



◆陳赫為母校抗疫工作助力。



◆杜江為母校調送來一整卡車共18,000斤的新鮮蔬菜。



◆杜江十分關注上海疫情。

支援母校陳赫捐抗疫物資 杜江贈萬八斤蔬菜

黃曉明捐口罩 消毒車助滬抗疫

香港文匯報訊(記者凡文 阿祖)近日上海疫情持續升溫,上海復星公益基金會前日發文,感謝藝人黃曉明為上海捐贈10萬個醫用外科口罩、1輛靜電噴霧電動消毒車。上海疫情讓保障蔬菜供應成為重中之重,上海戲劇學院的校友杜江為全校師生調送來一整卡車共18,000斤的新鮮蔬菜,陳赫也專程向母校捐贈物資。香港的薛家燕與2002年港姐胡家惠與蔡潔雯也繼續支持抗疫慈善活動,向基層派送物資,讓香港人的善心,彼此愛護,團結一心去渡過難關。



◆李居明遙控錄製音樂。



◆樂團在北京演奏。



黃曉明昨天愛心基金表示:「曉明哥對上海有着非常深厚的情感,惟願疫情早日清零,盡快恢復往日的繁華和秩序,人民安居,山河無恙!感恩上海復星公益基金會的大力協助,請夥伴們在幫助他人的同時,也繼續做好自身防護。」早前,黃曉明昨天愛心基金曾多次向青島、吉林等地捐贈防疫物資。

另外,上海疫情讓保障蔬菜供應成為重中之重,在緊要關頭,據上海戲劇學院微博透露,校友杜江為全校師生調送來一整卡車共18,000斤的新鮮蔬菜,一起為上海加油!另同為上海戲劇學院校友的陳赫也專程調運物資,向母校捐贈N95口罩15,000個,防護服、護目面罩、鞋套各1,500件,以緩解封閉狀態中學校師生對各種防疫物資的需求。

薛家燕與港姐助基層家庭

薛家燕與前港姐胡家惠及蔡潔雯昨日一同出席「抗疫關懷愛心」行動,家燕再次化身「Captain Nancy」,出錢出力捐贈物資予基層家庭。昨日一對早前確診的夫婦更與家燕姐視像通話,表示確診時求助無門,身邊三個月大的小朋友又缺奶粉,幸獲她捐助,義工送上藥物及奶粉等物資,得以渡過難關,故特別要答謝家燕姐。而家燕姐從視像看到BB白白胖胖也好感欣慰,更加覺得幫到人真的很開心,希望小朋友能健康快樂地成長。

家燕姐表示自己有兩個多月沒出過街,只有之前生日切過蛋糕慶祝,昨日再出席抗疫慈善活動亦甚有意義,感覺到香港人的善心,彼此愛護,團結一心去渡過難關。而在疫情之下,大眾居家防疫自不免會出現情緒問題,家燕姐也盡量做些事情減低抑鬱情緒:「我想教個孫跳十字步,但他剛學爬起身,還未識跳,那就教他唱《皆大歡喜》,他都咿咿呀呀跟着唱!」她又笑言有優劇,更看重很多周星馳的戲,重看自己在《食神》的演出也覺得好搞笑,而她本身有幾十年沒打麻雀,最近叫兩個菲傭洗狗腳一齊打牌:「我現在數番數好叻,不過無計錢,玩吓得啖笑,還請埋兩個菲傭宵夜!」

胡家惠與蔡潔雯同屬2002年港姐,大家經常有見面,而自從疫情開始,胡家惠已經有捐贈湯包予基層家庭,最近還逐家逐戶去派飯送湯;育有一子的蔡潔雯則因為老公開設消毒服務公司,故也有為基層家庭及劏房戶免費消毒。至於同屆港

姐近況,胡家惠本身有兩個女兒,她透露早幾年有到美國三藩市探望冠軍林敏俐,對方已有三位小朋友,亞軍左慧琪也生了一對仔仔,嘉碧兒則在荷里活發展。

李居明製作《安魂曲》超度亡靈

另外,有鑑新冠疫情在港肆虐至今已釀成逾八千人死亡,李居明大師在清明節特別製作了一首《安魂曲》超度瘟疫亡靈,願亡靈安息,早登極樂世界。此曲記錄曾經「盡」卦肆虐下的眾生,與病毒作戰之奮勇,及悲情之親情友情故事。此曲由李居明監製,內地音樂家覃暉譜曲,由內地管弦樂團演奏家二十四人大樂隊錄製,李大師通過視像遙距監製整個錄製過程,二十四位來自全國各地的音樂家匯聚於北京共譜感人樂章,為電影配樂。不少音樂家被樂曲旋律感動,一邊演奏一邊哭泣。此曲為超度因瘟疫離世的亡靈之安魂曲,聖樂莊嚴,亦是鼓勵中華兒女抗疫之大雄心,繼續團結共進,莫忘關懷與同體大悲之愛心。此曲將是電影《易經風雲錄》一場全球疫情畫面的配樂,而《易經風雲錄》已製作完成,靜待疫情緩和後公映。

敖嘉年難忘城城教識要尊重人

電視圈打滾廿六年撞板中學做人

香港文匯報訊(記者李思穎)敖嘉年憑《中輿梟雄》系列的「蔣必文」及「排骨仔」角色而為人熟悉,他接受無綫主播潘盈慧訪問時,大談入行經過,分享在無綫待了26個年頭的種種趣事及得着。

敖嘉年入行前曾做過電影美術指導及電台DJ,1996年經恩師洪朝豐介紹下加入無綫,並被選中擔任《城市追擊》外景主持。其實早在正式踏入演藝圈前,曾因貪玩做過臨時演員,他笑說「三四歲時有人問可有興趣做電影《霸王花》的臨時演員,當時想着可以賺錢和睇明星,加上戲中可以玩最愛的滾軸溜冰,一晚幾蚊酬金很不錯。」之後他還參加過《歡樂今宵》舉行的歌唱比賽《星光路上》,當年的他身材瘦削,十分青澀,他謂:「當時現場好多人,真的驚到震,上台套西裝也是借回來,根本不稱身,髮型是扮郭富城,哈哈。」對唱歌有着濃厚熱誠的嘉年,當年拍攝《情迷三世緣》時,更膽粗粗向監製提出想唱片尾曲,豈料對方一口答應,該首歌曲《意想不到》更因而成了他的登台必唱歌曲,足證「自古成功在嘗試」。

嘉年談到無綫第一份工作是外景主持,他不開玩笑笑着憶述曾遭一位自己視為偶像的前輩嚇哭的故事:「我問他問題,他就說『做乜問我啫,問我老婆啦!』當時我即刻打咗個突,同理都幾難受。」正因如此,嘉年入行後每次受訪均會將尊重放在大前提:「有件厚事是郭富城教識我,我永遠不會忘記,城城會在未開咪前先問『點稱呼你』,然後一開咪就話:『嘉年,你好!』」這種尊重值得他去學習。

嘉年笑指當初獲無綫助理總經理(戲劇製作)曾勵珍珍姐邀請加入劇組時誠惶誠恐,更因不懂看劇本及欠缺專業訓練鬧出不少笑話,最難忘一次是不醒目的地播了前輩的光:「當時拍拍吓前輩問我,『你見唔見到我塊臉黑晒?』我仲話『是呀!』,跟住前輩就話,『你遮住我啲光知唔知呀?』」嘉年亦坦承當年每次被罵後都感到很挫敗,但慢慢便從學習中成長。

◆回顧26年的經歷,敖嘉年感到無悔。

香港開電視《疫境中的餐桌》

香港文匯報訊 香港開電視全新煮食節目《疫境中的餐桌》逢周一至周五晚上於77台香港開電視播映。節目由主持及一眾嘉賓,聯同城中名廚及烹飪界KOL,為觀眾示範以特色食材、冷凍食品及罐頭等,煮出兩道「開電視套餐」靚菜,昨晚邀得新晉演員及歌手梁式昕(Catrina)任嘉賓,與黃愷怡(Jasmin)、名廚Ricky張錦祥及Jacky余健志學煮魚柳。Catrina大學時期於英國修讀音樂,因學校的規定,逢星期五都會享用英國傳統菜式Fish & Chips,令她對魚柳有恐懼。不過兩位廚師的煮食招數以及品嘗過特選食材——油脂較少、肉質較結實的台灣鬼頭刀魚柳後,一掃她在學生時代遺留下來的對魚



◆陳穎欣Yanny示範即食麵的全新煮法

陳穎欣學煮升級邪惡版宵夜

柳的不安。今晚播出的《疫境中的餐桌》繼續由名廚Ricky張錦祥、Jacky余健志坐鎮,向陳穎欣(Yanny)、主持Omni鄺芷凡,以及觀眾示範即食麵的全新煮法。Yanny自言經常煮食,最多煮的款式就是即食麵:「放工很難找到外賣,我會煮即食麵。」面對防疫措施,食肆晚市停擺,餐廳暫時休業,即食麵已從宵夜晉升為香港人的三餐主食,成為煩瑣一日三餐的解決方法。節目中,Ricky示範使用加拿大穀物豬腩片煮成「沙嗲豬腩片即食麵」,更透露煮汁的必勝黃金比例。Jacky則示範使用美國安格斯肥牛煮出「萬能醬涼拌即食麵」,由常見的即食麵升級為邪惡版菜式!



◆韓國導演黃東赫(左)和製片人金智妍出席在法國南部康城舉行的第五屆康城國際電視節。

影帝薛景求演間諜片 常被槍聲回音嚇到

香港文匯報訊 由奪下韓國影壇3項電影大獎(百想、大鐘、青龍)的大滿貫影帝薛景求,以及韓劇《魷魚遊戲》朴海秀、韓劇《鬼怪》的「三神奶奶」EL、男團GOT7成員朴珍榮主領的韓國間諜電影《夜叉:浴血諜戰》將於8日在Netflix獨家上線。昨天在首爾舉辦記者會,演員們除了難忘台灣夜市美食滋味外,更透露當日外景熱科時導演貼心手寫中文信,感謝台灣工作人員協助。

Netflix發布新聞稿分享,《夜叉:浴血諜戰》描述一名檢察官獲派前往全球間諜最大的交戰地中國瀋陽,監察專門執行秘密任務的黑色小組以及聲名狼藉的小組領袖,因而捲入間諜之間的殊死戰。

為拍攝槍戰戲,劇組在片中使用槍支36支、子彈數約7,700發,堪稱是韓國影史中,使用子彈次數最多的電影。薛景求在記者會上透露,拍戲現場有請2名教官指導,一位是曾在情報機關工作,另一位是特種部隊出身,從基本姿勢開始指導演員。薛景求笑說,雖然過去拍電影開過幾次槍,但這是他首次使用各種槍支,很想拍出帥氣開槍不眨眼的畫面,但每次開槍時,自己還是會忍不住眨眼,再加上電影中有不少身處洞穴,或在深夜中開槍的戲,每次他都會被響亮的槍聲回音嚇到。

《夜叉:浴血諜戰》片中的場景都是在台灣、韓國兩地取景拍攝。包括台北萬華江整建住宅、遼寧夜市及台北街景,劇組也有特別到高雄六合夜市及岡山拍攝。

男團GOT7成員朴珍榮分享,雖然較晚投入在台灣的拍攝工作,但到台灣後,也跟大家一起逛夜市,度過相當愉快的時光。



◆韓劇《夜叉:浴血諜戰》5日在韓國首爾舉辦記者會,主要演員朴海秀(左起)、薛景求、EL、宋再臨、朴珍榮、梁東根共同亮相。Netflix提供

韓國諜片《夜叉:浴血諜戰》5日在韓國首爾舉辦記者會,主要演員朴海秀(左起)、薛景求、EL、宋再臨、朴珍榮、梁東根共同亮相。Netflix提供

爆《魷魚遊戲》第2季劇本未寫完 導演黃東赫:粉絲恐要等到2024年

引頸期盼韓國電視劇《魷魚遊戲》(Squid Game)續集的粉絲可能要再等等,導演兼編劇黃東赫表示第2季劇本還沒寫完,他表示,可能要到2024年底才會推出。法新社報導黃東赫參與法國康城電視節(MIPTV)時表示:「我得着手第2季,希望到了2024年底能讓粉絲觀看。」他昨天在康城國際劇展展攤時,第2季劇本只寫了3頁。黃東赫2009年寫《魷魚遊戲》劇本時,原本是想拍成電影,但美國串流影音巨擘Netflix在2016年進軍韓國後,成功說服黃東赫拍成電視劇。黃東赫表示,花了7個月重新編寫劇本的過程並不愉快。他笑說:「簡直是地獄,或許第2季會是我最後一部影集。」

不過,影集大獲成功也有不少好處,例如黃東赫有機會見到偶像史蒂芬史匹柏,這美國名導向黃東赫透露,自己一口氣在3天內把整部劇追完。黃東赫表示:「他說他想把我的腦偷走。」黃東赫也在着手拍攝電影KO Club,故事與殺害老人有關,是根據意大利作家艾可(Umberto Eco)的作品改編。黃東赫表示,這部電影會比《魷魚遊戲》更暴力,還開玩笑說:「我在此片上映後恐怕需要避開老人」。