

家族顯赫 高祖是李鴻章六弟 「白浪哥」李道洪落滬拓事業版圖

上世紀七八十年代，李道洪的名字在香港和台灣的電視和電影界無人不知。九十年代，內地播映香港電視劇《我和春天有個約會》，他憑白浪哥一角迅即紅遍全國，更以「白浪哥」之名在上海拓展他更上一層樓的演藝和商界事業。

◆文：小蝶
圖片由受訪者提供

李道洪在「亞視」的時期，有六年時間專注擔任主持工作，甚少參演電視劇。六年後，他在長劇《包青天》中飾演宋仁宗一角，此劇瘋魔泰國、韓國等多國，「當我在一些國家的機場入境處櫃檯辦手續時，職員甚至稱呼我為『皇帝』。」上世紀九十年代，李道洪踏足內地市場，令他的演藝事業再攀高峰的是他於九五年在香港『亞視』首播、九七年在內地播映的《我和春天有個約會》。劇集在內地播出後，無論他走到哪裏，都被大夥兒圍着，大叫他「白浪哥」。加上內地每年暑假重播《我》劇，單是上海已經重播了六次，全國自然無人不知「白浪哥」。

「我當然因為大家都認識我是白浪哥而開心，可是，我卻擔心大家忘了李道洪是誰。所以，我出席電視節目或擔任主持時，一定在名牌上寫着『白浪哥（李道洪）』。當我主持節目自我介紹時，亦會說『我是白浪哥李道洪。』」

內地演藝主持多棲發展

李道洪在涉足內地演藝行業期間感受良深，「當我看到萬里長城，親歷錦繡河山時，不自覺地流淚，慨嘆原來中國那麼偉大。」同時，「白浪哥」一角在內地大受歡迎，令他決定到上海發展，因為他覺得上海是一個包容度很高的城市，能夠接納來自任何地方的外來節目和藝人。還有，他的妻子金禕是上海人，既是名模，也是上海禮儀小姐季軍，夫妻二人可以在上海的演藝事業上互相扶持。

李道洪在上海的演藝圈非常活躍，大多是當大型綜藝節目和活動的特約明星嘉賓主持人，包括網絡和電視台播映的節目。

「我主持和參與的節目多不勝數，各種節日的慶祝表演會、慶典節目、脫口騷、遊戲節目等都有我的份兒，如我是《達人秀》評委、《長三角歌唱大賽》的啦啦隊隊長。我最常擔任的是嘉賓主持，例如宣傳世博會的《大家都來賽》、國際旅遊節目《明星隨心行之日本九州遊》、分別為上海的教育頻道和重慶電視台教育頻道拍攝的綜藝節目《寶貝開機啦！》和《渝娃有戲》，以及最近錄影的美食節目《瘋狂實驗室》等。」

是影視老兵也是愛妻號

李道洪在香港成名，在上海的演藝事業更加成功，聞名於內地。他說內地電視台和歐美電視台一樣，都只是一個播放平台，而不會擁有駐台演員。所以，它們都是獨立製作公司，藝人皆以自由身與製作組合作，拍攝的節目分別在多個不同頻道播放。「因此，雖然我住在上海，但是我參加的節目是會在全國多個省份和幾百個城市的多個頻道的不同時段播放。」

「很多人說我到上海發展收穫甚豐，我只



◆李道洪對內地演藝圈貢獻良多，於2020年獲頒年度文化人物獎項。



◆李道洪最珍視的三名家人：（左起）在上海華東政法大學念三年級的長子永軒、妻子金禕和正在念第十一班的次子永煌。



◆李道洪與妻子金禕既是夫妻，又是工作上的夥伴，二人經常有影偕雙。

是一名影視圈的『老兵』而已。我在上海最大的得着並非名利，而是娶得一位好妻子，生了兩名兒子，組織一個幸福家庭。對於一名男藝人來說，最開心的不是片酬高，而是擁有一個可以讓他享受天倫樂的家庭。我幸運地擁有了。」

這位在香港電視圈一向給予觀眾「花花公子」形象的白浪哥，私底下原來是不煙不酒、不流連夜店的好男人。現在他的幸福家庭更還他「清白」，讓大家知道他原來是一名愛妻號和慈父。

笑憶兒時趣事

李道洪來自一個非常顯赫的家族。他的高祖是清末大臣李鴻章的六弟，他是李鴻章的玄侄孫。「大家都知道李鴻章是晚清的中興功臣，他做了一件連滿清政府都辦不到的事情，就是開放改革，將封閉了過千年的國家開放，讓人民學習英語、機器和工程的知識。他又曾派五百名學生到美國、英國、德國等地學習機器、外交與工程等。所以，我是衷心以他為榮。」提起高伯祖，李道洪既恭敬亦感驕傲。

雖然李道洪是中國歷史名臣之後，可是，父親卻要他念中五時才告訴兒子他們是來自一個安徽合肥的宰相家族。「我的母親常說上海話，所以我一直以為自己是上海人，連同學們都叫我『上海仔』。」李道洪想起小時候的趣事時，也禁不住笑起來。



◆李道洪在內地不時到不同學校講學，與學生們分享人生和知識。



◆李道洪上世紀七十年代末的親筆簽名照。



◆李道洪在《渝娃有戲》中，不但是嘉賓主持，亦兼任主演演員。

演藝圈的恩人

李道洪表示他有今天的成績，要多謝多位前輩。第一位是將他訓練成為小生的「麗的」戲劇組主管張清。除了演技外，張清還教李道洪學習謝賢的特質、舉止和神態，令他有着當年觀眾喜歡的小生形格。另一位是綜合組節目主管雲映哇。她是李道洪的誼母，給予誼子很多演出機會。「誼母叫我多向當時常任綜合節目主持的黃霑學習，所以我也稱呼黃霑為師父。他教曉我許多做主持的竅門和『執生』技巧，特別是如何吸引觀眾注意自己。」

前廣播處長張敏儀也是李道洪的恩師。當年她大膽地在她任助理主持的當紅節目《青年聯誼會》中起用李道洪這名新人。後來她升任編導，還讓他當其中一名助理主持。李道洪每次從台灣放暑假回港，張敏儀也讓他參演許多綜藝節目。「這兩位女大導為我日後主持現場綜藝節目奠定了非常重要的基礎，特別是當我演出《歡樂今宵》時，完全無懼『木人巷』，也不怕主持現場節目。」

◆他前幾年返港在亞洲電視台慶節目中再展「白浪哥」風采。



◆他在電視劇《狂潮》中以俊男形象示人。
◆李道洪在上世紀七十年代與一班《歡樂今宵》的同事合照。

簽約無綫 首演反派角色

七五年，李道洪簽約「無綫」。「我在『無綫』第一個演出是《歡樂今宵》。當晚剛巧掛起十號風球，市民都留在家中看電視，令收視率飆升，給我一個好開始。」

他在「無綫」的成績不俗，參演的如《民間傳奇之四傑傳》、《狂潮》、《網中人》、《飛鷹》、《癡情劫》等劇都有很好的收視率。劇集成功，使他在七六年已走紅台灣，並且經常到台灣拍電影。由於他每個星期要返港主持歌唱比賽節目《聲寶之夜》，又要利用周末跳拍他的電影戲份，所以他說那一年的部分片酬都花在來回機票費用之上。

「在我主持《聲寶之夜》的那一年，陳百強是參賽者。我覺得他有點患得患失，便給他鼓勵。他奪冠後推出第一張唱片時，立即送一張附有親筆簽名的黑膠唱片給我，感謝我的支持。」原來李道洪與陳百強曾有這樣的一段緣分。

七至七八年，「無綫」的監製們都巧妙地表示沒有李道洪的戲份，他便乾脆請假兩年，到台灣拍了許多電影。「有趣的是，我的放假表格上竟然寫着『直至另行通知』，即是說我沒有確實的歸期。」

七九年，「無綫」召李道洪回港，與他簽了一張長達八年的「部頭」長約，意即「無綫」毋須每月支薪給他，他只有在拍劇後才收到報酬。「我就是這種合作形式下演出《網中人》。那是我首次飾演反派角色，與主角周潤發抗衡。依我看，此劇是《商界戰爭劇》的始祖，很有代表性。」

轉投亞視 主持《活色生香》

回顧自己由七五年開始到台灣拍電影，李道洪說他在十年內拍了約一百齣電影，更在當地成立李道洪製作中心，有些由他製作的節目的收視率更高踞首位。可是，由於他要做到最好，台前幕後都聘用香港演藝從業員，令製作成本高昂。他不想虧本經營，便打算重投演員行列。

「八七年，我向『無綫』的監製表示想重返香港拍劇，竟被嘲笑我處於不老不嫩的尷尬階段，沒有合適的節目或角色給我，我完約後便恢復自由身。我離開『無綫』當日，下午旋即現身亞洲電視。『亞視』總經理李兆熊和節目總監陸樹雄表示他們正好缺乏我這種飾演小生或中生皆宜的男演員，馬上邀請我主持《男人世界》和《麻將擂台》等多個為觀眾所喜的節目，其中最受歡迎的當然是夜間節目《活色生香》。」

在李道洪主持生涯中最為人樂道的首推《活色生香》。由於節目大受歡迎，連續六年一星期五晚播映。李道洪剖析節目的成功竅門：「《活色生香》是一個將酒色財氣、吃喝玩樂的題材共冶一爐的雜誌式節目，內容題材和意識在當時的尺度來說非常大膽和吸引，這類節目在香港是首創的。它雖然是錄影節目，但當主持人講錯說話或台詞時，卻仍然會繼續錄影下去，給觀眾一種現場的感覺。還有，我們是本著樂而不淫的宗旨和『反過來』的方法報道——以正經的方法討論流於褻褻的話題；卻以詼諧的風格處理嚴肅的題材。我們經常『踩界』，但贏盡收視。」

◆李道洪本來在去年夏天在上海百樂門大劇場演出《麗花皇宮百樂門》，因疫情關係，延至今個夏天才演出。

