戲曲視窗

梆黃的個人空間(上)

在上期的專欄裏，我引述秦思湘在《工尺譜與簡譜記譜法的差異研究》一文說的話：「所以工尺譜並不會像現今的簡譜，將所有演唱的音都標記出來，這也正是工尺譜的魅力所在。」

在粵曲音樂裏，梆子和二黃最具備這種魅力。我以前訪問文千歲，他說一支曲沒有梆黃，便不算是粵曲。前輩黃滔在《粵劇彙編》裏也指出如果要深入研究曲藝者，連梆黃的主體結構也不能分析，便無法靈活去運用了。他提出學唱粵曲的方法可概括為以下4點：（1）明白分句、切句、分韻，便可知上、下句。（2）緊記各板腔之節拍（叮板）和旋律（即結句尾音）。（3）行腔後之過板、補序。（4）唱腔之變調處理。去多看、多唱、多研究。能夠把這4點功夫做到，自然拿起任何一首粵曲，都可處理了。他分析粵曲連梆黃也旁列上譜，好處是樂師伴奏劃一，但是不能發展個人之所長，創不出什麼「妹腔」、「薛腔」、「凡腔」，更失去粵曲的地方傳統性。因粵曲是「學口學舌去伴奏」（聽奏），不比西洋樂曲（視奏）。

為怕不是每位讀者對粵曲有認識，我就前輩的說話作點補充，讓大家更了解他的觀點。

粵劇的旋律結構主要分為板腔、曲牌及說唱三大體系。板腔體系分為「梆子」、「二黃」兩大類，粵劇行內稱「梆黃」，是沒有固定旋律的唱腔。梆黃分上、下句，上句的結句字為仄聲字，下句則以平聲字為結句字。句格主要分七字句、八字句和十字句。七字句由四、三格分兩頓組成。八字句由四、二、二格分三頓組成。十字句由三、三、二、二格分四頓組成。每一頓都有規定的結束音，這是粵曲梆黃的骨幹音，而平喉、玉帶左、旦喉、大喉的結束音是各有不同。除首板、煞板、倒板、滾花的板路是散板（自由板）外，其它唱式的每一頓均有固定的叮板數目，所以撰曲人要根據既定句子格式撰寫曲詞，演唱者再以「依字行腔」的方式設計及唱出旋律。

但要注意梆黃特點之一，是容許演唱者在合乎規律下改變叮板的位置。

◆文：葉世雄

獲粵劇發展基金資助演《七彩蝴蝶精》

陳銘英逆境堅守演藝初心

◆陳銘英會穿上比較罕見的七彩電燈蝴蝶衫。

疫情第五波令演出事業大停頓，目前業內人都在等候4月20日的解禁令，5月排期演出之前的劇團則忐忑不安，迎着多重壓力做籌演準備。陳銘英主理的駿藝粵劇團應是開館後，首個在高山劇場公演的劇團，他們聯同英毅坊合辦3天的演出，包括5月14日折子戲專場、兩天長劇：5月15日演《七彩蝴蝶精》和5月16日演《火網梵宮十四年》。

◆譚穎倫和陳銘英早前合演《沈三白與芸娘》大獲好評。

▲龍玉聲和馬蒨瑩在《火網梵宮十四年》中分飾李憶和魚玄機。

◆譚穎倫在今次演期中，有不同的演藝發揮機會。

日前，陳銘英接受訪問時指：「平時，我們一年統籌兩個演出，由於申請場地是個先決要項，我們月月入紙申請，好不容易申請到演期，必然傾全力準備演出。」5月這個演期當然是一年多前定下，陳銘英說近年小劇團搞演出，大多數都對粵劇不離不棄，以小資本大多數人力去完成演出：「今次我們申請到粵劇發展基金資助《七彩蝴蝶精》一場演出，有少許補助。不過今次又因為封館，票房啟動距演期太近，相信都會是入不敷支。」

◇陳銘英為演藝，一路不屈不撓。

聲帶康復有意外收益

雖然面對困境，陳銘英表示也一定會如期上演，她說：「因為小劇團預訂參演的演員都不是件容易事，又有台前幕後工作人員，做統籌也就要有貫徹始終的承諾。」

陳銘英有牛一樣的硬氣，她在藝途一路走來絕不輕鬆，她透露：「我們入行時，粵劇陷低潮時期，沒有政府資助，大多從業員都要靠日間的工作收入支持生活，要進修演藝，也都是自資，但堅持的人也不少，我因為聲帶出現問題，更加影響演出，不過都沒有壓抑到我要在舞台上演出的初心，我做了兩次手術，一直未能完全康復，但今次因封館兩個多月，我不能教學，又沒有演出，聲帶有足夠時間康復，都可算意外的收益。」

設計七彩電燈蝴蝶衫

現時陳銘英對籌備經年的演出仍憂心忡忡，擔心演期有變。她指出：「《七彩蝴蝶精》是很多年前的經典劇，劇情都很轉折，演員要與角色風格相若，我們今次演兩長劇，也邀了不同的演員擔演，我們當新戲排演，另外服裝也要設計過，因為有化蝶的效應，我們會穿上七彩電燈蝴蝶衫，製作費用會調高，比較少人演。」

說到演員的調配，陳銘英說劇團每次演出，會兼顧學生和劇團及自己的意願演出，今次檔期的第一天（5月14日）是學生們的折子戲專場，讓學生有實踐的機會。第二天（5月15日）演《七彩蝴蝶精》，主要演員有陳銘英、譚穎倫、黎耀威、郭啟煇、黃寶萱、吳立熙、陳禧瑜、張肇倫等。第三天（5月16日）公演《火網梵宮十四年》，陳銘英指這是著名的雙生雙旦戲，演員因應劇情也有新組合，譚穎倫演溫璋、陳銘英演緣翹、龍玉聲演李憶、銘英的女貌馬蒨瑩演魚玄機，還有郭啟煇、吳立熙、陳禧瑜和林貝嘉等。

最後，陳銘英衷心祈願演出能順利展開：「我們等候着在藝術生命培育地的舞台再展藝能。」

◆文：岑美華

花旦王芳艷芬名作《紅鸞喜》

◆《紅鸞喜》的尾場歌舞，主題歌動聽，舞蹈華麗。

上世紀的粵劇演員在圈中立足、揚名立萬，都有一身好本領，各人也都會花心思，開創膾炙人口的經典劇。

芳艷芬作為一代花旦王，自然有她傳世的經典戲寶，《紅鸞喜》是她於1957年的開山大戲，此劇由李少芸編劇，劇情講女主角遇朝中一位王子一見鍾情，王子卻隱其名，二人交好、女主角珠胎暗結，又因大王子加入感情爭奪戰，遂引發連串的事故，結果當然喜劇收場。

女主角在尾場有一專場歌舞及《紅鸞喜》主題曲，至今都是粵曲圈子喉唱家樂於習唱的曲目，同時也是粵劇票友常演出的熱門折子戲。

◆文：白若華

◀南鳳演出《紅鸞喜》。

老中青三代閩劇人同台飆戲展風采

由閩江師範高等專科學校、福建省閩劇藝術研究會、福建省閩劇藝術發展聯盟理事會聯合舉辦的「閩劇文化日系列活動」早前在福州市上下杭古街區的閩劇大觀園舉行。

當日，閩劇界五朵「梅花」（指中國戲曲最高獎梅花獎獲得者）陳洪翔、陳瓊、吳則文、周虹、陳乃春亦齊聚一堂，共襄盛舉。演出包括有《馬鐸一日君》、《杜十娘》、《林則徐復出》、《雙蝶扇》、《趙氏孤兒》等精彩選段，展演集合老中青三代閩劇名家同台飆戲，展現了不同時期、不同藝術家的風采。

國家級閩劇非遺傳承人林瑛和歷年省戲劇會演表演一等獎（金獎）獲得者朱善根、林夢萍、倪愛民、楊帥、游斌、林宇輝等人也登台演出，讓觀眾在低吟淺唱間，體會古建築的靜態之美和戲曲、曲藝的活態傳承。

另外，福建省首個地方劇種資源數據庫——閩劇數字博物館也在福州市上線。博物館收集了閩劇的文字、圖片、音頻、視頻等資料，搭建了含有歷史起源、產業發展、劇目薈萃、名家名段視頻、閩劇劇本、閩劇音樂、電視節目及新聞等11個模塊的數字化閩劇資源平台，珍藏了眾多名家經典唱段音視頻。據知，閩劇數字博物館於2020年入選福建省文藝發展專項資金資助項目。

◆文：中新社

◆閩劇名家陳乃春（右）表演閩劇《趙氏孤兒》選段。

◆梅花獎演員陳洪翔演唱《馬鐸一日君》選段。

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

	星期日 17/04/2022	星期一 18/04/2022	星期二 19/04/2022	星期三 20/04/2022	星期四 21/04/2022	星期五 22/04/2022	星期六 23/04/2022
13:00	**解心粵曲** 花弄影(小明星) 屈原之天問(馬師曾) 風雪夜歸人(張月兒) (梁之潔)	**龍鳳大飲查篤撐** 題目： 龍翔劇團 **鑼鼓響 想點就點** 聽眾點唱熱線：1872312	**粵曲會知音** 西施之語兒亭(林家聲、南鳳) 鬼馬紅娘(譚蘭卿、陳好逑) 棠棣劫(李龍、新劍郎) 客途秋恨(陳笑風) 萬古流芳之捨子(白慶賢、郭鳳女) 統台佬官(張月兒、鄧碧雲)	**戲行講事顧問** 題目： 武生王靚次伯 **鑼鼓響 想點就點** 聽眾點唱熱線：1872312	**金裝粵劇** 龍鳳爭掛帥(下)(李龍、陳好逑、阮兆輝、陳嘉鳴、新劍郎、廖國森) 貍貓換太子(任劍輝、吳君麗、林家聲、靚次伯)	**演藝承傳林家聲/大鑼大鼓估估吓** **鑼鼓響 想點就點** 聽眾點唱熱線：1872312 1500梨園多聲道	**金裝粵劇** 牡丹亭驚夢(鍾雲山、陳慧玲、盧筱萍、梅欣、白龍珠、李寶倫) 粵曲： 斬馬謖(妙生、飛影)
14:00	**粵曲會知音** 玉梨魂之殉愛(梁漢威、程德芬) 歌殘血淚飄之一曲成名(文千歲、鄧碧雲) 沈園春盡柳吹棉(鍾雲山、盧筱萍) 夜盜美人歸(靳永棠) (梁之潔) 1600梨園一族嘉賓：徐月明 (林瑋婷)	(阮德鏘、陳禧瑜)	(何偉凌、龍玉聲)	(梁之潔、黎曉君)	(黎曉君、陳禧瑜)	(梁之潔、黎曉君)	(林瑋婷)

*節目如有更改，以電台播出為準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

	星期日 17/04/2022	星期一 18/04/2022	星期二 19/04/2022	星期三 20/04/2022	星期四 21/04/2022	星期五 22/04/2022	星期六 23/04/2022
22:35	**粵曲** 雷鳴金鼓戰笳聲(龍貫天、南鳳) 紅衣贈杞梁(任劍輝、銀劍影) 平貴別窰(羅品超、郎筠玉) 刁鳳狂龍(鄧偉凡、鍾麗蓉) 金縷曲(林錦堂、杜瑞卿) 易水灘(馮淬帆、白楊、劉錦超、嚴淑芳) 新漢武帝夢會衛夫人(伍艷紅、曾慧) (粵曲播放延長至2600)	**粵曲** 明月孤舟(文千歲) 吳宮怨(盧筱萍) 楚館試情(林錦堂、南鳳) 蝶影紅梨記(龍貫天、尹飛燕) 大少蝦(梁醒波、李香琴) 金盆洗祿兒(新馬師曾、倩影儂) 一段情(鍾雲山)	**粵曲** 蝶影紅梨記之詠梨(蓋鳴暉、吳美英) 人面桃花(李丹紅) 櫻花小姐(梁醒波、鳳凰女) 暴雨折寒梨(靚次伯、梁素琴) 桃花扇之香君守樓(紅線女) 再世紅梅記之折梅巧遇(龍劍笙、梅雪詩) 櫻花戀(徐柳仙)	**粵曲** 山伯臨終(陳笑風) 梁紅玉擊鼓退金兵(龍貫天、甄秀儀) 去年今夜桃花夢(任劍輝、吳君麗) 花染狀元紅之庵堂重會(林家聲、李寶瑩)	**粵曲** 焚香記之餞別(彭熾權、楊柳青) 羅成寫書(羅品超) 道窟奇花(半日安、上海妹) 藍橋會(鄭君綿、崔妙芝) 南海十三郎之寒江釣雪(梁漢威、陳慧思) 夢中緣(盧筱萍)	**粵曲** 胭脂巷口故人來之罵玉郎(任劍輝、冼劍麗) 秦淮花月夜(梁漢威、陳慧思) 銷魂柳亂點觀音兵(張月兒、鄧碧雲、陳良忠) 連城璧之釵刺(李龍、南鳳) 釣魚郎(梁醒波)	**粵曲** 打神(郭鳳女) 秦香蓮之投府救雛(王超群、葉慧芬) 刺虎(麥炳榮、鳳凰女) 小白菜與楊乃武之送行(梁樹根、劉玉琴) 瀛台怨(彭熾權、李淑勤)
25:00	(丁家湘)	(林瑋婷)	(陳禧瑜)	(御玲瓏)	(丁家湘)	(阮德鏘)	(龍玉聲)

*節目如有更改，以電台播出為準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5