



點滴 陳復生

懷念沒有疫情的4月

懷念沒有疫情的4月……在北京，那時候，剛結束3月兩會，長安街上除了嚴密的交通管制，車輛熙來攘往，人們恣意踴躍，走進台基廠大街，兩旁庭院深深，「中外友協」的院落早已形成一片春暖花開，再冗長的會議和繁重的業務，都不覺疲累，這春光暖意的氛圍使人沉醉自得，多渴望時空就停頓在這明媚的一刻！

春天的腳步已悄悄到來，象徵着萬物更新，一切整裝待發，大家在忙碌籌備每年在京舉行的各項活動，計劃安排前往國外訪問的行程表，亦會總結過去一年的工作成績，日子過得充實又有意義。

4月中旬的時候，總會抽空到西城區的會計胡同悼念我們尊敬的前總書記胡耀邦同志——難以想像這條胡同，一座毫不起眼的簡單門庭，內裏曾經居住一位偉大的風雲人物！生活簡約的胡耀邦，雖然身居要職，卻一直不肯搬進中南海，後幾經勸服，終於遷入這座原是清朝內務府會計司的衙門，內門牆特別有通道直往中南海。

家中的擺設，樸實無華，平易近人，就像這位前總書記的寫照；1989年4月15日胡耀邦病逝於北京，享壽74歲——而這一切景物，也彷彿

在當日「停佇」下來，整個環境、那些書畫、家居用品都是上世紀八十年代的，曾經聆聽胡耀邦夫人李昭女士的教誨，胡德華大哥夫婦談天說地的……莫不緬懷這「時光倒流」的無拘無束！

當年，每年4月的胡耀邦故居，人們自發從各地帶上鮮花前來悼念，年邁的、年輕的、各個階層的都有，也有些人特別前往江西共青城耀邦陵園憑吊。他任內其中一個重要功績，是在文化大革命結束後，擔任中央組織部部長時，主持平反不少「冤假錯案」，一生光輝磊落。

2015年在紀念胡耀邦誕辰100周年座談會上，中共總書記習近平對他的評價：「久經考驗的忠誠的共產主義戰士，偉大的無產階級革命家、政治家，我軍傑出的政治工作者，長期擔任黨的重要領導職務的卓越領導人。」



◆筆者當年在京胡耀邦故居悼念前總書記胡耀邦及其夫人李昭女士。

作者供圖



紅杏館 查小欣

《金宵大廈2》很過癮

看《金宵大廈2》愈看愈過癮。雖與上輯《金宵大廈》同是穿越奇幻劇，但《金宵2》就分成十個單元，每兩集一個故事，題材怪誕，充滿懸疑性，比起上一輯主線落在陳山聰和李施嬅的隔世姻緣更難拍，是向高難度挑戰，不易拿捏，非常大膽的嘗試，結果會是極端的100分或零分，因為單元不像劇集有連貫性，可以勾着觀眾繼續煲下去，所以每一個單元除了要劇力十足外，還需要吸引觀眾看下一個單元。劇集開播即引起網民佔劇情，過癮在往往估唔中，引發不少話題及收視。

故事由陳山聰和李施嬅的宿世緣作主線，串連十個單元，他們一人分飾3個不同背景、不同職業、不同造型，連眼神和說話語氣都用3種不同演繹方法，陳山聰和李施嬅都駕馭得到，演技可謂孔雀開屏。劇集過癮在奇幻，滿布山雨欲來的氣氛，每個角色都罩上神秘面纱，劇情天馬行空，令觀眾期待下一步將會發生什麼事情？

劇有劇味，劇集情節詭異，而李施嬅拍罷此劇後，免疫力便出了問題，影響雙眼，更要施手術醫治，不免令人覺得劇集真邪門，更想看看內容究竟有多邪。

每個單元的劇名簡潔，直接點出主題，又能引起好奇心：《七樓半》、《雙魚》、《城寨英雄GO!》、《姐姐》、《對倒》、《仿客》、《OPPA》、《吃播》、《嫁衣》、《原點》。單元和單元之間安插了微妙的關係，不會「甩出」主線，順暢帶出一個

故事，創作段數高。至截稿為止，看了5個單元，每個單元的演員演技大爆發，將拍20集的精力、演技「谷」在兩集中來個大發揮，精彩鬥戲。《對倒》中的趙希洛浮誇飾演的癡婆四爺，和她的死敵黃建東鬥癲、鬥喪、鬥毒，有別於一般演出，令人另眼相看，應多給他們發揮的機會。

劇集今兩個90後藝人蘇皓兒和黃婉華成功入屋。蘇皓兒飾演的毀容女兒，與媽媽伍詠薇賣慘情為生，她曾掙扎有自己的人生，最後無奈向現實低頭，演得絲絲入扣。黃婉華扮演的「姐姐」樣子單純討好，知道原來是被當作僱主死去女兒的替身後，一臉驚恐，七情上面，幾分鐘的獨腳戲，令觀眾感受到她的恐懼。

每晚劇集主題曲《今宵多珍重》響起，哀怨歌聲「愁看殘紅亂舞，憶花底初度逢，難禁垂頭淚湧，此際幸月朦朧……」不期然想起故友陳百強。



◆《金宵大廈2》劇照！



偷韻度曲 梁君度

用「鼻哥」寫字

幾年前，我在廣州坐公共汽車，看到車上的屏幕播放某位所謂書法家用「鼻哥」寫字的電視節目。那段視頻足足有10分鐘，節目主持人讚江胡書法家技藝高超，用鼻子都可以寫出似模似樣的書法作品，我看了差點氣得吐血！

記得以前外國曾出一諷刺小品，題材為國際外科手術大賽。獲得亞軍的外科醫生是整容醫生，他帶着自己的岳母上台領獎，稱眼前貌似18歲的妙齡女郎是他七旬岳母，台下一片驚嘆，都佩服這位醫生技藝高超。輪到冠軍上台領獎，主持人介紹他為闌尾炎患者成功做了割除闌尾的手術，台下的醫生均嘖之以鼻，他們都覺得此手術平平無奇，憑什麼拿冠軍？但主持人下面一番宣傳，那真是墮落了。

原來，此醫生的手術是從病人肛門伸進肚子裏做的，可知複雜程度和難度之高，世上再無人能做這等手術，在驚呆一會兒之後，全場爆發出雷鳴般的掌聲，一致認為這個醫生獲冠軍實至名歸！

上述故事是諷刺那些沽名釣譽的，為求名利故作驚人態，與用鼻子寫字譁眾取寵的江湖書法家可謂一脈相通。

一個正常人，手腳健全，憑什麼學殘疾人寫字？書法江湖上，用腳夾筆寫字的有之，用口咬筆寫字的有之，如果是殘疾人士那是值得稱讚，但如果是健全的人，就貽笑大方了！難不成用鼻子寫的就是好書法，比用手寫的就更高一籌？

曾經的那個年代，位高權重的康生瞧不起郭沫若的書法，說他用腳跟夾樹枝寫的都比郭沫若強。這只是自視甚高的康生說的損人的話，不足為道。

然而，確真有江湖書法家循此道行之，而國人對此津津樂道，電視台一類的媒體竟還如獲至寶，大肆宣傳，那真是墮落了。

借林散之一詩贈江湖書法家：

嘆我學書六十年，竟被先生走在前。書法之道真無邊，大膽創造驚張顛。



文公子 文公子

ICT逆市有錢途

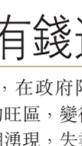
第五波疫情肆虐，在政府限聚令下，平時熙來攘往的旺區，變得令人心寒的冷清，停業潮湧現，失業率日趨攀升。

救失業如救火，除直接資助短期失業者外，當中關鍵為保住中小企的存活能力。政府繼推出新一期「百分百擔保特惠貸款」計劃供申請外，千呼萬喚再出來的「2022保就業」亦終於出台。立法會財務委員會在4月12日通過430億元撥款，推行「2022保就業」計劃。合資格僱主可獲提供本年5月到7月的工資補貼，每名僱員最多每月可獲8千元補貼，聘用兼職和散工則可獲4千元補貼。僱主申請資格包括獲補助僱員需持有強積金戶口，在資助期內不得聘用少過提出資助的僱員數目、員工申請上限為1千名。

特首指出，政府在推行「2022保就業」計劃時，會以申請流程簡單和方便申請人為大前提，目標在4月下旬開始接受申請，爭取在5月上旬向首批成功申請者發放資助。香港中小企的業務由2月起已大受打擊，周轉困難下，結業壓力大增。也不知還有幾多公司有能耐捱到見到5月的陽光了。

經濟逆境中，除一般受惠疫情的行業如超市藥房、防疫產品等仍有增長外，原來尚有一個行業依然好景，就是資訊及通訊科技（簡稱ICT）。香港電腦學會最近公布「ICT行業薪酬趨勢調查」，結果顯示今年有逾七成受訪公司準備提升ICT從業員的薪酬，當中57%公司的平均增幅將高於4%。而去年亦有65%的本地ICT從業員可獲加薪，其中六成僱員的加薪幅度也高於4%，跑贏財政預算案所公布的0.6%通脹率。面對疫情，超過7成受訪公司並無裁減ICT人員，半數公司更逆市增聘。

香港電腦學會會長鄭松岩指出，ICT行業一向人才短缺。國家「十四五」規劃已將香港定位為國際創科中心，政府除以創新科技推動經濟發展外，並積極推動「北部都會區」發展科創產業，促進與大灣區創科行業的融合交流，為香港ICT人員提供更多發展機會。疫情下各行各業如金融地產、航運貿易、旅遊零售及服務業等，亦提升了數碼轉型的速度，相信ICT從業員只會更具發展機會。ICT行業既有前途，亦有「錢途」，文公子建議年輕人不妨考慮以ICT發展個人事業。



淑梅足跡 車淑梅

林淑敏活出精彩人生

2000年香港小姐最後五強、12年前被乳癌困擾過的「大小姐」林淑敏愈來愈受歡迎，她也從不介意將自己的抗癌經歷與大家分享，「因為當患重病的時候，真的好需要別人的經驗，感恩《聖經》在我最孤單之時陪伴着我，告訴我萬物都有定時，生老病死是一個秩序，我不比這世界大，為何不會經歷病痛和死亡？我有幸能夠活出第二次生命，有如復活一樣。當年自己初入行做跑龍套，演市民、妓女、扮鬼，對自己全沒信心，我只視作一份工，只要有薪酬就有生命力……但，當我大病過後，我深入禱告，決定在有生之年，還有一口氣，要好好令自己人生更精彩，去盡一點，盡力才對得起自己。」

「其實康復過程並不簡單，當時我剛完成了化療針，我有腦霧症狀，回想我打4針都有休克，有一次3分鐘連面都黑了，要醫生來搶救，醫生指會慢慢恢復的，但這階段我等了三六年，現時還有不少，會斷片，嘗試過駕車回家，在路上兜了兩三個小時，也找不到回家之路……記得那一次跟蘇玉華拍《On Call 36小時II》，之前大家有講有笑，怎料剛開機我就忘記了所有熟悉的台詞，講不出一句對白，我好尷尬，只有不停說對不起。幸好她好好人，一位好好的演員，她的教養按住了她的怒火。多年來我沒有向她解釋，所以好想向她講一聲：『我愛你蘇玉華！』」

2017年林淑敏加入《愛·回家之開心速遞》飾演大小姐龍力蓮，「當初我做大小姐依然在外面客串其他角色，沒想過德高望重的大小姐不可以突然變了師奶，為了保持形象，我再沒有接其他角色了，但，其實對於林淑敏

是沒有所謂的。」

9年前林淑敏結婚已成陳太，劇中大小姐和宋瑞輝愈做愈合拍，丈夫Tommy可有吃醋？「當然沒有，老公常常扮宋瑞輝和我對劇本，我跟許家傑私下會打架、鬥氣、講笑，我好幸運有這麼好的拍檔，他好傻氣，他和我老公相識，他倆會約上網打機哩！我和阿輝（宋瑞輝）好有默契，如果拍完《愛·回家之開心速遞》，我們可以做龍鳳胎又或者兩兄妹，就像一家人。其實我們遭遇很相似，他是香港先生，同樣曾在工作上不如意，我們同在公司捱出來，同期好多人，並非人人都有好機會，要珍惜，我說將來你成為最佳男主角，我要靠你提出找林淑敏做你阿媽或者家姐，哈哈！好難得在圈中找到一位這麼真摯的好拍檔，希望是一世！」

「天下無不散之筵席，我也曾苦惱大小姐一角有完結的一天，怎辦？我會打回原形，做鬼、做市民？會失去自己的價值嗎？幸好我有過以前的經歷，本來我什麼也沒有，為什麼要為自己擁有過的而感到失落？倒不如咬緊牙關把它做好！到時我可以退休又或者繼續做下去，不去想將來是否有更高的成就，人就會開心多了，我可以處於卑賤又可以處於成功，最重要過癮！我感恩主耶穌一直祝福和保守我，大小姐這個角色就放在那裏，誰演都會好笑，但，我幸運被選中，所以我得到這個冠軍。」

淑敏走紅了，因為她的影響力鼓勵了不少同路人……她曾經擔心復發，醫生問你見過100個病人嗎？復發的有多少個？有3個嗎？她說可能有。醫生指請不要把注意力集中在那3件不好的事上，而忽略了97件好事！淑敏想通了，於是她繼續積極生活和發放笑彈，因為她知道喜樂的心乃是良藥！



◆林淑敏繼續為大家發放笑彈。

作者供圖



百家廊 高明昌

埋在土裏的錢幣

上個禮拜去看母親，閒談中，說起了薺菜，母親告訴我，菜園裏的薺菜被人全部挑光了，問為什麼？母親說：村上一位女老人，到我們家菜園裏挑薺菜，母親看見了，就和她攀談，母親想通過說話，暗示人家挑剩一半，結果挑的人嘴甜，一會說母親種的菜又鮮又嫩，一會說母親福氣好，小輩每周來老家，場地裏停滿小汽車，一會說母親面色紅潤，還要繼續長壽下去。母親開心，只顧着拉話，最後讓人家挑了個遍。母親對我說：不好意思的，不過薺菜不是自己種的，薺菜是自己長出來的。

我聽了，滿心歡喜，母親在菜園裏與任何人的攀談，都是一種快樂。我說，這事過去了，就算了。薺菜，還能長出來吧？母親說，能長，很快的。一兩個禮拜就有了。後來回家，又說起了薺菜，母親告訴我，前天挑薺菜，在泥土裏挑到了3枚1元硬幣，看上去是新的。問來問去，家裏好像沒有人去過硬幣。母親說，一定是那個挑薺菜的婦女故意埋的。母親說，過幾天碰頭，還給她。

這錢還了沒有，我不知道，但讓我記住了一位女老人。後來的幾個禮拜，我腦海裏一直在勾劃她的形象，但我更希望見到真人。小時候，我也碰到過類似的事情。有一年夏天的7月，有一次和母親到大海裏去捉蜆子，蜆子捉了幾袋子。回家了，母子倆扛着蜆子，走過灘塗，走過護塘，走過田間。我肚皮餓了，實在走不動了，一屁股就坐在路上，眼睛望出去，前面是一園甜瓜地。我知道，這綠茵茵的瓜葉下面，一定藏着無數的甜瓜。母親看見了兒子的猴相，自是曉得兒子想吃瓜了。母親起身，跨過壟溝，走進了菜園，摘了一個甜瓜，快速來到我身邊，把瓜捧給我說，吃吧，吃飽了再走。我有些震驚，母親一向不食絲毫便宜，怎麼可以隨便摘瓜。我托着瓜問，這能吃嗎？母親卻問：兒子，你身上，鉛角子（分幣）有哇？

怎麼回事？母親明明知道我不可能有鉛角子的，還要問我。母親說，你袋裏摸摸看。我摸完了3隻口袋後告知母親沒有。母親看了看說，再把袋翻過來看看。我將袋一隻隻翻轉了讓母親看，母親一隻隻看了。說知道，然後從自己的腰裏拿出一塊幾枚鉛角子，走向剛才摘掉的那個瓜的地方，把幾個鉛角子放在下面的土裏。然後走出田園，來到我身邊，笑着對我說，現在，我們可以回家了。

幾十年過去了，母親一而再，再而三地叫我翻袋子的情景至今仍記得。總覺得那是母親存心這樣做的，她想讓我知道點什麼，或者懂得點什麼。我十五六歲時，村上派我和3個夥伴，到護塘北面的河裏撈東洋草給豬吃，我們撈滿一船後，就在金錢公路的橋下休息，突然看見橋上垂下一根長長的豇豆，有1公尺長，已經成熟、已經曬乾，可以當種子了。想起家裏種的豇豆，只有1尺長，自認為這個種子拿回去，讓母親明年種，我們家的豇豆吃不完了。拿回家後，向父母炫耀自己眼睛亮，想着家，擺起了功勞。父母面色一下子露出苦澀，爺爺聽見了，臉孔漲得像關公，抄起屋簷下的扁擔，向我走了過來，我認定爺爺要打我，拔腿就跑，比黃鼠狼還快。而爺爺也真的追了上來，一邊追，一邊揚着扁擔，一邊罵我：高家出蟲賊了，我要打斷這隻偷豇豆的手。

爺爺老了，自然追不上我，路人見狀也攔住了爺爺，但爺爺還高喊着，蟲賊，今晚到家後再算賬。我很害怕，不敢回家。後來父親出來叫我，我跟在父親的屁股後面回家。

那時起我就知道，即使是一根無主的豇豆，也輪不到我摘掉。隔天，母親塞給我1枚鉛角子，說下次去撈草，你把鉛角子埋在那豇豆的地方。我說，沒有有人來取的。母親說，不一定，豇豆也要輪作的，輪作要翻地，翻地就見着鉛角子了。我想也是，母親是種蔬菜能手，最懂種菜人的心，我只要照着母親的叮囑做便是。

幾年前的一個大冷天，從青村大姨媽家回來，出門是1公里的鄉間小道，小道七轉八彎，兩邊窄窄的什邊地，東一棵西一棵，零星地長着各種青菜。從個個看，1尺高左右；從顏色看，有青綠的、墨綠的，還有淡綠的。特別青嫩、新鮮，看着就像嘴裏吃到了青菜的糯味、甜味。我看見了一棵青菜，碗那樣粗，很出壯。菜梗如白玉，葉葉像藍玉，葉脈清晰，地圓殼鋪向葉邊，長在地上，就像平地長了一塊美玉，青翠欲滴。我從來沒有看見過這樣的青菜，就知道這青菜與眾不同，一定好吃。我對妻子說，我們挑了拿回去燒了吃。妻子說，老了像小囚，這是人家種的，討一棵還差不多。

看看周圍，農家都是千米之外，影影綽綽，寂靜得像一首詩，向誰討去？連自己都不知道，但我是喜歡，莫名的喜歡，無可比擬的喜歡。喜歡這鄉間隨土而生的青菜，喜歡有根有土的青菜。我想起小時吃瓜埋錢的事情，就向妻子要了幾枚1元硬幣。蹲下身，看了一眼青菜，雙手圍攏，相握青菜，拔起了青菜，將青菜遞給妻子，然後用雙手將泥土捏碎，再捧起泥土，淺淺地蓋住了硬幣，就像藏匿一枚寶貝一樣，輕輕地走上了小道。

妻子捧着青菜說，今晚高明昌有文章可以寫了。我覺得是該寫，總覺得：人間的美好，都是人創造。



從容創夢 王嘉裕

擁有一顆感恩的心

一個真正成功的人，總是會抱有一顆感恩的心。擁有感恩的心，說明這個人的大腦和心靈都非常敏感，能夠反映出個人高超的受力和高品質，不管在什麼時候都要學會感恩。

個人認為無論是誰，都要有感恩之情。感恩，說明我們對周圍的人和事物有一份情義，如果不懂得感恩，那必定是無情之人，而人活在世上，又怎麼可以無情呢？也許有人會說，我已經過得這麼悲慘了還要感恩別人嗎？似乎也並沒有什麼人幫助我，如果有這樣的想法，只會讓你過得愈來愈糟糕，就算一無所有，也應該感恩。

活着，走在大街小巷中抬頭能看到藍藍的天空，四季能看到美好的花草樹木，所見的這一切其實都應該感恩，至少還擁有一雙明亮的眼睛，更何況擁有的又不僅僅如此呢。上天賜予

了我們生命，能安然地活在這個世界上，難道不應該感恩？

我們不要覺得感恩是給予了別人什麼，不要覺得就是自己的一種付出。其實感恩既是一種高尚品質，更是一種對美好生活的追求。簡單點，就是你去感恩別人的時候，這也是你的一種生活態度。當懷着感恩的心，呈現在你面前的事物都會以美好的狀態住進你心裏。大家都知道，人一旦心情好什麼事情都能夠用心去做好。一顆感恩的心就能夠給予我們這樣的能量，我們還要認為感恩就是付出嗎？

相反，有些人對於別人的饋贈從不言謝，對朋友的幫助也少有謝意，如果遇上了稍微不如意就會大發牢騷，總覺得別人虧欠了自己或是抱怨社會不公平等等，這種想法會導致人走向思想的極端，當我們自己的思想都擺正不了，

又談何好好地生活？一個會感恩的人，不只是會感恩成功，就算面對失敗也會有感恩之心。比如我認識的一個創業者，他遇到了很大的失敗，生意事業馬上就要結束了，別人都說他運氣真不好，但是面對着失敗的爛攤子，他卻還能夠善意對待員工，給予力所能及的補助，向他們表示自己深深的謝意。雖然那次他的事業失敗了，但沒過多少年又慢慢東山再起，取得了很大的成功。而當中與他合作的一些人，就是他曾經善待過的員工，難道這只是機緣巧合嗎？其實是他的一貫品德，學會感恩別人，無形中也為自己積累了很多寶貴的人生財富，那就是朋友，就是生活中的真情。

感恩是一種處世哲學，是一種歌唱方式，更是一種生活的大智慧。擁有一顆感恩的心吧，不管在什麼時候學會了感恩，就說明你在追求着光明的境界，會讓生活愈來愈美好。