#### 電郵:feature@wenweipo.com 本版逢周一至五刊出 傳真:2873 2453



#### 春的味道

門前一樹椿,春菜 不擔心。椿,是指香 椿。《莊子》逍遙遊 中説:上古有大椿

者,以八千歲為春,八千歲為秋。 香椿是最美味、最讓人感懷的春味 道,吃到它,就知道春天來了。每 年第一茬香椿最好吃,蓄積了整年 的精華,味道和色澤都是最好的, 可惜在香港永遠吃不到第一茬香 椿。疫情中,香港吃菜主要靠內地 供應,會不會從深圳運來些香港少 見的春味,香椿、茴香、新蒜…… 抱着希望去街市,香椿沒見到,茴 椿醬是把香椿切碎,用油炒過,放 香倒是有,但很少也不新鮮,新蒜

在北京住四合院的日子,庭院裏 有一棵香椿樹,其香無比,春天長 出綠中帶紅的椿芽,摘時要手下留 情,不要全掰下來,只掰嫩芽,留 下來的會再長,夠一家人和親朋吃 一個春天,那是不花錢的春味道。 後來,全中國都學會了吃香椿,價格 一年比一年高,有段時間網上的香椿 炒到了120元一斤,成了貴族菜。

中原地區有個貧困村,書記會動 腦筋,把香椿樹變成香椿大棚,香 椿苗矮化。棚栽香椿第一年收成叫 價50元一斤,竟以60元錢一斤成 交,村民都不敢相信這是真的。首 個大棚紫香椿上市後,書記大體算 了一下,一共600多斤,村子一下 成了「萬元村」。

香椿具濃郁香氣,脆嫩味美,食 用方法很多,可炒、涼拌,最好吃 是油炸,把成條小芽裹上麵粉,放 入油鍋,炸成型極好吃。吃過不少 天婦羅,唯獨沒吃過這一道,日本 一定是沒有香椿。香椿最難的是保 存,有人説把新鮮香椿出水,風 乾,保鮮紙包好,放在冰格可以保 存一年,試過,不好吃

因為懷念,去到上海或北京館 子,見到香椿拌豆腐,多少錢也要 點一盤,上得台來不是白綠相間, 而是白黑相間,用的是香椿醬。香 在罐子裏儲存好,可以隨吃隨有。 香椿醬裕華國貨有得賣,當然是來 自台灣。香椿醬放在小碗裏,淋上 香油,可以夾餅、可以拌飯、可以 拌豆腐、炒雞蛋,香椿醬和麵條搭 配也好吃。買不到內地來的香椿, 只有買塊豆腐,拌上香椿醬,吃在 嘴裏總覺得有肉,細看説明書絕對 沒有,可見香椿堪比肉味。

香椿炒雞蛋是最簡單的,把香椿 芽洗淨瀝乾水分後,剁成碎末,碎 香椿末加入雞蛋液中,加入少許的 鹽調味,然後燒油,倒入香椿蛋 液,煎熟即可。

深圳疫情爆發按下了「慢行 鍵」,第一反應就是去搶蔬菜,香港 吃鮮菜全靠着深圳呢,但深圳宣布, 唯獨供應香港的車、人員、貨物均不 在例,保證供應,聽了真是感動



《憑着愛我信有出 路》這首歌是香港傑 出青年協會為全香港

前線的醫務人員、紀律部隊,以及 來香港支援的內地工作人員和所有 的市民送上的一份心意和祝福。在 逆境中大家同心協力抗疫共渡時

在醫院、診所工作的同事在繁重 的工作中日以繼夜冒着被傳染的危 險去救治病人,看到每天排山倒海 而來的病人,甚至於見到前所沒有 的死亡個案,他們沒有休息,在惡 劣的工作環境中沒有怨言……

很多醫務人員包括西醫和中醫都 用自己的時間去做義工,為市民提 供醫療知識甚至網上免費問診,希 望盡自己一分力將專業知識幫到更 多的人。

紀律部隊的警察、消防人員、甚 至入境處的職員在保安局的領導下 統籌方艙醫院,令到它的運作更加 完善,前兩天我去參觀了青衣的方 艙醫院很人性化,入住的營友可以 有24小時的電話服務,假如需要食 物可以有專人即時送到,飯冷了正 準備用一些方法可以令他們的飯再 加熱,有很多市民捐助飲品、速食 麵、零食、甚至拖鞋,電訊公司提 升到無限上網,電視台給予每人無 限看劇集,雖然設施比較簡單比不 上家中和酒店,但可以媲美夏令

營,而且洗手間頻密地清潔消毒, 室內的冷氣、床上用品,用具全部 是全新的。每間房有3張床,如果 是一家人可以同時入住一間房,令 他們有所照應。

在疫症期間很多被污染的垃圾難 以清理,我認識的朋友的公司立即 臨危受命去屋邨清潔為的是減少交 叉傳染。隨着每天數萬計的確診 者,身邊很多的朋友病了,大家都 在守望相助,在朋友圈和不同的群 組只要發現有人病了,總是第一時 間看到「有什麼要幫手的?」會第 一時間幫他們送上安慰、藥物、食

物和日常用品等等。 在我周邊所顛倒的一切,我都深 深感受到愛,也許疫症令香港元氣 大傷,但只要有愛,我相信一定會 克服,憑着愛一定有出路。一定有 美好的明天。

香港人努力!



◆香港傑出青年協會主席陳建強 醫生和副主席梁冬陽醫生(右) 參觀青衣方艙醫院。 作者供圖



### 古畫裏的春天

對春天就都情有獨

的新景象。

己眼中看到的春天用詩句記錄了下 來。古畫家們更是對春天喜愛有加, 童子,神采奕奕地漫步於山徑間。

出了細柔的嫩芽,引來了一對黃鶯 歡快地站在樹枝上,「啾啾、啾 醉,他用手撚鬚含笑,完全陶醉地 沉浸在眼前春天的美景之中。上有 南宋寧宗楊皇后的題詩:「觸袖野 花多自舞,避人幽鳥不成啼。」

的野花,花兒輕輕搖擺,又驚動了 溪潺潺,綠樹成蔭,花兒芬芳,鳥兒 那些樸實勤勞可愛的莊稼人。 爭鳴。喝一杯清茶,彈一首曲子。聽 着鳥兒的歌唱,和着悠悠琴音,看着 能聞到古時候的春天的氣息。

從古時候起,人們 這春天的美景,怎能讓人不陶醉呢? 明代畫家戴進創作了一幅《春遊 鍾。因為在春天裏, 晚歸圖》。畫面中水波蕩漾,綠柳 草木發芽,百花盛開,綠柳成蔭, 成蔭。一派濃濃的春天景色。桃 鳥兒爭鳴。到處都是一片欣欣向榮 花、杏花盛開在一座莊園旁邊。只 見畫中山清水秀,這時只是天色漸 由於人們對春天的喜愛,詩人把自晚,有團團山霧沉凝其間。夕陽西 下,天邊僅留下了一抹淡淡的餘暉。

春天的風兒溫順柔和,池塘裏的 也用自己手中的畫筆把它描繪了下 水兒清澈明亮。池塘中間有一條長 來。南宋畫家馬遠曾經畫過一幅《山 堤,堤上有兩名下了田的農民,他們 徑春行圖》,畫上是江南的春天,畫 肩上扛着鋤頭正在回家。但他們在經 中風輕雲淡,日和萬里。一名儒雅的 過池塘時,突然看到水中來回游動的 文士,白衣長衫,帶着一個攜琴的 魚兒,引得他們的好奇心突發,於 是便立刻駐腳觀看。只見離池塘不遠 只見畫面上,山清水秀,小溪潺 處,有幾間農舍,農舍前有一位婦 潺。溪水旁的一棵柳樹上,已經長 人,她正拿着食物往地下拋灑,一群 歡快的雞趕緊跑來搶着啄食。

蒼茫的群山間雲霧繚繞,有絢爛 啾」地鳴叫着。那名文士站在溪水 的山花盛開在其間;時隱時現的亭 旁,舉目遙望。遠處的景色使他沉 台樓閣,矗立在山頂上;山頭的青 松柏樹蒼勁傲然;桃花、杏花隨處 可見,使得群山顯得色彩斑斕。

古詩人們把自己看到的春天留在 了詩句裏,古畫家們把自己看到的 由於看得入神,那名文士在不經 春天留在了自己的畫卷裏。雖然時 意間,衣袖輕輕一拂,觸動了地下 隔上百年或上千年,但看到這些畫 卷時,我們就好像進入了古時候的 枝頭上正在唱歌的小鳥,鳥兒立刻 春天裏。我們好像看到了古時候的 止住了鳴叫聲,慌亂地飛了起來。小 山山水水,和那些農莊田野,還有

透過這些美麗的畫卷,我們好像





首次踏足歐洲,兩個月 內, 先荷蘭阿姆斯特丹及 荷南馬城,然後比利時布

魯塞爾、西德當年首都波 恩及法蘭克福慕尼黑、法國巴黎及地中海 沿岸、英國倫敦劍橋牛津、奧地利薩爾斯 堡及南奥Klagenfurt、意大利翡冷翠及龐 貝,尤其羅馬!

那時17歲;在此之前不夠一年,首次 踏出家門,踏上北美土地,無論所謂加拿 大最大城市多倫多 (相比香港簡直小巫見 大巫,縱使當年),或至具法蘭西風情 滿地可及或魁北克,又或筆者當時上課的 古都兼歷史名城 Kingston,雖然城市風貌 不及香港,但建築普遍宏偉的教堂-西方人文過千年的宗教維繫,不論都會還 是城鄉,往往位於地域中心,教初出茅廬 的東方鄉野小子,不禁投下着眼點,立下 一道奇光異彩,每到新地方必探除了教堂 『天』,便是露天菜市場『地、民間』)。

八百多年荷南古城Maastricht馬城條約 的馬城中心,擁有 Flemish 風格堅實幽深 廣闊教堂多座,教人目不暇給。

一步一步;比利時法語區布魯塞爾的

教堂跟荷語區完全是另外一 種誇耀風格,但跟再南下2 個小時的巴黎相比,Olala 即變鄉鎮!

從荷蘭及比利時南下,自 城北入巴黎,未至偌大古董 市場 Clignancourt, 老遠望 到體態宏偉位於蒙馬特山白 色聖心教堂(老派巴黎人眼 中,只是一座吸引遊客的俗 艷建築物),真正的藝術巨 著是你可以放棄巴黎鐵塔 錯過參觀等同罪過的巴黎聖 母院(需時半天吧,單單表

6

范

舉



面……)。一些年後,對巴黎稍稍認識,

敏寺難與巴黎對手匹比,從歷史角度及建 築風格審視無論如何都是不可錯過的大家 風範。住倫敦期間,鍾情西八區,Kensington Church Street 及荷蘭公園站背後 小山上,皆備樸實無華卻讓人流連,名氣 不大然而氣氛寧馨的教堂。

火車未入城,無須似白色聖心教堂建 上巴黎蒙馬特山放射迷魂招數,米蓋蘭基 羅的不少設計及聖母百花大教堂 (一般人 稱為 D'UOMO 主教堂) 的圓頂及塔頂, 已經穿透翡冷翠的天空,於偌大天穹之下 向你招手。同樣,歲月教誨,每次再回翡 冷翠,選擇住到比較安靜,Arno河的左 岸,靠近外表無半點修飾,只餘一道大白 牆Santo Spirito 聖靈教堂及其前地廣場。 Roma!Roma!羅馬!羅馬!

不止喊一聲, 説起羅馬, 必然要喊, 起碼兩聲,以示壯觀。

長靴形的意大利國,立國不過200年, 過去為數眾多城邦國,曾經分分合合打生

> 打死,南北文化大不同;然 而羅馬卻屬於所有說意大利 語的子民,加上天主教中心 梵蒂岡,羅馬着實屬於普天 下天主教徒,另加深厚文化 作為着眼點,羅馬實實在在 屬於世人。

是她無處不在的宗教建 築,還是經歷千百年來打造 了天人合一的外貌之餘,上 天下地飄浮着濃厚的聖靈氣 場,不理閣下是否信徒,人 到此間定當感受到揮之不去 的氣場。 (待續)



## 順德美食

閒在家中,看看電視,竟然給我有一種想 回鄉探親的衝動。

我的籍貫是南海西樵,小時候已經認識到 自己的家鄉特產,就是西樵大餅,好像我們

在香港也可以吃到的光酥餅差不多。但其實鄉下附近的地 方,包括「順德」,至少就認識到一些,包括很久以前住 在順德的女性,沒有刻意追求男女關係,反而希望憑着自 己的勞力,賺取多些錢給家人,所以有「梳起不嫁」的方 式過生活。

其實之前也曾看過一些影片去介紹這些自梳女,而今天 看電視正在介紹的是順德美食而不是自梳女。節目裏面講 到順德人民,他們經常會努力耕種為生。其中無論是「順 德」,還是我的家鄉「西樵」也好,也知道有很多很有價 值的特產,其中養蠶就是。所以每逢回鄉祭祖的時候,到 處都可以見到養殖蠶蟲的工廠,而四處都布滿種植桑樹的 美麗環境。雖然回鄉的次數十隻手指也可以數得到,但自 己從小到大也特別有興趣去認識家鄉的各種特色。

以往每年總會在清明節前後回鄉祭祖,這幾年因為疫情 的關係,沒有得回鄉,所以今天看到電視介紹順德的美 食,不禁流了口水之外,便想起故鄉的親人曾經煮給我們 品嘗的美食。其中他們飼養的草魚產量特別多,這種淡水 養殖的魚類,從魚池打撈上水之後,便立刻用秘製烹調, 便將魚的蛋白質可以保留,入口爽脆,相信每一個觀眾看 到都好想可以立刻品嘗到這些美食。

近十數年,香港人無論春夏秋冬哪一個季節都愛吃火 鍋,今天更追求很多不同味道的火鍋湯底,希望可以品嘗 到世界各地的火鍋特色。而順德這個地方吃火鍋很特別 其中一個特色火鍋,可能你會以為他們用很多不同的材料 製作湯底,其實簡單到你同我都可以製作出來,就是他們 不會用任何調味加入湯底,只要用滾水加一些葱花及果 皮,就可以令所有放入湯的食材感受到最原汁原味。其實 這種方法很有道理,當我們在吃火鍋的時候放入不同材料 進食,但實際上如果湯底的味道濃郁,便很容易蓋過了食 物原先的味道。那以後我也要嘗試一下用這個簡單的方法 吃火鍋。

而且希望很快便有機會再次回到自己的故鄉,無論是探 望親人也好,最重要當然就是可以去拜祭我的祖父,掛念 着鄉下的每一個親人,希望大家都身體健康。

# 新藥物將製造成功 苦難會過去

新冠疫情不斷升級,重重打擊了 香港的經濟和民生,許多香港市民 的積蓄不足夠應付3個月的開支。 特區政府已經消耗了7,000億元的 財政儲備,官民都擔心彈盡糧絕,

◆條條大路之外,清晰長

天亦通羅馬。 作者供圖

經不起進一步的疫情消耗戰 什麼時候可以看到希望的彼岸?能夠治 療新冠病毒的新藥物面世的時候,就是脱 苦海的什麼時候。有人說,美國默沙東藥 廠已經推出口服藥Molnupiravir,臨床測試 證明能有效降低重症及死亡風險。但是, 價格非常昂貴,而且不可能大量向全世界 供應,但日前香港政府引入了這款口服藥 物,並已在應用中。

Molnupiravir臨時試驗結果表明,這種治 天,生產成本為17.74美元。默沙東公司將 向美國政府收取712美元的相同數量的藥 物,是生產成本的40倍。如果向其他外國 出售,價格可能再增加40%,根據美國藥 物的走勢,即使大量生產,從來不會減 價,而且每年都在提價。如果香港今後還 有幾十萬的確診者,這麼如此昂貴的美國 藥物,相信難以給香港帶來希望。

香港未來的希望,在我們的祖國。科興中 維的工作人員利用細胞工廠進行Vero細胞 培養研發變種的新冠疫苗,接近成功的階 段。中國的科研團隊始終堅持從疫苗、藥 物、檢測、動物模型和科學溯源五大方向開 展科研攻關。疫苗方面,有3個滅活疫苗、1 個腺病毒載體疫苗和1個重組蛋白疫苗附條 件上市,mRNA疫苗和DNA疫苗也已經進 入Ⅲ期臨床試驗。核酸疫苗包括mRNA疫苗 和DNA疫苗,是將編碼S蛋白的基因, mRNA或者 DNA直接注入人體,利用人體

細胞在人體內合成S蛋白,刺激人體產生抗 體。通俗地説,相當於把一份記錄詳細的病 毒檔案交給人體的免疫系統,然後複製。

面對 Omicron 和 Delta 等新冠病毒變異 港人都期待能有一種廣譜藥來應對,而中國 已經在積極研發廣譜藥。其中有一種中和抗 體藥已經正式上市,同時有3個小分子藥進 入了Ⅲ期臨床,還有一些中和抗體藥、小分 子藥、中藥都在積極研發,臨床表現出很好 的前景。中國的科研團隊同時也在研究通過 鼻噴式、吸入式的方式來接種疫苗,並有很 好的進展。在核酸檢測產品方面,當前最快 可在30分鐘內完成樣本檢測,一個集成檢測 系統一天可以檢測20萬份樣本,檢測能力大 大提高。科技的手段愈多,方法愈多,防控 療新冠患者的藥物將住院或死亡的風險減 的方案就會愈豐富,愈有針對性。過去兩 少了大約一半。Molnupiravir療程為期5 年,中國本土病例太少,防護太好,各地都 是動態清零的政策,所以第三期的臨床實驗 很多都要在病例較多的國外進行。

> 了中國首個腺病毒載體疫苗——康希諾生 物重組新冠病毒疫苗克威莎的全球多中心 三期臨床試驗最終有效率和期中安全性分 析結果。數據顯示,接種14天後,重症保 護率為96%,總體保護率為63.7%,達到世 界衞生組織建議的新冠疫苗保護率標準, 無一例與疫苗相關的嚴重不良反應發生。

科技發展離不開全人類的共同交流合作, 中國已與160多個國家和地區建立了科技合 作關係,參與了涉及科技的200多個國際組 織和多邊機制。在抗疫方面,中國與美國、 英國、馬來西亞、南非等17個國家圍繞疫 的疫苗總量的近20%。 苗、藥物、檢測試劑研發等開展了很好的 合作,過去一年新簽了21個政府間科技合 作協定。

根據過去中國的表現,一直推行人類命運 丁美洲的貿易和投資關係。

共同體的政策,為世界人民利益服務。中國 堅持人民至上、生命至上,始終站在國際抗 疫合作「第一方陣」,秉持疫苗公共產品 「第一屬性」,擔當疫苗公平分配「第一梯 隊」,以自己的堅定承諾和實際行動維護國 際抗疫的正確方向,推進人類衞生健康共同 體建設。中國所有的抗疫病毒的物資包括檢 測盒,都是低價出售給第三世界國家,甚至 免費贈送。估計7個月之後,有關的治療肺 炎的藥物和新型的防疫針劑,將可面市。

疫苗是戰勝疫情的利器。2021年,中國向 120多個國家和國際組織提供了超過20億劑 新冠疫苗,是對外提供疫苗最多的國家。 2022年,中國繼續全面落實全球疫苗合作行 動倡議,積極開展藥物研發合作,維護國際 團結抗疫大局。

新年伊始,中國政府援助敘利亞的新一批 新冠疫苗和檢測試劑,完成交接。去年12月 20日,中國政府援助津巴布韋的第五批新冠 國際權威醫學期刊《柳葉刀》近日發布 疫苗運抵津首都哈拉雷。去年12月22日, 中國政府援助緬甸的新一批科興新冠疫苗運 抵仰光國際機場。去年12月24日,中國駐 馬達加斯加大使館向馬衞生部捐贈了包括便 攜式呼吸機、製氧機、口罩、護目鏡等在內 的抗疫物資。近期,中國政府援助菲律賓的 第五批200萬劑新冠疫苗運抵菲首都馬尼 拉,為該國第二輪疫苗接種工作提供助力。 中國還參加了世界衞生組織的「新冠肺炎 疫苗實施計劃」,已向49個國家和地區交付 了超過1.8億劑中國國藥和科興新冠疫苗, 這兩種中國疫苗的交付量佔通過該計劃交付

中國還在巴西和阿根廷,幫助建設新冠疫 苗工廠,授人以漁,贏得了拉丁國家人民的 高度讚賞 ,疫苗外交大大促進了中國和拉



電視劇《家族榮耀》仍未播映 的扮相較老氣,好像年紀很大似的,原來她演 等,你能夠立即想起她們的樣子嗎?這類女演 前,電視台在廣告中逐個宣傳該 劇各個人物角色。一次,我聽到 真實年齡成熟吧。

旁述員讀出其中一個角色的名字:「馬昭 慈」,我聽後立即很有反應地重複這個名字。 偏房不受重視的律師女兒。

數天後,妹妹問我有沒有聽到「馬昭慈」這 個名字。對我們這些喜歡看黑白粵語片的影迷 來說,「馬昭慈」不是一個角色名字,而是一 位女演員的名字。當我們聽到這個名字時,腦 海中都會立即浮起一個潑辣中年婦人的臉孔。

雖然我們很多時候都在粵語片和較早期的電 視劇中見到馬昭慈,但除了知道她本來是一位 播音員之外,卻不太認識她。於是,我上網尋 找這位影視前輩的資料。沒想到今天演員「馬 昭慈」這3個字在網絡世界已經被《家族榮 的都是與梁靖琪飾演的馬家小姐有關。

幸好總有有心人留下一些資料。原來生於 1935年的馬昭慈早於1984年離世,當時她仍未 想起她們的樣子?我這次只問女演員:林妹

馬昭慈與林妹妹

我記得她是常演潑婦、毒婦,又或是尼姑、的後娘,甚至是謀財害命的毒婦。 道姑,又或是女傭、三姑六婆之類的角色。所 原來馬昭慈是劇中一個女角的名字,是馬家 以,當我看到網上描述她是「銀幕風騷艷星」, 我立即被嚇了一跳。有説她在一齣以當時的社會 她。我認得她的樣子,但卻不知道她的名字。」 道德尺度屬於較開放的電影中有一場戲被拉脱

內衣的戲,可能因此才被網民形容為艷星吧。 據説她移民加拿大後,曾經在公共電台的開 放頻道主持節目,可能要問加拿大的老華僑是 否屬實了。

像馬昭慈這類的演員在香港的粵語電影圈中 為數不少。我指的是什麼類型呢?就是那種大 家如果見到他們的照片或樣子,一定會說: 「我當然看過他們演戲。」可是,若果我問 你:「他們叫什麼名字?」你絕大部分時間都 耀》的角色「馬昭慈」取代了,互聯網上提供 會回答不來。即使我退一步問你:「他們演過 什麼角色?」你亦會同樣想不出答案。

現在試試讓我問你這些名字,看你能否立即 足50歲,走得很早。記憶中,她在影視作品中 妹、余美華、梁素琴、許瑩英、鄧美美、葉萍

戲時應該尚年輕,可能是那時女性的打扮都比 員很多時候都是飾演奸角,如刁蠻善妒的表 妹、風塵女子、不守婦道的紅杏、刻薄繼子女

> 我相信當你按照這些名字逐一往網上搜索, 看到她們的照片時,一定會說:「噢!原來是 你又或會說:「我見過她演戲,也聽過她的名 字,就是不能把二者放在一起聯想起來。」

> 這些女演員都曾經在粵語片中作出貢獻。她 們演的都不是討好的角色,面對當時較純真的 觀眾,她們走在街上甚至會被罵被打。可是, 她們都不計較角色,只為演好一齣戲,烘托主 角。也許因此她們私底下是老好人,所以被派 到演出奸角、壞女人的角色也不抱怨。

> 舉林妹妹為例,她不但不是壞人,更加是一 名捨身救人的仁義之人。據説當年日軍曾經在 片場蹂躪女明星。當時林妹妹本來已經逃脱, 但她不忍見到一名十來歲的女孩受辱,寧願犧 牲自己,以保女孩清白。每次我想起此事,都 不禁對這位在銀幕上以奸妃、狐狸精或毒婦角 色示人的女演員的俠骨肅然起敬。