來，《中國機長》、《我和我的祖國》等內地影片既具欣賞性又有教育意義，可以引導香港市民有更高的文

化自信和更深刻的歷史認識。

鄺美雲去年參加電影《長津湖》的香港首映禮後，組織了香港珠海社團總會專場觀影活動。她說：「從電影中可感受到主創團隊的歷史視野和家國情懷，很多朋友看完都感動落淚，對抗美援朝這段歷史有了更深刻的體會和感觸。」鄺美雲認為，隨著關於中國近代歷史的電影在香港傳播，越來越多觀眾可以重新認識國家的歷史，引起共鳴。

多年來，鄺美雲在兩岸和港澳擁有許多粉絲，從商從政後也經常參加公益活動。當香港抗擊新冠疫情，她也積極參與其中，近日與汪明荃、李克勤等約70名歌手、演員共同錄製了抗疫歌曲《獅子山下同心抗疫》。她說，疫情越是吃緊，信心和團結越重要。對於近年來有藝人因違法受到處罰，鄺美雲表示，作為面向大眾、影響廣泛的行業從業者，演藝人員應有志於彰顯主流價值，弘揚社會正氣，樹立正能量標杆。要用健康向上的文藝作品和堂堂正正做人處事陶冶情操、啟迪心智、引領風尚。

今年是本屆全國人大代表履職的最後一年，鄺美雲表示，四年多來與其他人大代表一起研究、討論各種政策建議，了解掌握國家發展的最新情況，獲益良多。

「今年政府工作報告中一系列讓人振奮的數字和舉措展現對民意的關注，傳遞出社會發展和治理的信心和力量，令人鼓舞。」鄺美雲在微信朋友圈中寫道，香港也要更好響應國家政策，有所擔當，有所作為，融入國家發展大局。

賈樟柯提出「體驗式學歷史」

另外，全國人大代表、導演賈樟柯履職5年以來，他坦言：「一直在學習」。賈樟柯說：「其實提議案和拍電影很像都是解決生活中困擾自己的問題。作為人大代表，也希望通過自己的建議來推動社會進步。所以這幾年，我更關注電影之外的範圍，以解決那些更為迫切的問題。」談到如何讓年輕一代深度感知歷史文化遺產，賈樟柯就建議「體驗式學歷史」：「為中小學生制定中國歷史文化遺產體驗式學習的名錄、路線，將博物館納入義務教育教學體系。」

以電影導演的視角和人大代表的視角看中國，兩者有何異同？賈樟柯坦言，一樣的是兩個身份都需要有感而發。不同的是，導演講述的是一段沒有結論的生活感悟，而當人大代表必須得有一個相應的解決辦法，看待問題的角度也要更加敏銳和細緻。

在中國電影票房達到472億元人民幣的今天，賈樟柯如何看待中國電影的發展趨勢？賈樟柯說：「從電影市場來說，經過2020年疫情帶來的荒蕪，2021年中國電影市場的彈性管理趨於明顯，科學防控給了中國電影發展的『喘息期』。從創作上來說，在主旋律電影比較突出的基礎上，同時也要提升國產電影的多元性，鼓勵作者的探索是最終助力中國電影創造活力的源泉。」

香港文匯報訊 (記者阿祖)

「第二十八屆香港電影評論學會大獎」昨午於網上發布頒獎禮，是繼疫情影響下連續第二年以預錄形式進行頒獎。今屆得獎名單如下：最佳電影《智齒》、最佳導演陳木勝《怒火》、最佳編劇何靜怡、林家棟《殺出個黃昏》、最佳男演員謝賢《殺出個黃昏》、最佳女演員劉雅瑟《智齒》，另十部推薦電影包括：《怒火》《手捲煙》《濁水漂流》《殺出個黃昏》《除暴》《鬼同你住》《拆彈專家2》《狂舞派3》《梅艷芳》及《媽媽的神奇小子》。

今年大部分獎項均由得獎嘉賓親自抽空領獎，憑《殺出個黃昏》獲最佳男演員的85歲謝賢穿黑西裝結伴吹着首個影帝獎座高興地說：「多謝大家！我很開心得到這個獎，Thank you！」而最佳女演員劉雅瑟感謝香港電影評論學會頒獎給她，會將這份鼓勵和榮耀一直放在心中，然後努力地做好一位演員，她也被所有工作人員對電影的執着、熱愛所感動，非常感謝他們辛苦的付出。劉雅瑟表示：「最後，我最希望香港的疫情趕緊過去，希望大家能夠正常地開工，謝謝。」

林家棟、何靜怡憑《殺出個黃昏》獲最佳編劇，何靜怡多謝香港電影評論學會頒這個獎項，也多謝監製、導演和所有的工作人員。林家棟在旁笑着指她忘了提演員：「我要多謝參演的四哥(謝賢)、Bobo姐(馮寶賢)、阿雪(林雪)，以及所有台前幕後有份參與的人士，因為這次是一個頗新的嘗試，中間經歷了長時間的考慮。這次得到電影評論學會的認可，是一個相當大的鼓勵。希望將來我們可以想出更多新點子！」

霆鋒代《怒火》及陳木勝領獎

至於由已故陳木勝(Benny)執導的《怒火》獲最佳導演及推薦電影，男主角謝霆鋒替陳木勝導演接過最佳導演獎，並代陳木勝太太發表得獎感言：「好多謝香港電影評論學會、所有業界人士、影評人，以及廣大的觀眾，對Benny導演的支持與肯定。Benny一直都在追尋他心目

中完美的電影夢。希望他這份堅毅、不屈不撓的精神，可以感染與鼓勵到大家繼續向前，堅持自己的夢想，活出精彩，永不放棄！多謝大家！」在領取《怒火》的推薦電影獎時，霆鋒則有感而發：「對我來說，《怒火》是一部典型的香港動作電影，可能亦是這個類型的最後一部，因為陳木勝導演拍完這部電影後便離開了我們，當然還有很多拍攝動作電影的導演，但其他甚少會像Benny導演，聚焦單對單、好人對壞人去拍攝結局，如徐克導演多拍古



◆ 謝賢憑《殺出個黃昏》奪得影帝獎座。



◆ 謝霆鋒替陳木勝導演接過最佳導演獎。

肥媽教煮 居家抗疫簡易美食

香港文匯報訊(記者李思穎)由肥媽和陸浩明(6號)主持的節目《煮·野食》雖然下周一便播出最後一集，但據知有見目前疫情嚴重，香港市民為配合抗疫多留家工作及解決一日三餐，為了幫助大家順利過渡「一日煮三餐」的難題，無線總經理(節目內容營運)曾志偉拍板《煮·野食》立即添食，攝製隊更會由野外移師肥媽屋企，拍攝居家版煮食系列-《全民居家煮野食》。

肥媽在添食版中除了繼續大展廚藝，更會教大家以最易最快的方法，煮出電飯煲版美食；亦會教大家如何將罐頭變鳳凰，除了「教煮」，肥媽更會傳授食物及儲糧保存大法，6號笑謂：「除咗中菜，阿媽仲會教大家煮吓其他地方嘅野食，唔使好似我咁日日都番茄炒蛋，雖然都係好好味。」



◆ 肥媽和6號再與觀眾分享快靚正美食教學。

拍片為抗疫前線打氣 城城望港人迎難而上



◆ 郭富城

香港文匯報訊 本港近日正經歷抗擊兩年以來最困難的一戰，郭富城近日為YouTube頻道「健康·旦」拍攝短片，特別向前線醫護人員、抗疫團隊及清潔工友等打氣！他亦希望港人咬緊牙關、迎難而上，同心戰勝疫情。

許靖韻抵滬確診 留醫兩周後康復



◆ 許靖韻上載庫存舊照到社交網。

香港文匯報訊(記者李思穎)英皇歌手許靖韻上月底到上海工作，豈料到步後做檢測結果呈陽性，被送往公共衛生中心繼續治療和隔離，事隔兩星期已告康復出院，隨即便到酒店繼續進行隔離。

許靖韻在社交平台報平安，透露開始在酒店隔離，並且感謝在醫院期間得到醫護人員日以繼夜的照顧，待完成一切隔離後，答應會以最佳狀態同大家見面。原來她已經連續14天沒化妝，上載到社交網的自拍照是庫存舊照，又指最想念是炸薯條，出院後亦已第一時間喝最愛的檸檬茶。圈中好友趙慧珊(Aka)以及不少粉絲送上慰問，要她照顧好自己。

林心如佩服大S勇敢追愛

香港文匯報訊(記者達里)憑劇集《華燈初上》再度人氣急升的林心如，日前與有份演出劇集的吳慷仁在台北出席珠寶活動，心如穿上黑色低胸長裙，迷人身段與珠寶氣的首飾更顯雍容華貴，心如之後再換上淡黃色低胸裙展示寶石首飾，同樣青春活力十足。

日前，離婚4個月的徐熙媛(大S)宣布與20年沒聯絡的韓國歌手具俊晔結婚，驚動整個娛樂圈。林心如表示很佩服大S的勇氣，也大讚她非常勇敢，沒有放棄去追逐幸福。對於有人拿心如與大S作比較，因她們與另一半都是演藝夫妻，心如認為比較是外在的，幸福跟生活只有兩個人知道，說：「真正關起門來是不會比較的，兩個人開心最重要，維持婚姻的秘訣是要開心地做自己。」



◆ 林心如日前出席珠寶品牌活動。