

光影瞬間 江山如此多嬌



◆龔心瀚《金沙江第一灣(雲南)》

◆龔心瀚《梅里雪山晨曦(雲南)》



◆賈樹枚《元陽梯田(雲南)》



◆賈樹枚《浦東之光》

兩位年已八旬的資深新聞工作者龔心瀚、賈樹枚早前聯袂呈現各自多年鑽研攝影的精品力作——「江山如此多嬌」攝影展，並在多地巡展，最近作品來到上海東方收藏藝術館，受到觀眾歡迎。數十幅攝影作品，以新聞人的獨特視角，展現了神州大地的錦繡色彩和世界各地的美麗風光，一些人文作品充滿了深刻的文化內涵。

◆文：香港文匯報記者 張帆
◆圖：受訪者提供

龔心瀚和賈樹枚同是新聞人，在長期的新聞工作生涯中，龔心瀚和賈樹枚目睹時代變遷，縱覽歷史風雲，從國內到國外，深入城鄉山河海，不約而同喜歡用手中的相機記錄良辰美景、春花秋月。他們的作品曾參加過多次展覽，還先後出版了《龔心瀚書法攝影作品集》、《賈樹枚環球攝影散文集》等著作，以影像之美謳歌新時代，展示偉大祖國山川秀美、人民生活蒸蒸日上的動人畫卷。

在展覽現場，兩位資深新聞工作者談起攝影，臉上都洋溢着興奮之情。龔心瀚介紹，早在大學時代，他就青睞新聞攝影，還得到了知名攝影家舒宗儒的指點。「每當我拿起相機，對着美景時，都會有一種忘我的感覺，退休以後，更是越來越喜歡攝影，也更加注重攝影技巧的提高。」

雲南采風遇晨曦初露

龔心瀚的作品《梅里雪山晨曦》是展覽的亮點之一，這是他赴雲南采風中偶然拍攝的。他還清楚地記得，那日晨起見窗外晨曦初露，眼前起伏跌宕的山巒被染成了耀眼的紅色與金色，便趕緊轉換相機角度，「遠取其勢」，以

此顯示梅里雪山恢宏壯麗的全景。《駝鈴聲聲》攝於銀川沙坡頭，龔心瀚巧妙運用光影效果的對比，將行走在廣闊沙漠中的駱駝與牽駱駝者，定格在一個視覺美妙的瞬間；《金沙江第一灣》則是一幅氣勢恢宏、驚天動地而又極具張力的油畫式照片，白色的金沙江圍繞着高聳的山巒，離奇的石灘巧妙勾勒了金沙江的曲折與纏綿，使雄奇巍峨的山與波瀾起伏的水組合成一幅壯麗的畫面。

梯田美景如夢幻仙遊

賈樹枚為了表達對於攝影的喜愛，曾作詩道：「迎朝霞，送晚霞，背起相機走天下，千古江山留勝跡，春日何處不飛花，回眸展痕無覓處，芳草萋萋滿天涯。」他說：「看到美好的人物與風物，就想着用相機記錄下來，攝影對我來說更多是自我的愉悅，非常享受攝影的過程。」

比如，此次展出的《北京天壇》，是他屢次拍攝、幾經探索後的一幅作品。賈樹枚三次去北京，多次對天壇作了多層次、多角度的拍攝，最終呈現在我們眼前的天壇顯得雄偉穩重，又有宏觀舒達的內涵。還有一幅《元陽梯

田》則如立體感極強的版畫。賈樹枚說，他是採用逆光拍攝，有意識增加了梯田的層次感，並在色彩搭配、構圖技巧與拍攝角度上仔細把握，終於使很有詩意的梯田美景產生出夢幻仙遊的藝術效果。

另一幅《浦東之光》，是賈樹枚在上海大廈17樓陽台上拍攝，夜色中的東方明珠塔與浦東高樓林立，在七彩燈光的閃爍中，相互媲美，尤顯絢麗多姿，而江中的遊輪也使整個畫面增加了動感。

為抗疫提供精神食糧

專家認為，從視覺藝術說，攝影與繪畫很相似，同樣運用構圖、空間、色彩等元素表現作者對世界萬物的感受與紀錄。從審美意識而言，攝影與詩歌有共性，兩者都用藝術手段去表現美好河山與人世間的真善美。

疫情未散，限制了觀眾們出外遊歷的腳步，兩位新聞工作者的作品，則恰好能讓大家足不出戶，盡覽世界。而兩人跋山涉水不畏艱難，對藝術的熱愛和執着，也為抗疫中的觀眾送來豐富的精神食糧、戰勝困難的信心與勇氣。



◆龔心瀚《浦東呈現新貌 浦西又在更新》

龔心瀚生於1940年，1964年7月從復旦大學新聞學系畢業後進入解放日報社工作。1983年7月起任上海市委宣傳部常務副部長。1993年4月任中央宣傳部常務副部長，同時兼任全國雙擁工作領導小組副組長。龔心瀚退休後筆耕不輟，在多地舉辦個人攝影展及書法展，並參與指導《百年巨匠》等百集人物傳記紀錄片的拍攝製作。



龔賈兩老小檔案



賈樹枚1941年1月出生於山東省濱州市，復旦大學新聞系畢業，曾任上海市新聞出版局副局長、上海市廣播電視局黨委書記，中共上海市委宣傳部副部長，上海市委對外宣傳辦公室主任，上海市政府新聞辦公室主任，解放日報報業集團黨委書記、社長，上海市新聞工作者協會主席、中華全國新聞工作者協會副主席等職。



◆賈樹枚《藏族歌舞》



◆龔心瀚《松江深坑酒店(上海)》



◆龔心瀚《駝鈴聲聲(寧夏回族自治區沙坡頭)》



◆賈樹枚《北京天安門》



◆賈樹枚《莫斯科地鐵地下宮殿》

內地港人家長喜訊 民心學校解決小孩升學問題

十年樹木，百年樹人，關於下一代的教育，歷來是每個國家發展的重中之重。每個公民，尤其是在青少年時期所形成的三觀：世界觀、價值觀、人生觀，往往會影響一個人一輩子，從而影響社會和國家的整體發展，只有生生不息的人才儲備，人類才能更好延續文化血脈。

近日，內地與香港教育界傳來好消息，是內地港人家長和孩子的喜訊。一所全新開辦的廣州南沙民心港人子弟學校（以下簡稱：民心學校），將於今年9月正式開學。最簡單地說，民心學校等於把香港的學校和課程，整套原原本本地建在廣州南沙。民心學校由全國政協副主席、前行政長官梁振英先生帶領成立，是一所民辦非商辦、非盈利、多種學制、與香港多間名校合作的中小學國際學校。現在正招收1-10年級學生，港澳居民及持外國護照、非內地籍學生均可申請入學。

近年，我和內地港人家長，每當談起孩子教育的話題，大家深有同感，都面臨着戶籍、學籍、高考等的實際問題。舉例，在內地大城市公立學校的初中生，如北京，因為大城市教育資源都緊張，如孩子是非京籍的戶口，是不能參加北京本地高考的，需要回到戶口所在的城市，例如河北戶口的要回去河北高考。但是，對於非京籍、非內地，如持香港證件的同學，就會面臨兩難的問題，一方面，在北京不能

參加高考，另一方面，如回香港，因為內地與香港課程內容不一樣，所以也不能銜接，那怎麼辦呢？只好選擇就讀私立國際學校，但不是每個家庭可以負擔數十萬一年的學費和住宿費等開支的，另外也面臨升大學的路線選擇問題。

幸好，新的民心學校今年開學，可以解決這個多年問題，提供給家長和孩子一個新的選擇。

3月11日至14日，民心學校在北上廣深舉辦說明會，與家長見面介紹學校情況，我有幸幫忙組織在北京的說明會。3月11日說明會現場，校董會主席梁振英親自來到現場和家長說明，南沙大環境和港式社區、校園情況、學校辦學背景、精神、理念、性質及架構等。總校長兼校董潘淑嫻博士，在網上視頻介紹教學理念、課程框架、升學途徑、申請手續等情況。到場的重要嘉賓還有：民心學校法人代表、中國銀行（香港）原副董事長及總裁岳毅先生，港區全國人大代表姚祖輝先生。

梁主席與潘校長介紹，民心學校辦學宗旨為培養擁有「香港根、中國心、世界觀」的大格局思維，具備「兩文三語」能力的下一代，將開設小學、初中、高中36個班，提供1,620個學位，並設有1,200個宿位。校舍將於5月份全部建成，佔地93畝，樓面7萬6千平方米，高標準，配體育館、800人演講廳、300人演講廳、田徑運



◆在北京說明會現場，校董會主席梁振英為家長介紹民心學校。

動場、室內恆溫泳池、室外自然教室、菜園、中藥園及果園等。還特別安排專業機構去監測及處理新校舍的甲醛問題，可見真的非常用心和貼心。我和現場的家長看到校舍的建築效果圖，都大讚漂亮！

另外，民心學校亦與同在南沙的香港科技大學結為戰略合作夥伴，孩子在以香港課程為基礎的民心學校畢業後，可以選擇在內地、香港或國外升學。在現場問答環節，家長們反應非常熱烈。專欄篇幅有限，有興趣的家長可以在網上搜索。

辦學教育，歷來是大功大德，我衷心地祝福民心學校開學成功！可預見，民心學校必定會為國家，在未來培養出大量社會新棟樑！

◆作者/圖片：文匯報香港青年中華文化傳播大使 梁家儀

黃帝故里拜祖大典明線上舉行

日前，從河南鄭州舉行的壬寅年黃帝故里拜祖大典新聞發布會上獲悉，壬寅年黃帝故里拜祖大典將於4月3日在黃帝故里新鄭市以線上拜祖配必要線下拜祖方式舉辦，屆時，全球多地華人華僑將同拜軒轅。



◆壬寅年黃帝故里拜祖大典新聞發布會現場。

黃帝是中華文明始祖，河南新鄭是黃帝故里。每年農曆三月初三，當地都要舉辦盛大的儀式來敬宗拜祖、慎終追遠。

黃帝故里拜祖大典組委會常務副主任杜新軍介紹，鑒於當前新冠肺炎疫情防控的嚴峻形勢，壬寅年黃帝故里拜祖大典將於4月3日上午9:50在



◆鄭州公交職工創作的黏土版壬寅年黃帝故里拜祖大典「黃帝天團」IP形象。

線上舉辦，大典主題為「同根同祖同源，和平和睦和諧」，拜祖典制性儀程依照國家級非物質文化遺產確定的九項儀程進行。杜新軍介紹，在線下，今年黃帝故里園區將啟用新拜祖廣場，並從鄭州市範圍內邀請國家榮譽獲得者，2022年北京冬奧會和冬殘奧會參與代表，烈士親屬代表等少量人員參與拜祖典制性儀程。

在發布會現場，全新升級的壬寅年網絡拜祖祈福平台啟動上線，該平台實現中文簡體、繁體和英文等版本可自主切換，全球華夏兒女均可參與網上拜祖。

同時，美國舊金山、英國倫敦、澳洲悉尼等地也將開展多種形式拜祖活動。

壬寅年黃帝故里拜祖大典由河南省政府、河南省政協、國台辦、中國僑聯等主辦。 ◆文、圖：中新社