

詩語背後

山水大穿越(下)

「馬轆山穿越」位於深圳城區與郊區結合地帶，單以一座山而成一條穿越線路，自有其特別之處。馬轆山群峰綿綿，似萬馬奔騰，不過海拔都不高，大部分在500米以下。整片山地呈帶狀延展，東西長約15公里，南北寬約2公里，面積約32平方公里。山中林木茂盛，生態原始，百年古樹比比皆是，四季都有奇花異草點綴，是尋幽探秘的好去處。並且，馬轆雖為山，亦以水著稱。山南是大鵬灣，煙波浩淼；山北是大山陂水庫，水碧如鏡；山中則有三洲田水庫群和無數溪流瀑布，飛花濺玉，使整片群山充滿靈動的活力。

正是在這片秀水青山中，人文歷史傳統源遠流長，一脈相承。馬轆山村散落著數十棟擁有600多年歷史的嶺南客家民居，羅氏宗祠、賴氏宗祠保存完好，還有祠堂及古井、水塘、百年古樟等。孫中山當年講學的課室，抗日游擊隊東江縱隊指揮部原址，掩映在參天古木之中。特別值得一提的是，在馬轆山西側，有一大片名「三洲田」的山間盆地。清朝末年，這裏是由7個自然村落組成的山峯，人丁興旺，民風剽悍，孫中山在此發起庚子首義，打響了推翻滿清王朝的第一槍。幾年前，考古隊還在三洲田盆地邊緣發掘出墓穴、陶窯、製瓦作坊等遺址，宋代遺蹟居多，最早可追溯到東周時期。

行走在這些歷朝歷代的遺蹟之間，不由人不暢想深圳百川歸流的多元文化脈動：從大鵬所城走來的深圳，是戰火鏗鏘的海防重鎮；從深圳墟走來的深圳，是名冠南粵的邊貿大邑；從南頭古城走來的深圳，是通達五洲的絲綢之路；而從馬轆山走來的深圳，是廣綿不絕的人文傳統。

優美的自然環境，豐厚的歷史文脈，勃勃的城市活力，鑄造了馬轆山穿越獨特的山海奇觀。整個馬轆山片區，作為深圳首個政府批覆建設的郊野公園，也是全市第一個經專業園林規劃設計的郊野公園。公園以生態建設為本，全面保護現有地形地貌和動植物資源，圍繞「綠色馬轆山，生態健康遊」主題，開發遠足、觀海、賞瀑、品梅等特色戶外活動，集旅

遊休閒、野外健身、自然生態教育為一體。

長期以來，馬轆山徒步成了深圳驢友戶外運動的起點，頗具標誌性。這裏距離市區近，自然和人文景觀豐富，難度、強度適中，被譽為「徒步聖地」。它還有一個特別之處，是其他穿越線路不具備的。由於山地廣闊，峰巒錯落，馬轆山徒步線路呈網狀分布，出入口眾多，可隨意穿插組合。最為人們熟知的是從南部濱海地帶出發，入口或選擇東部華僑城南景區，或選擇大梅沙、小梅沙、溪涌海灘，翻山越嶺到達馬轆村會合北上，以郊野公園北門為全程終點。路程介於10至13公里之間，路況則千差萬別，有水泥公路，有人行山徑，也有手攀腳登的樹叢和崖壁……

如前，馬轆山網狀穿越線路彷彿一副巨大的恐龍骨架，支撐起這頭遠古生靈在天海間恣意奔跑。高昂的頭顱伸向綠道環繞的大山陂水庫，腹部是歷史文化內涵豐富的三洲田盆地，四條腿則踏著深圳東部黃金海岸四個著名休閒度假區：溪涌、小梅沙、大梅沙、東部華僑城。頭在坪山，腳踏大鵬和鹽田，迎着東昇的太陽，昂然而立，何其豪邁而浪漫！

「梅林之翼穿越」位於深圳主城區，由塘朗山往東，沿山脊線依次經過雞公山系四大主峰——塘朗山、梅林山、銀湖山、雞公山。全程22公里，長度為4條穿越線路之最。這條穿越線大致是當年深圳經濟特區與寶安縣的分界線，以南稱關內，以北稱關外，迄今仍能在部分路段看到殘存的鐵絲網、巡邏道、界碑等二級關遺蹟。

不過，今天走上穿越線，遙遙東西，俯瞰南北，就城市建築和市政路網而言，關內關外已很難看出區別了。只是從一些城市地標可以大致分辨出南山區、福田區、羅湖區以及寶安區、龍華區、龍崗區，彷彿在向你們講述這座城市成長的故事。俗話說，南山代表深圳的未來，福田代表深圳的現在，羅湖代表深圳的過去，而關內是引擎，關外是腹地。當你沿着這條穿越線路自西而東走完全程，舉目四望，邊走邊把握深圳城市發展的脈絡，油然升起一種穿越時間隧道的感覺。

◆木木



◆馬轆山網狀穿越線示意圖。作者供圖

「梅林之翼穿越」線路開闢以前，原本有一項持續多年的越野賽事，也叫作「梅林之翼」。比賽從塘朗山下的龍珠中學出發，翻越塘朗、梅林二山，呈「8」字形閉合，再以龍珠中學為終點。賽事網上報名，採用半自助方式進行，因其交通便利、線路成熟、報名費親民而備受歡迎，對越野新手、老手都有吸引力，往往不到24小時，參賽名額即被搶光。

梅林之翼越野賽道共計24公里，單邊12公里構成「梅林之翼穿越」的西翼。整條穿越線路其實是以「深圳中部郊野徑」為基礎打造的。這條郊野徑的西半段與穿越線路完全重合，東半段本是沿著銀湖山的半月形山脊繞東南方下山，穿越線路則只走半程銀湖山脊，然後折向東北方的雞公山脊下山。這樣，穿越線路的東翼就改下垂為上揚，呈現躍然騰飛之勢。

奇妙的是，穿越線路的西翼與東翼之間沒有山徑相連，需要穿過一段城區，大約兩公里左右。這段城區把梅林、銀湖二山分開，形成一個巨大的南北向豁口。當年連接關內外，有「一夫當關，萬夫莫開」之稱的梅林關，就位於此處。如果說「梅林之翼穿越」的東翼和西翼恰似一頭鯤鵬張開的兩扇翅膀，這個豁口則是鯤鵬碩大的身軀。由此往前，菱台形的蓮花山公園宛若鯤鵬之首，筆直的城市中軸線如百丈巨喙伸向浩瀚南海。此形此勢，莊子的《逍遙遊》不由浮上腦際：

「北冥有魚，其名為鯤。鯤之大，不知其幾千里也；化而為鳥，其名為鵬。鵬之背，不知其幾千里也；怒而飛，其翼若垂天之雲。」

踏上千姿百態的穿越線路，用腳丈量，用心感悟，從地形、植被、風光、氣味諸方面品味山水鵬城的獨特魅力，並從城市建築和歷史遺蹟中感受文脈傳承，實在是難得的體驗。身為之強健，心為之遼闊，智為之開啟，情為之陶冶，不亦樂乎！

字裏行間

◆黃仲鳴

懵言不懵

很多很多年前，在中大一個研討會上，聽張詠梅宣讀她的論文《懵人日記》。當時心想，很好呀，居然有人肯研究這類本地通俗小說。張詠梅將小說與當年的新聞事件來比對，說明作家對社會的關懷。

其後，張詠梅選錄了《懵人日記》若干段，加上她的兩篇有關論文，出了部書：《醒世懵言——懵人日記選》（香港：天地圖書，2011年），為1950-60年代的香港社會留下一頁歷史的印記。

《懵人日記》在《大公報》副刊「小說天地」連載，自1955年8月1日至1965年2月1日止，1965年2月5日改為《懵人新記》，至1967年5月21日，1967年6月4日易名《懵人又記》，1968年1月1日又改回《懵人新記》，至1969年12月31日完結。是名副其實的「長壽小說」。不過，小說並非一氣呵成，也非有個完整的故事。作者所採的敘述策略是緊隨社會的變化而串成一段段故事，沒有前後連貫性。

這是所謂「文隨世變」。所以作者長寫長有，經年累月，可以永無結局。

作者「夢中人」，乃當年甚為有名的三及第作家，原名林壽齡，又名林嘉

鴻，另有筆名筆聊生（與陳霞子先後共用）、林迪等。筆聊生最有名的是在《晶報》連載的《西遊回憶錄》，這也是長命連載；林迪的《冤鬼余》、《半生牛馬》兩部小說，都為人所讚賞；這兩書曾於1960年代在《文匯報》連載。

夢中人小說的特色是，緊隨社會的發展而諷刺而讚賞一番。例如1960年代初的香港大制水，夢中人便有涉及：

「今日之忙，忙在儲水。水務局宣布隔日供水，梁老全買了個巨型電油桶回來，吩咐我同炳哥裝滿。我同炳哥做到索氣，因為電油桶邋邋不堪，而且一陣電油味，要內內外外洗刷乾淨至用得。」

懵人與炳哥在大談孤寒老細狗體諒，夠他們兩夥計用得幾日，「莫講隔日供水，隔周供水都唔駛震矣。」誰知話口未完，梁老全走來說，話水係留給自家用，你們不能動，隨即上蓋加鎖。

借制水而牽出多天「日記」。夢中人寫來活靈活現，切合現實。張詠梅還找來1963年5月1日的《大公報》報影來佐證：「明起再制水日供三小時，兩周內不下雨將隔日供水」，「文隨世變」這技法，是林嘉鴻的絕技；他其後寫的《西遊回憶錄》同樣用此法。

另如講飛仔飛女，又搬出1969年11月25日的新聞：「飛仔飛女奪槍開槍，警員腹中兩彈垂危」。

《文隨世變》是作家的靈感來源，無論大作家、小作家，都愛用此技。劉以鬯有些小說，鍾玲的極短篇，亦採自新聞。

張詠梅研究《懵人日記》，亦算深入，封底介紹云：「作者從懵人的角度看香港，以第一人稱的角度敘述在社會打滾的經歷與挫折，從而展現出……香港的社會面貌……」值得一提的是，書名《醒世懵言》，實是起得好。不過，「懵言」並不「懵」也。



◆現實主義小說。作者供圖

粵語講呢啲

◆梁振輝 香港資深出版人

集體回憶：你今日飲咗未？梗有一間喺左近！《天國一方》結構源自《天各一方》



告對白，陪伴着香港人成長；也是不少人的集體回憶。這兩句對白成就了兩個「好使好用」的句式：

你今日乜咗未？梗有一X喺左近
就「你今日乜咗未？」而言，「乜」是什麼？

圖1，過幾天測驗，會有人問同學：

你今日溫咗未？

圖2，太太很善忘，你恐防她忘記銀BB每日飯後吃的那粒藥丸，於是打電話問她：

你今日餵咗未？

圖3，不與你同住的孫兒幾日前確診，你着他每日早上打電話過來告之快測結果；現在已是傍晚，沒半點聲氣，於是打電話問他：

你今日測咗未？

圖4，Omicron的傳染力很高，從政府公布的數字，連同身邊的人說，相信香港很多人已「中招」（染疫）。作為了解一下疫情有多嚴峻，又或看作慰問一下對方，你幾乎逢人都可以問：

你今日「中咗」未？

就「梗有一X喺左近！」而言，X是什麼？

圖5，茶餐廳，梗有一檔喺左近！

圖6，渣男，梗有一個喺左近！

圖7，中招，梗有一單喺左近！

圖8，強檢，梗有一棟喺左近！

在很久以前，我聽過一首歌，叫《天各一方》（俞琤獨白、曾路得主唱），當中有兩段獨白，不知道大家還記得嗎？2022年初以來，數以千計的香港人因新冠疫情離世到天國，令一向安逸的香港人切身感受到生命的脆弱。今日《天國一方》這兩段獨白，係筆者懷念眾多死者之作，或許當中文字可讓大家從另一個角度去看生死，以及反思一下人生的意義。

《天國一方》
文：梁振輝 結構：《天各一方》
今日你睇天國一方
你有你嘅天地，我有我嘅空間
但係總有一日
我哋會喺天國路上撞到
相信大家都會點頭、互相問候一下
然後就傾過痛快
咁其實認唔認識又有關係呢？
正如你聽過人講：
無論往日身份有幾懸殊
到咗生命完結嘅時候
一切都已經無關痛癢
X X X
其實乜嘢先至係真正有意義嘅人生呢？
或者我應該要做到生而無悔同死而無憾
經歷界我相信，世上有一個成果係垂手可得
仲好似永遠都唔一定可以咁掌握之中
有時苦心經營，未必達到預期效果
反而輕鬆上路，有時會有意外收穫
投以真誠有先知
一切風花雪月、悲歡離合都係過眼雲煙

「益力多」的「你今日飲咗未？」，「7-11」的「梗有一間喺左近」是兩句經典廣

詩情畫意



趙素仲作品 菩提路上 弘一大師的足跡 七十八 誠的信念

大大大惟惟彌大誠
哉哉哉誠誠綸哉
一一可六六
大誠誠以以合誠
哉，通參炳，
，聖執神天日聖
一人厥明地星
誠之中。；。之
。本。本
。

「誠者，聖人之道也。」北宋周敦頤所言。

「彌綸六合」是指天地和東南西北共稱為六合，也用作泛指天下事。「炳日星」是光照日月之意。此歌是為南京高等師範學校所作。該校校訓是「誠」，「大哉一誠天下動」之意。此歌成為該校的校歌。「誠」一字，用意非單指誠實、誠懇的道德規範，在中國哲學觀中，「誠」字可視為一個哲學概念。《中庸》云：「誠者，自誠也；而道，自道也。誠者，物之終始，不誠，無物。」

「唯誠可以通神明」，語出中庸「唯天下至誠……則可以與天地參矣。」在宗教信仰中，「誠」是最基本的。做人信念中，誠也是最基本的。

生活點滴

病房裏的「同心樹」

◆吳翼民

從疫情爆發至今已已經是第三個年頭了，回憶起最初援鄂戰疫的日子，醫護人員猶自感到心情激動，難以平靜。

護士長小張是隨江蘇第二批赴鄂醫療隊馳援武漢的，在同濟光谷醫院扎下了營盤。初進武漢和醫院，一股恐慌和荒涼感撲面而來，推開病房的窗子，路上幾乎見不着行人和車輛，入夜，遠處唯有樓宇的霓虹燈顯現着奪目的「武漢加油」、「中國加油」的字樣。

小張他們的醫療隊是接手了整個病房的樓層的，病房騰空，除了病床，其餘都由他們帶去的設備裝置起來，許多設備就由她和同事們依樣畫葫蘆一點一點學裝起來的，至於穿戴防護服，全隊就兩人學過，也是手把手，互幫互學，迅速到位。這是她和其他護士從來沒有穿戴過的防護服，須13至14道步驟方能完成，真是嚴絲合縫，初時充滿了窒息感，雙層口罩，加上護目鏡，一喘氣，眼前全是霧氣，連給病人扎針也扎不準確，初春時節，猶然大汗淋漓，汗水沿着大腿往下流淌，每天靴子裏能倒出水來。作為黨員的小張率先示範，一點一點適應了下來，讓護士姐妹們也一一堅持適應。小張覺得，這個環境裏必須要有精神來引領和提振，她就和幾位黨員同志在病房的牆上剪貼了一棵樹，取名「同心樹」。

真是一棵「同心樹」啲，樹上的每一片葉子、每一隻「蘋果」先是醫護人員的心得體會，警句妙語，其後就由病人加入，一句兩句簡明扼要的心得體會、互相勉勵的座右銘都寫在「樹葉」和「果子」上，等到病人住滿了病房，醫護人員全部投入到抗疫搶救治療之中，那棵「同心樹」頓時變得枝繁葉茂、碩果纍纍也。

小張是這棵「同心樹」辛勤的「園丁」，她除了日以繼夜參與搶救重症病人，還得及時串聯醫護人員和病人，請他們為「同心樹」添上一片葉，加上一枚果。嘩，別小看了色彩紙剪貼的一片葉一枚果哩，醫護人員的思想在這棵「樹」上熠熠閃光，醫患間的交流在這棵「樹」上迸發火花。小張油然想起戰爭年代我們黨的政治思想工作方式，不就是發動群眾，通過各種生動活潑的方式進行的麼？她非常珍視「同心樹」上的每一葉每一果，不斷更新剪貼，小心翼翼收藏起來，今後可以作為自己和同事們人生道路的珍貴印記哩。

「同心樹」在不斷萌發新的「葉子」、孕結新的「果子」，病房裏的氣氛也隨之變得陽光明媚，護士們變得體貼入微，她們除了救治病人，還幫助病人洗衣服剪頭髮。一位老奶奶快康復出院了，想讓老伴看到一個精神的他，也不好意思開口，小張本人看出了她的心思，主動提出為她剪

頭髮，從來沒有剪過頭髮的她居然為老奶奶剪了個清爽光潔的削削頭；有位生了二胎才六個月的年輕母親，感染入院，護士們將自己的整箱牛奶送給她，讓她出院後帶給寶寶喝，以補充母乳的缺失；有位年齡八十幾、黨齡六十幾的老爺爺在「同心樹」上表示，自己必須早點出院，不能多佔用黨國家給予的醫療資源，騰出病床給更需要的感染者治療……

然而，「同心樹」有時也有不和諧的「葉子」和「果子」，比如有位老閩娘進得病房就表現出了恐懼、傲慢、不合作的姿態，她認為自己感染了新冠肺炎，可能難以痊癒，就把值錢的首飾一塌刮子戴在了身上，脖子上兩根粗粗的金項鍊，雙手戴着六隻金戒指，翡翠鑽石流光溢彩，認為自己即使用去見閻王爺也值了，她是對醫護人員產生的抵觸情緒，提意見說：「醫護人員開小灶，伙食比病人好得多，是剝削了病人的伙食費。」她不僅提意見，還付諸行動，一次故意碰翻了一位護士的盒飯，想看個究竟，然而她看到護士的飯菜與她的飯菜毫無二致，也是土豆啦、藕片啦、番茄炒蛋啦……她因此口服心服。其後在醫護人員的關心幫助下，逐步化解了對立情緒，積極配合治療，果然戰勝了病魔，康復出院。

病房裏的一棵「同心樹」匯聚起了向心力，向陽而常綠！