



點滴 陳復生

# 「三趟快車」的使命

1964年，中英雙方達成協議，從1965年3月起，由東江供水到香港，解決了香港飲用水供應的問題。不過，在上世紀六十年代，香港亦同時面對糧食短缺的問題。

中共中央文獻研究室原主任廖心文告知：「周總理關心香港同胞，那時候我們內地因為自然災害的影響，老百姓都很困難，當年我也很小，油每天就一兩油，一家人每天炒菜，油用很少，但是在那種情況下，周總理還是開通了『三趟快車』，往香港運送鮮活冷凍食品，而且還保持了好幾年，一直到改革開放。」

1962年，因為香港糧食不足的問題，周總理跟國家對外經濟貿易部和鐵道部，開創了編號為751、753及755的三趟快車，分別由上海、鄭州、武漢三地出發，每日滿載供港鮮活商品，經深圳運抵香港。由於「定期、定班、定點」，每日開行三趟，稱其為「三趟快車」。

從事副食品貿易多年的前輩李廣林叔叔，回想起六十年代的食品供應，仍記憶猶新：「當時香港因為沒有農業，食物不足夠，要靠外來，尤其大部分靠內地供應，靠火車運輸，如果供應不夠，香港市面便糧食短缺，我們要求有穩定供應，所以周恩來一錘定音，安排火車車卡，有三趟車保證供應就穩定了。」

「三趟快車」開行以後，鐵道部還制定了一系列特殊政策，例如「一保三優先」：即是保車源、優先配車、優先裝貨及優先掛運。除卻中途加水外，沿途直抵香港，使運輸時間縮短了三分之二，保證了

鮮活貨物「優質、適量、均衡、應時」地供應香港。

其實，當時內地也遭受嚴重自然災害，各方面的資源十分緊絀，長期缺乏糧食，要靠糧票配給，連火柴都要有票證才可以購買，毛主席和周總理也降低了每月的糧食定量，甚至不吃肉以捱過困苦關頭，但是內地就堅持每天將最好的瓜菜、肉類和罐頭等各種食品源源不絕運送到港。

歷史彷彿在重複……沒想到60幾年後的今天，世紀疫情下的香港十分嚴峻，而同樣處於疫境困難下的內地，仍堅持全力供應各樣物資援助我們！太感恩了！

「三趟快車」在上世紀八十年代達到高峰期，在港澳的鮮活商品市場上佔有九成，可說是保證港澳供應的生命線。隨著高速公路和貨櫃運輸的發展，已肩負半世紀使命的「三趟快車」，由每日的500卡減至每月的50卡，幾乎完成了她的歷史任務！

做人要飲水思源，如果當年沒有東江水的供應和「三趟快車」的政策，香港的命運又會怎樣？！

(待續)



◆紀實片《感恩東來愛香江》講述上世紀六十年代，周恩來總理開通了「三趟快車」解決香港糧食不足的問題。 作者供圖



學生樂與路 路美

# 學懂快速檢測包的選擇

這一個月來相信大家接觸最多的除了口罩、面罩之外，便是快速檢測包。這個平日不會用錢購買的東西，現在已成為日常必需品，在便利店、在街市、在任何一個角落都能夠看到它的出現。

疫情下的香港，每一個朋友也知道病毒入侵危害身體，雖然我們相信疫情總有過去的時候，但是現在未過去的時間我們仍然要面對，最近相信每一個人都需要購買快速檢測包，原因是證實自己沒有感染病毒可以隨時上班。因為病毒的影響，有很多行業也面臨倒閉的危機，但若果要上班工作的朋友，最需要的一定便是快速檢測包；市面上有很多牌子的快速檢測包，我們不知道怎樣去識別哪個才好。最近，因為連我工作的電視城也有人感染病毒，所以每一個人開工之前都需要檢測沒有感染才能開工，因而令到自己嘗試上網找尋更加多快速檢測包的資訊，認識什麼是歐盟驗證、FDA、中國驗證的認可標準，因有很多不良的商人，在標榜下為搵快錢而出現在市面上每個角落，皆因他們一定會推廣自己賣的檢測包是最好的，話有什麼驗證、

有什麼認可等等，就是吸引你去幫襯。但其實上網查詢自己要購買的檢測包絕對不是難事，因為網上也提供所有驗證資料，當然也要小心選擇，並且香港政府也有講什麼檢測包才是他們認證的，所以我們不用太擔心自己購買的是不是假冒產品。

只不過我們在疫情下花錢比較多在口罩、面罩、檢測包中，這三樣差不多已經成為了我們每日生活的必需品了，再加上消毒搓手液、家中的消毒噴霧也不可缺，這樣我們才覺得可以安穩地生活。這幾年，從暴動的日子再到現在的新冠病毒，全世界的人民也沒有好日子過，生活艱難，但慶幸我們是中國人，有強大後盾支持自己，而我們的國家發展非常出眾，所以令我們可以有了一點兒安慰！不過，我們要留意身體有沒有病毒入侵外，還要留意情緒的掌控，因為有很多人面對生活的困苦、壓力、失業在沒有收入之下，令自己的情緒也出現不穩的狀態。

所以，有強大的國家幫我們去打這場仗，我們一定充滿信心。我們要繼續努力，相信很快便能戰勝疫情重獲自由。



偷窺曲 梁君度

# 漢簡與漢碑

漢代是中華民族歷史上一個極盛朝代，這個歷史朝代的文化獲得前所未有的發展，從而奠定了漢民族的民族文化。現今的華夏族被稱為「漢族」，華夏文字亦被定名為「漢字」。

漢代出現了兩種流傳於世的書體——漢簡和漢碑。漢簡，原指漢代遺留下來竹簡，漢碑是指漢代石刻的墓誌銘和豐碑，我們將簡上所寫的字體稱為漢簡，將碑上的字體稱為漢碑。

漢簡對後世書風影響很大，但並不被當代書壇所重。不過，尋味高古，漢簡不能迴避。

漢簡書寫的文字內容或是書信記事，或是公文報告，因而不拘形跡，用筆大膽率意、任情天真。在章法布局方面，有縱行而無橫行，簡書中還有把豎筆拖長下來的筆勢，並加粗筆畫，大膽用墨，有別具天趣的藝術效果，最終成為由篆隸向行楷轉化的過度性書體——漢簡書法。史上最出名的漢簡有《居延漢簡》、《敦煌漢

簡》、《武威漢簡》和《甘谷漢簡》，並稱中國「四大漢簡」。

漢碑的碑文字體以隸為主，碑額文字多用篆書。漢碑（包括拓本）流傳甚多，著名的有《張遷碑》、《乙瑛碑》、《華山廟碑》、《禮器碑》、《史晨碑》、《曹全碑》等。漢碑是東漢晚期石刻制度儀式化及隸變終結的產物，官方碑刻制度的建立與隸書本體語言的高度成熟為漢碑奠定了文化物質基礎。

篆書用筆皆為中鋒圓筆筆法，字形是長方形的，得其縱勢。漢碑的用筆則變圓筆為方筆，線條有粗細變化，開始出現「蠶頭燕尾」，造型改為橫勢。漢碑氣息高雅，體勢寬博，挺拔清峻，其書勢方正之中饒有宕逸奇險之姿。章法布局則大小奇正，參差錯落。

就書法而言，漢碑和漢簡之間是有區別的，碑的書寫是正式的，非常嚴謹，顯得肅穆端莊。漢簡的書寫則是真實書寫的體現，書寫者處於一種放鬆的狀態，顯得隨心所欲，兩者在審美上各異其趣。在學習古代書法作品時，我們要了解這種不同，從而更好地把握住各自的特徵。

◆香港書法名家葉永潤漢簡作品——李白詩一首 李自白詩一首 作者供圖



文公子手記 文公子

# 代表性與權威性並重

第五波新冠疫情未有平息跡象，單日死亡個案屢創新高；然而，針對防疫防疫的謠言卻無日無之，例如接種疫苗的副作用，早已被別有用心者無限放大，網上瘋傳，以致不少市民先入為主，不僅自己不前往接種，更不敢讓年邁的父母接種，令長者的接種率偏低，以致成為今波疫情的無辜亡魂，其中更包括好幾位百歲人瑞，令人惋惜。

就算是內地援港興建的方艙醫院，也有不少負面訊息不斷傳出，例如：洗手間之間並無間隔、房間只有不合香港規格的雙插插頭電掣。最近更言之鑿鑿指方艙醫院有洗手間塌天花，以致政務司司長與保安局局長先後出來闢謠及譴責造謠者。

在危機管理而言，當真假傳聞不斷傳播之下，市民必定無所適從，因此當局必須盡速作出回應。如果屬於謠傳，就要馬上澄清，以安民心。今次政務司司長及保安局局長能迅速回應，令人欣賞。

於危機發生期間，在傳媒上應該統一發言口徑，以免訊息混亂；而發言人通常是由最高管理層擔任，以增加代表性和權威性。

行政長官林鄭月娥上星期宣布，由3月9日起，除逢星期二行政會議外，她與相關局長每日上午11時，都會舉行高層新聞發布會，交代應對疫情工作的進展，澄清坊間謠傳和誤會。而政府亦期望藉此提供權威說法，回應傳媒對防疫抗疫政策措施的提問，並將持續至戰勝第五波疫情為止。至於每日下午4時30分由衛生防護中心和醫院管理局代表舉行的記者會，則仍會繼續，以交代疫情發展和患者入院等相關醫療事項。

值得一提的是，這個高層新聞發布會，每日都有不同主題，並安排不同局長與特首一同回應記者提問。例如：3月10日是交代中央援建的社區隔離設施事宜；3月11日則講述關於新冠疫苗接種計劃；3月12日的主題，乃關於政府如何在中央人民政府大力支持下，確保跨境物資的供應；至於3月13日，就主要公布對居家隔離人士的支援等。高層記者會除了提供主題性的「答客問」外，亦能即時回應個別事件，例如：3月9日政府發出「震驚」全港市民手機的「緊急警示」，提醒伊利沙白醫院已成為定點醫院的消息，特首就在翌日的記者會解釋發出緊急警示的原因。

在抗疫的非常時期，政府能主動發放最新消息，而且由特首親自主持，可說代表性與權威性並重，對於安定民心，同心抗疫，的確是走出了正確的一步。



淑梅足跡 車淑梅

# 同心協力 渡過困境

香港第五波疫情嚴峻，所有前線醫護疲於奔命，公營醫院被形容為「秣槽」，曾經服務過公營醫院10年的醫科專科醫生、香港醫學會前會長何仲平醫生對此情況感到無奈，「有關當局之前可以想多少少，參考一下當時外地應對 Omicron 的經驗。其實兩個月前，一班私家醫生見院舍打針情況不足，而疫情並不太嚴重，向政府提出為老人院打針的建議……可惜因技術問題未能成事，主要並非我們想打便可以打，要登記，要找一些合作過的團體才可進行，於是拖拖拉拉的，直至疫情爆發……已失去了一個機會。」

「家居隔離我贊成，因為別無他法，但政府政策常變，市民本身並非醫生，怎樣去處理各種心裏疑問？我們決定支援市民，2月下旬設立了『家居隔離視像支援組』的網上平台，名為『惠通團隊』，原因是內地與緬甸接壤的地方有一條惠通橋，抗戰期間扮演重要的作用，意喻無論怎樣惡劣的環境，總有方法大家互相支持。我們每天一小時招待300位朋友在Zoom上發問。有50位專科醫生參與，最受歡迎是胸肺科，第二是兒科，接着是家庭科醫生、精神科、傳染病科等等，多謝中國通訊社幫忙將訊息傳達給更多的用戶。」

「其中最多問及隔離期間如何自處，家中只有一個洗手間怎辦？首先打開窗戶通風，用完後用1:99的漂白水徹底清潔，還要常洗手、不要去吃。飯。也不要隨便到藥房去買藥，特別是給小朋友，因為每人的體質不同，如果對那些藥物敏感，再加上確診那就更加辛苦了！所以最好告知家庭醫生現況，然後再取藥，如果不能外出，可請親友去幫忙，這正是守望相助的好時機！現在每天確診人數驚人，輕症者要自己幫自己，我們不可能事事靠前線醫護……我們的同事做得好辛苦，朝早7點做到凌晨4點，他們已經博到盡，未停過，連吃飯都沒有時間，所以市民要多體諒，我們創立這個支援隊就是讓大家留在家中不用去急症室，讓同事們有機會透透氣……」

有關全民檢測的安排，何醫生絕對贊成，「好緊要的，因為好多無症狀患者隨處跑，不自覺地傳染到其他人。3位專家我都認識，我好尊重，他們指高峰期不要檢測，待下來才進行，因為隔離設施不足……但我覺得高峰要檢，低落了才檢已賊過與兵，無作用，一定要盡快將患者找出及早隔離。若我們不能建這麼多的方艙醫院，也可以沿用現時的家居隔離，這並非最好的方法，病毒可能傳給家人，但也不會傳至整座大廈、社區甚至工作地方。」

香港大學曾預計將有170萬港人確診，何醫生認為說法可能有變，「這是電腦推算，受很多因素影響，以現時途徑其實已經有了變化，以前香港人不肯打針，送樓也只有七成左右，現在已經有九成，那就有很大分別了，到時可能沒有那麼嚴重，擔心是無用的，最重要去接種疫苗。」

在此期間透過不同的渠道，市民發起了向前線醫護致敬的行動，何醫生是團隊一員也向同業打氣，「大家做得很辛苦，市民是知道的，回想10多年前的沙士，我們有幾個同事過身了，我們都過得到！今次新冠有疫苗又有快速測試，安全得多了，公私營前線醫護員緊密配合，加上內地醫

護前來幫忙，實在非常感激！我們的處境不是這樣恐怖，淡定一些，同心協力，我們可以渡過這個難關！」

何醫生一向樂觀，他的人生經歷並不平坦，高材生的女兒突然中風昏迷數個月，醫生父親發揮堅持力量，女兒終於於大學畢業，並且有自己的工作和目標！其實人生有很多的艱難，不離不棄這4個字將帶領我們渡過困境！



◆香港醫學會前會長何仲平醫生呼籲大家要接種疫苗。 作者供圖

# 春日喜雨



威佳佳

薄的芽，遷遮擋不住黝黑的土地。雖然是「草色遙看近卻無」，卻也在放眼望遠時，感受到融融的綠意，帶着春的氣息。

姐姐家的屋後，是一個菜園，昨天還未下雨時，看上去焉塌塌的菜，經過雨水的浸潤，個個鮮活起來，滿園春色撩人，充滿生機。肥嘟嘟的大葉子青菜，楊柳細腰的芹菜，香噴噴的茼蒿，東一沓兒西一沓兒的菠菜，還有那瘦高個的蒜苗，把一個小小的菜園，裝扮得生機盎然，看着就讓人心生喜歡。

我一片葉一片葉撫摸着，清涼柔嫩的菜葉從我的手心裏滑過。春天，奇妙的春天不再只是眼目裏的輪廓。她變得有形而具體，她就藏在每一片細滑的綠葉裏。被春雨洗刷的煥然一新的綠葉，變得愈加的堅韌，愈加的新鮮。

春天就像一隻小兔子，在我的心裏歡蹦亂跳着。與這小兔子一樣歡蹦亂跳的，便是姐的孫子了。上次我來的時候，他還跟前跟後的，生怕我會丟走了一般。這一次，這可心的小兒時，隨了他的媽媽去了外鄉的外婆家。臨走時隨摺下一句話，等姨奶來了，她若是我，就告訴她，跟我視頻，媽媽的手機可以視頻，奶奶你一定不要忘了。

姐在轉述孫子的話時，自個先是笑，笑着就有幾分牽強。那種對孫兒最真摯的想念便不自覺地流露了出來。做了奶奶的尚且年輕的姐姐，雖然還不及一個老態龍鍾的奶奶的深邃，孫兒卻已是她的全世界了。她愛那個小不點，大概都把自己忽略了。

從春雨裏穿行着回到歸處，常常不知道自己與母親的一揮手，到底是回歸還是遠行！手裏的負荷愈發的沉重。母親不容置疑的，把事先備好的鹹貨裝進袋子，塞進我手裏。而另一個袋子裏套着的是長方體的紙盒。裏面攏着滿滿的雞蛋。

母親說，特意給你備的草雞蛋，貧血那麼嚴重，回去好好給自己補補身體。我便一個勁地點頭，我知道這雞蛋是母親去了村裏走家串戶着買來的。因為母親曾說過，養雞的人家愈來愈少，把散養的草雞蛋拿去賣的就更少了。真不知道，母親是怎麼說服人家，買來雞蛋的。母親說，春天的雨好，把花草兒淋醒了，卻淋不濕人。一路上上車下車當心點，別急。到了，別忘了打個電話。霏霏春雨中，眼臉有些潮濕，我於是又一個勁地點頭，不敢再多看母親。

回到家，打開冰箱，新鮮的草雞蛋，小小的，尖尖的，我本可以一手抓起四五個，可我不捨得那樣惶惶的。我抱起盛着蛋的紙盒，一隻一隻抓起蛋，輕輕地撫摸過，再把它們放進冰箱裏的攔層層。

66顆雞蛋，是母親有意的安排嗎？拿起手機，點開微信，突然發覺，好友裏沒有媽媽。我竟不及一個6歲孩童的周全。我想媽媽時，媽媽或許也正想我。我其實也想與母親來一段視頻，看着母親在那頭，笑着說着知會着……春雨還在淅淅瀝瀝地地下着，時斷時續！

陽台上的迎春，長長如鬚般的枝條上，一個個鵝黃的花苞布滿了綠瑩瑩的枝條。窸窣窣的春雨，靜靜地飄來，溫存地給迎春沐浴。每一個枝蔓，以及每一個花蕾便愈加明艷，愈發乾淨了。不知會在一個清晨，突然醒來，突然就與一盆絢爛的迎春花相遇。那細細的，碎碎的，黃燦燦的花，立刻染亮了清晨。每一絲風，每一片雲，每一個醒來的生命。也包括家鄉的那條人工河，它連着長江，像一條乳白色的綢帶，環繞着我的家鄉千頃良田。河水清淺淺的，魚兒大概也快醒來了。

早春，雨如酥，貴如油。每一株生命，應了春雨的撫慰，更加動情，更加動人！

# 做回自己是最美

公式去判斷她的美，似乎沒有非常突出之處，其實答案很簡單，也很深邃，那就是她美就美在——回來做自己。

非常喜歡這一句話：回來做自己才是美。這句話適用於我們的外表形象追求、生活，甚至適合用於我們的事業。說到創業者這個群體，有些年輕創業者們，他們身上不乏勇氣和信心，但是經常在各種嘗試中吃盡苦頭，這種東西受歡迎了，他們想要開發，那個項目受熱捧了，他們又想去試。某一種特色能夠吸引人的眼球，可能又會在中途轉變策略去模仿它。最後，好像哪個方面都做得不夠精緻，顯然是被時代淘汰。

還有的創業者，喜歡照搬別人的公式，認為像別人那些所謂寶貴經驗那樣去經營發展，就一定能夠取得成功，但是通常來說，最後的結果總是入不敷出。其實這個道理很簡單，一

切公式其實都不能稱之為公式，只是在適合它施行的地方才可以行得通，但並不是任何條件，任何時候都適用的。如果我們只是照搬別人的方法和公式，那我們看到的其實只是淺層的東西，又是否考慮到實際情況呢？凡是不適合自己實際情況的東西，都是毫無價值的。所以，再來談這句話：回來做自己才是美。你看到別人發展得很好，那是因為他們找到了適合自己的方法，他們能夠做回自己。就像是火車開到了適合自己的軌道上，不管那個軌道是多麼落後，但是因為適合，就能夠助它百倍之力。

所以，有時候，我們不一定要東張西望。也別別人稱之為好的東西，不一定適合用在我們身上，我們不需要完全去學別人的方法，而應該從自己的實際情況出發，能夠做自己，找到了屬於自己事業的一種發展方式，那就是最好的了。