

仁以匡正時弊 禮作道德規範

FUN 享歷史

逢星期五見報

孔子是中國古代偉大的思想家和教育家，有「萬世師表」及「聖人」稱譽，他出身於春秋末年一個禮崩樂壞、戰爭頻繁的時代，面對如此時局，他識禮仿禮，一生也致力重整社會政治秩序，建立了以「仁」為核心的學說，為實踐仁禮政治思想，力求入仕從政，當其道不行，則退而講學授徒，徹底體現知識分子「達則兼濟天下，窮則安貧樂道」的特質。

孔子父親在孔子三歲時便去世，家道中落，故幼年時生活貧寒，十三四歲便要工作，地位低賤，懂許多粗俗的事，青年時代做過管理倉庫、牧場小吏，又做過主管管建工程的司空。

孔子勤於工作，亦十分好學上進，不但禮禮之學，更積極學習樂（音樂）、射（射箭技術）、御（駕駛馬車），小時候就不像一般兒童喜好玩耍，而是經常把祭祀時存放供品用的祭器擺列出來，練習磕頭行禮，與眾不同。

求學問不恥下問

孔子又問禮於太廟，熟悉各種祭器及祭祀儀式，為求學問不恥下問，登門拜訪老子，日常生活中也尊禮守節，《史記·孔子世家》曾這樣記載：孔子說不要吃爛了的魚和腐肉，因為陳腐的食物容易中毒，而如果動物是被殘忍宰殺的，也不要吃，席子若放得不端正，便不應坐，哀痛悲哭後不應唱歌，因人皆有惻隱之心，故應同情和憐憫。

魯國自宣公以後，政權便操縱在以季氏為首的三桓手中，昭公初年，三桓更瓜分了魯國的兵符君權，季氏甚至八佾舞於庭，即是以下犯上，有所僭越。孔子對於三桓的僭越行為感到十分憤慨，因此想通過參政來改變這種有違禮教的局面。然而，孔子的仕途歷經起伏跌宕，最終也未能實現他的政治理想。

周遊列國 宣揚學說

孔子離開魯國後，率領弟子周遊列國，以宣傳其學說及政治理想，惟中途困難重重，遭遇匡城之圍、吳楚交兵等，得不到國君重用，流離十四年後重返魯國，將所有精力用在教育弟子及整理古籍上，如序《書》、傳《禮》、刪《詩》、正《樂》、贊《易》、作《春秋》，貫穿他的仁禮

觀，以教化改變「君不君，臣不臣，父不父，子不子」的狀況，更奉行有教無類及因材施教，使弟子多達三千人，亦創設私學，使學術文化得以下移至民間。

擴展親情 社會和諧

針對身處的時局，孔子提倡「仁」、「禮」學說，仁以匡正時弊，為了實現仁，故要用禮來教化人民。仁是人格修養的最高境界，是內在道德標準；仁是愛人，但不限於親情，而是由親情擴展至愛一切人的「泛愛眾」，人人相處融洽，社會自然和諧。另外，禮是禮儀，概指人的社會道德規範，是外在行為標準，以禮規範人的行為，才可建立良好的社會秩序。

孔子一生勇於批評當權者違禮之事，以重建天下秩序為己任，推廣仁愛思想，為恢復周代德治禮治社會而努力不懈，更講學授徒，將自己的理想傳揚後世，影響深遠。

►孔子一生推廣仁愛思想，講學授徒，將自己的理想傳揚後世，因此被歷代尊為萬世師表，影響深遠。圖為南京小學生在孔子像前舉行「開筆破蒙」典禮。資料圖片



◆梁延敬老師（香港歷史及文化教育協會主席，現職為中學中國歷史科科主任，曾協助出版社編寫不同的中史科教材。）

得罪人多又失寵 名將餓死不算冤

歷史今昔

逢星期五見報

在1月休刊前，我們曾介紹過西漢文帝和景帝時的一些故事，提及西漢初年的政局並不穩定，劉氏宗室作為朝廷中一股強大勢力，雖然消滅呂氏奪權的陰謀，但不久後劉氏諸王與皇帝反目成仇，爆發吳楚七國之亂，最終景帝憑周亞夫率軍平定叛亂，坐穩了皇帝寶座。這件中學教科書必定會提到的事件就這樣落幕，但當事人周亞夫的下場大家又是否知道呢？今次就跟大家介紹一下這位西漢傳奇人物。

周亞夫，原是西漢開國功臣周勃的次子，本來在奉行長子繼承制的西漢，爵位只會落在哥哥周勝之一脈，周亞夫注定無緣。然而，周勝之雖然娶了公主當上駙馬，卻跟公主感情不睦，還犯了殺人罪，最終被漢文帝處罰，爵位轉交周亞夫所有，從此開始了周亞夫的傳奇。

景帝之所以會選擇周亞夫出任主將，還是跟漢文帝有關。事緣漢文帝有一次到軍營勞軍，到達周亞夫位於細柳的營地時，守門將士竟告訴他，沒將軍的命令，就算是皇帝也不能進內。堂堂皇帝竟然吃了閉門羹，好不容易進營還要守周亞夫訂下的營規，嚇壞了皇帝的侍衛，但文帝卻說這是周亞夫治軍嚴格，是好事，如果敵人想偷襲，面對周亞夫一定會失敗的。就因為細柳營這件事，文帝從此認定周亞夫有治軍之能，在臨終時告訴兒子，如果日後有什麼事發生，可以派周亞夫出征。

打贏叛軍 得罪王爺

當吳楚七國之亂真的爆發，景帝馬上想起父親的遺言，把周亞夫升任為大尉統領全軍。思前想後，周亞夫提出由忠於景帝的梁王劉武正面防守，自己率部隊

尋找機會截斷叛軍糧道的戰術。正如我們所知，周亞夫的戰略成功，吳楚叛軍斷糧後大敗而逃，但比較少人留意的，是正面防守的梁國蒙受極大損失，梁王因此恨死了周亞夫。

單是梁王一個仇人，或許還影響不了景帝，但很快情況又再惡化。漢景帝原本立長子劉榮為太子，但經過後宮姬妾一番明爭暗鬥後，劉榮的母親逐漸失寵，更在一次陰謀中惹得景帝大怒，直接廢除劉榮的太子之位，更把他迫得自殺。這中國歷史上第一次皇帝廢太子事件，周亞夫作為支持太子的一員，自然又增加不少敵人，更嚴重的是逐漸被景帝疏遠。

不久後，匈奴有人向漢朝投降，漢景帝打算封這幾人為侯，用來當招牌吸引更多匈奴人投誠。周亞夫則有不同看法，認為這些人背叛君主，怎麼可能封這種人為侯呢？景帝拒絕讓步，還是把這些人封侯，周亞夫因此稱病，最終被景帝免去相位。

皇帝出手 劫數難逃

失去權力的周亞夫，很快就受到政敵的落井下石，而景帝也認為自己百年之後，兒子劉徹沒辦法控制周亞夫，一心想在自己位時處置這個麻煩人物。雙方一拍即合，很快就找到周亞夫的把柄。

話說周亞夫年紀漸大，他的兒子就先幫父親準備後事，買了500副盔甲作陪葬之用，結果被告發。事情一發不可收拾，漢景帝下令把周亞夫關入大牢，由廷尉負責審問。當周亞夫抗辯自己只是在買陪葬品時，廷尉竟然以「你是想在死後謀反」來駁斥，周亞夫知道自己逃不過這一劫，於是在獄中絕食五天，吐血而死。

一代名將，竟然餓死獄中，實在令人嘆息，但從政治角度來看，他先是在吳楚七國之亂中得罪了景帝的親弟弟梁王，然後在廢太子事件中站錯隊，得罪新太子劉徹與其母王皇后。如此一錯再錯，也不算死得冤枉了。

◆布安東（歷史系博士，興趣遊走於中西歷史文化及古典音樂。）

季候風亦危險 遇黑球勿出海

氣象萬千

隔星期五見報

無論是發出俗稱三號風球的三號強風信號，還是俗稱黑球的強烈季候風信號，想出海的人都注定失望，因為兩者都要留意大風帶來的危險。

一般來說，打風很多時會伴隨大雨等惡劣天氣，有時更會有風暴潮，所以大家一般會比較重視。

相比起熱帶氣旋，季候風是源於陸地和海洋的溫度差距。當強烈季候風信號生效時，風勢不會比三號風球弱，平均風速就會達到強風，空曠地方風勢可能更大。不過由於未必會帶來大雨等惡劣天氣，市民往往會較為鬆懈。



◆季候風源於陸地和海洋出現的溫度差距。

影片截圖

過去都有由黑球直接轉發三號風球的情況，在2021年10月11日，香港受乾燥東北季候風影響，離岸吹強風，當日下午天文台發出黑球，隨著熱帶氣旋圍規靠近香港，天文台在第二日改發三號強風信號。

無論是黑球還是風球，大家都要留意天文台發布的天氣消息，這樣就可以確保安全。

◆香港天文台（本欄以天文台的網上氣象節目《氣象冷知識》向讀者簡介有趣的氣象現象。詳情可瀏覽天文台YouTube專頁：<https://www.youtube.com/user/hkweather>。）

四足方便活動 適應複雜環境

科技暢想

隔星期五見報

隨著科技發展，機械人的應用領域逐漸擴大，而人們對機械人的功能需求也越來越高。對於機械人來說，可以分為移動機械人和非移動機械人。移動機械人又可以分為輪式機械人、履帶式機械人和足式機械人。輪式車輛在相對平坦的地形上行駛時，具有控制簡單、運動平穩快速的特點，但在鬆軟地面或崎嶇不平的地形上行駛時，車輪的移動效率大大降低，甚至無法移動。足式機械人可以在非結構化和惡劣的環境中工作，由於可以適應複雜的環境，因此四足機械人的應用場景廣泛。

第一種為野外環境下的運輸工具。現有的人造陸地運輸工具都難以應用，大多需要人力和畜力等傳統運輸方式。而四足機械人能夠在複雜的野外環境下靈活運動，並可以承擔大量負載，因此四足機械人可以作為一種潛在的運輸工具，幫助人類完成野外的運輸任務。

第二種為危險環境下的偵查工具。在危險的環境中，如地震災區，存在很多需要探索但人力難以到達的區域。四足動物有着比人類更強大的運動能力，所以四足機械人有幫助人類探索複雜危險的未知環境的潛在能力。針對不同的任務機械人可以搭載不同的傳感器，在災區救援中四足機械人可以幫助尋找倖存人員。

第三種為服務型四足機械人。四足機械人可以完成四足動物（如貓、狗等）的行為，如導盲和作為寵物等，卻省去了吃飯睡覺等普通動物必不可少的行為，並且無需長時間的人為訓練。因此四足機械人可以作為潛在的服務型機械人，相比於普通的四足動物有着方便、潔淨等優勢。

由於電腦技術和仿生學技術的飛速發展，四足機械人也進入了高速發展階段。湧現了一批可以通過控制算法實現各種運動步態，並能夠完成簡單任務的四足機械人。自主性和智能性已經成為四足機械人研究的重要組成部分，當四足機械人逐漸擁有感知環境、自主規劃和與環境交互的能力後，研究就着眼於提高機械人的自主適應性和功能性。以Boston Dynamics 最具代表性的產品Big Dog為例，Big Dog擁有強大的負載能力，是世界上第一款真正實現了野外行走的機械人，其強大的環境適應能力，使得該機械人可以在山地和雪地自如行走。更為值得一提的是Big Dog的平衡能力，在冰面上受到巨大的側向衝擊時，機械人可以憑藉卓越的平衡能力，最終實現穩定站立。

四足機械人身體設計主要是腰部結構的設計，腰部形式可劃分為主動腰部、被動腰部和剛性腰部三

種。尾部在機械人運動中也具有重要作用。

主動腰部：即在四足機械人的腰部安裝驅動器，增加自由度，從而提高靈活性和可控性，但也會大大提高控制難度，同時自身質量也會增加。

被動腰部：即在四足機械人的腰部安裝被動彈性元件，從而減小奔跑或跳躍時的振動與衝擊，同時也略微增大了活動能力。腰部彈性元件的收縮和舒張可以臨時存儲和釋放能量，提升能量效率，但也會帶來額外的擾動，增加控制難度。

剛性腰部：即前後身之間為剛性連接，相較於另外兩種形式，結構簡單，控制難度低，成本低。

隨著越來越多的科研團隊加入對四足機械人的研究，這領域的發展日新月異，但仍有一些根本性的問題需要突破，四足機械人未來的發展趨勢是負重能力更強和移動速度更快、環境適應能力更強、續航時間更長。而隨著機械人學科與其他學科的融合，四足機械人必將越來越智能化，與真實四足動物的差距會越來越小。目前已經有科研團隊在人造肌肉領域取得了突破性進展，而類肌肉的執行器必將使四足機械人發展至一個全新的高度，未來的四足機械人必將可以幫助人類完成更多更複雜的任務。

本會為了讓更多學生明白四足機械人的運作及發揮學生的創意，舉辦了全港首個AI四足機械人比賽，詳情及報名，請參考<https://hknetea.org/the-very-first-ai-quadrupedal-robot-hksar/>。



◆香港新興科技教育協會將主辦全港首個AI四足機械人比賽。作者供圖

◆洪文正 香港新興科技教育協會
簡介：本會培育科普人才，提高各界對科技創意應用的認識，為香港青年提供更多機會參與國際性及大中華地區的科技創意活動，詳情可瀏覽 www.hknetea.org。



《天國流韻》

水墨大展

星期五見報

作者：徐惠君

簡介：1973年生於江蘇省江陰市，南京大學碩士，民盟中央美術院副院長、中國藝術研究院研究員及特聘畫家、中國美術家協會理事，亦是清華大學美術學院高研班導師及渤海大學等學院客座教授。

創造恰好表現水霧的「風雨皺」，取材以黃河、海浪、山水及重彩為主。2017年作品入選全球水墨畫大展，為全球500位傑出畫家之一。



◆資料提供：

