

家族顯赫 高祖是李鴻章六弟

「白浪哥」李道洪落拓事業版圖

上世
紀七八十年

代，李道洪的名字在香港和台灣的電視和電影界無人不曉。九十年代，內地播映香港電視劇《我和春天有個約會》，他憑白浪哥一角迅即紅遍全國，更以「白浪哥」之名在上海拓展他更上一層樓的演藝和商界事業。

◆ 文：小蝶
圖片由受訪者提供

李道洪在「亞視」的時期，有六年時間專注擔任主持工作，甚少參演電視劇。六年後，他在長劇《包青天》中飾演宋仁宗一角，此劇瘋魔泰國、韓國等多國，「當我在一些國家的機場入境處櫃檯辦手續時，職員甚至稱呼我為『皇帝』。」上世紀九十年代，李道洪踏足內地市場，令他的演藝事業再攀高峰的是他於九五年在香港「亞視」首播、九七年在內地播映的《我和春天有個約會》。劇集在內地播出後，無論他走到哪裏，都被大夥兒圍着，大叫他「白浪哥」。加上內地每年暑假重播《我》劇，單是上海已經重播了六次，全國自然無人不識「白浪哥」。

我當然因為大家都認識我是白浪哥而開心，可是，我卻擔心大家忘了李道洪是誰。所以，我出席電視節目或擔任主持時，一定在名牌上寫着『白浪哥（李道洪）』。當我主持節目自我介紹時，亦會說『我是白浪哥李道洪』。』

內地演藝主持多棲發展

李道洪在涉足內地演藝行業期間感受良深，「當我看到萬里長城，親歷錦繡河山時，不自覺地流淚，慨嘆原來中國那麼偉大。」同時，「白浪哥」一角在內地大受歡迎，令他決定到上海發展，因為他覺得上海是一個包容度很高的城市，能夠接納來自任何地方的外來節目和藝人。還有，他的妻子金禕是上海人，既是名模，也是上海禮儀小姐季軍，夫妻二人可以在上海的演藝事業上互相扶持。

李道洪在上海的演藝圈非常活躍，大多是當大型綜藝節目和活動的特約明星嘉賓主持人，包括網絡和電視台播映的節目。

「我主持和參與的節目多不勝數，各種節目的慶祝表演會、慶典節目、脫口秀、遊戲節目等都有我的份兒，如我是《達人秀》評委、《長三角歌唱大賽》的啦啦隊隊長。我最常擔任的是嘉賓主持，例如宣傳世博會的《大家都來賽》、國際旅遊節目《明星隨心行之日本九州遊》、分別為上海的教育頻道和重慶電視台教育頻道拍攝的綜藝節目《寶貝開機啦！》和《渝娃有戲》，以及最近錄影的美食節目《瘋狂食驗室》等。」

是影視老兵也是愛妻號

李道洪在香港成名，在上海的演藝事業更加成功，聞名於內地。他說內地電視台和歐美電視台一樣，都只是一個播放平台，而不會擁有駐台演員。所以，它們都是獨立製作公司，藝人皆以自由身與製作組合作，拍攝的節目分別在多個不同頻道播放。「因此，雖然我住在上海，但是我參加的節目是會在全國多個省份和幾百個城市的多個頻道的不同時段播放。」

「很多人說我到上海發展收穫甚豐，我只



◆ 李道洪對內地演藝圈貢獻良多，於2020年獲頒年度文化人物獎項。

◆ 李道洪最珍視的三名家
人：（左起）在上海華東
政法大學念三年級的長子
永軒、妻子金禕和正在念
第十一班的次子永煌。

◆ 李道洪以「白浪
哥」打響名號，在
內地無人不曉。

◆ 李道洪在內地不時
到不同學校講學，與
學生們分享人生和知識。

◆ 李道洪上
世紀七十年
代末的親筆
簽名照。

◆ 李道洪在《渝
娃有戲》中，不但
是嘉賓主持，亦兼任
主演演員。

演藝圈的恩人

巧，特別是如何吸引觀眾注意自己。前廣播處長張敏儀也是李道洪的恩師。當年她大膽地在她任助理主持的當紅節目《青年聯誼會》中起用李道洪這名新人。後來她升任編導，還讓他當其中一名助理主持。李道洪每次從台灣放暑假回港，張敏儀也讓他參演許多綜藝節目。「這兩位女大導為我日後主持現場綜藝節目奠定了非常重要的基礎，特別是當我演出《歡樂今宵》時，完全無懼『木人巷』，也不怕主持現場節目。」

另一位是綜合組節目主管雲曉暉。她是李道洪的謹母，給予謹子很多演出機會。「謹母叫我多向當時常任綜合節目主持的黃霑學習，所以我也稱黃霑為謹父。他教曉我許多做主持的竅門和『執生』技

◆ 他前幾年返港
在亞洲電視台慶
節目中再展「白
浪哥」風采。



◆ 他在電視劇《狂潮》中以俊男形
象示人。

◆ 李道洪在上世紀七十年代與一班
《歡樂今宵》的同事合照。

簽約無線 首演反派角色

七五年，李道洪簽約「無線」。「我在『無線』第一個演出是《歡樂今宵》。當晚剛巧掛起十號風球，市民都留在家中看電視，令收視率飆升，給我一個好開始。」

他在「無線」的成績不俗，參演的如《民間傳奇之四傑傳》、《狂潮》、《網中人》、《飛鷹》、《癡情劫》等劇都有很好的收視率。劇集成功，使他在七六年已走紅台灣，並且經常到台灣拍電影。由於他每個星期要返港主持歌唱比賽節目《聲寶之夜》，又要利用周末跳拍他的電影戲份，所以他說那一年的部分片酬都花在來回機票費用之上。

這顆「演藝小種子」在他高中畢業後開始萌芽了。一九七零年，李道洪念畢中六，準備暑假後到珠海書院念大學先修班，卻在暑假期間參演了他的第一部電影——《鈔票與他》。

雖然他演的只是小角色，導演羅馬的要求卻很高，批評他不懂得演戲之餘，更建議他學習演技。

「當時麗的映聲招考第四期藝訓班學員。劉永的母親黎雯說我長得高大俊朗，鼓勵我和劉永一起報考。結果我被取錄，劉永落選。不過，他的才華被『邵氏』賞識，拍了多部電影，成了大明星。」原來劉永不但是李道洪的「砂煲兄弟」，二人亦是樂隊隊友。

接着的一年，李道洪早上和晚上分別在「珠海」和藝訓班上課。藝訓班為這班未來演員提供全面的訓練，甚至有廣東話課，以糾正學員發音不正的問題。「當時電視台要求演員咬字清晰，我的一口廣東話便是經過導師調教。」

第四期藝訓班共有四十多名學員，只有一半人畢業，李道洪考獲第二名。「我幸運地獲培訓當小生，可能是我有五呎十吋身高和少許武功底子，所以加了分吧？」李道洪太謙虛了，他既長得丰神俊朗，高大有型，亦是跆拳道黑帶和空手道能手，又懂得唱歌和擔任司儀，自然是電視台渴求的演員。

不過，李道洪畢業後並沒有簽約麗的映聲，因為他要遵父母之命，先到台灣念大學。在那四年大學生涯裏，他在寒暑二假都返港為麗的映聲拍劇。

「我一個月可以完成三十集。不過，電視台只給我藝訓班學員的報酬。」

李道洪在三個暑假中分別參演單元劇《曲中情》、《黛綠年華》和郭良蕙的著名同名小說《恨綿綿》。「我在《恨綿綿》中飾演男主角費慕人，我很感謝恩師張清的栽培。」直至今天，念舊的李道洪仍然感謝他的伯樂張清。

他在黑白劇集時期拍攝的最後一齣劇是《冬綠》。七四年，麗的電視已經以無線和彩色廣播，他在《名門淑女》再次飾演男主角。之後，他演出的《故園情深》和《別後》在東南亞極受歡迎，令他得到很多電影工作，也甚獲影迷喜歡。一次，他收到影迷的信竟然有一大箱之多。

「前輩演員都說從未見過新進演員收到如此大量的影迷信，認為我一定前途無限。」

轉投亞視 主持《活色生香》

回顧自己由七五年開始到台灣拍電影，李道洪說他在十年內拍了約一百齣電影，更在當地成立李道洪製作中心，有些由他製作的節目的收視率更高踞首位。可是，由於他要做到最好，台前幕後都聘用香港演藝從業員，令製作成本高昂。他不想虧本經營，便打算重投演員行列。

「八七年，我向『無線』的監製表示想重返香港拍劇，竟然被嘲笑我處於不老不嫩的尷尬階段，沒有合適的節目或角色給我，我完約後便恢復自由身。我離開『無線』當日，下午旋即現身亞洲電視。『亞視』總經理李兆熊和節目總監陸樹雄表示他們正好缺乏我這種飾演小生或中生皆宜的男演員，馬上邀請我主持《男人世界》和《麻將擂台》等多個為觀眾所喜的節目，其中最受歡迎的當然是夜間節目《活色生香》。」

在李道洪主持生涯中最為人樂道的首推《活色生香》。由於節目大受歡迎，連續六年一星期五晚播映。李道洪剖析節目的成功竅門：「《活色生香》是一個將酒色財氣、吃喝玩樂的題材共冶一爐的雜誌式節目，內容題材和意識在當時的尺度來說非常大膽和吸引，這類節目在香港是首創的。它雖然是錄影節目，但當主持講錯說話或台詞時，卻仍然會繼續錄影下去，給觀眾一種現場的感覺。還有，我們是本着樂而不淫的宗旨和《反過來》的方法報道——以正經的方法討論於猥亵的話題；卻以詼諧的風格處理嚴肅的題材。我們經常《踩界》，但贏盡收視。」



◆ 李道洪在1982年
為《銀色畫報》
當封面人物。

◆ 李道洪在1982年
為《銀色畫報》
當封面人物。

◆ 李道洪本來
在去年夏天在
上海百樂門大
劇場演出《麗
花皇宮百樂
門》，因疫情
關係，延至今
個夏天才演出。

