

細味兩代藝術家油畫創作 山水景中品味蒼穹之感

同樣在充滿藝術氛圍的環境中成長、生活會如何影響到互相的藝術風格？最近有畫廊展出日籍家庭的畫作，早前先有中日混血藝術家西山瑞貴的個展，現在則展出西山瑞貴之母西山錦綉的作品，兩代人同是醉心於油畫創作，這更是西山錦綉首次在商業畫廊上展出其畫作。

◆文、攝：香港文匯報記者 張美婷

在中環的一所畫廊，現正舉辦展覽《蒼穹之下：西山錦綉作品展》，展出香港藝術家西山錦綉的9張油畫作品，西山錦綉的表現主義作品，以風景畫為主，部分來自她在意大利生活的片段。西山錦綉善於創作抽象油畫，上世紀八十年代曾赴佛羅倫斯隨意大利畫家 Sergio Scattizi 習畫，並於米蘭展開她的藝術生涯，逐漸形成鮮明感染力的表現主義風格。西山錦綉是香港人，與日籍丈夫曾在意大利及歐洲等地生活，深受多國文化影響，嘗試透過作品建構一個個人經驗的敘述。

結合中西藝術韻味

西山錦綉從古典油畫中攝取養分，她的作品蘊含傳統意大利風景畫之風格，又帶有中國山水畫的概念，舉辦是次展覽的新藝潮畫廊總監邢珠迪說：「西山錦綉所繪畫的畫，並非只有西方主義，她所繪畫的山水風景，某程度上又與中國傳統山水畫有關，以山水為題是中國畫的傳統概念，我們可見《Waterfall》這幅作品繪畫着大型瀑布，雖然這作品並非以水墨繪成，處理方法與傳統水墨畫有異，但她所選取繪畫的主題確實帶點傳統水墨畫的味道。」從現場展覽中可感受到，《Waterfall》呈現一個恍如夢境的想像世界，鮮黃和暗橙組成的天空下方，一道瀑布往發光的畫面中心傾瀉下去，彷彿要穿過畫布，具有攝人心魄的驚人力量，也帶出氣勢磅礴之感。

是次展覽的作品中，既是具象卻又帶有抽象的概念，從作品中可見她不拘泥、着重表示於物件的細節，通過作品表現內心的情感。作品中所呈現的天與地感覺相當強烈，西山錦綉經常用濃厚的色彩繪出天空與土地。西山錦綉其一作品《Lost》繪於2015年，這幅作品藉結合雷暴、日出和日落三種景觀，表現人類深藏的潛意識世界，如夢似幻。在畫面中央下方，有一處體現希臘神話色彩的設定，一個小小的人物立於陡峭懸崖之上，面對眼前景象的壯闊雄偉，人類的無力感頓時油然而生。

天地光暗帶神秘感

西山錦綉筆下的風景從意大利及中國

的自然世界取材，卻並非完全反映真實，而是加入了主觀意識的投射，着重表達內在的情感世界、潛意識甚至超現實的夢境世界等等。例如《Heat》描繪一座矗立於蒼涼沙漠上的堡壘，佔據畫面絕大部分，被光和陰影切割的堡壘形狀透出莊嚴和力量，亦帶有令人欲探究竟的神秘感，亞麻色和蔚藍色的天空則為場景增添神話般的色彩。

此外，西山錦綉亦將不同時刻和地點的景象融和，創作出一幅幅超現實的景觀。例如《Dredge》描繪秋冬交接之際的風景，快速而略帶混亂的筆觸將遠處地平線的天地混為一體，海洋、山脈和雲朵的輪廓難以辨清，意境奇妙。

據了解，是次畫廊總監特意在現場展出了《Femminile》，這作品呼應着畫廊上一個展覽——西山瑞貴《正座：感知與超越》，西山瑞貴為西山錦綉的女兒，而《Femminile》與其他是次展出的作品截然不同，也是現場唯一一件人體畫。新藝潮畫廊總監邢珠迪表示：「西山錦綉極少公開展出作品，與女兒瑞貴在藝術創作互相影響，很高興連續為她倆舉辦展覽。大家可以從作品中感受到兩人之間的藝術交流與深厚感情。展覽特別選取了一幅女性人體畫，與瑞貴的女性人體畫形成有趣的對比。」



◆西山錦綉《Heat》



◆西山錦綉（左）和其女兒西山瑞貴同樣是喜歡油畫創作。



◆西山瑞貴《Splice》



◆西山錦綉《Waterfall》



◆新藝潮畫廊總監邢珠迪

◆西山錦綉《Femminile》



◆西山錦綉《Lost》



◆《蒼穹之下：西山錦綉作品展》展出9張作品。

西山瑞貴個展 現女性脆弱處境

此前，畫廊曾舉行西山錦綉的女兒、中日混血藝術家西山瑞貴的個展《正座：感知與超越》，展出了西山瑞貴10張最新油畫畫作。西山瑞貴的作品具有濃烈的表現主義風格，從她自身感到的焦慮和創傷出發檢視人類，特別是女性所面對的脆弱處境，這些都是她經常繪畫的題材。

《正座：感知與超越》是西山瑞貴在香港的第二個個人展覽。她選用日本的一種傳統席地坐姿「正座」為意象——雙腿彎曲，雙膝並攏，雙手向下置於膝蓋上代表日本人對社交禮儀的嚴格恪守。這批作品以鮮明的紅色為主調，多個略顯怪異的人體則表現西山瑞貴對女性身體的主觀意識。例如作品《Sitting, Waiting》以具表現力的深紅色筆觸繪畫一名處於「正座」姿態的女性，表面正襟危坐卻似乎蠢蠢欲動，透露出從傳統規範和當代性別政治的桎梏中解放自身的強烈慾望。

《Splice》則表現兩個性別不明的人體面對面，「正座」於卓袱台。輕輕交握的手傳遞柔和的氣氛，但兩人在卓袱台上的設定似乎暗示兩人正作為某種物品被送上，或處於他人的目光下凸顯兩人的狀態是何其脆弱。

西山瑞貴的作品不乏個人情感的抒發，例如《Okasan》（日文母親的意思），以緊靠的母女角色，象徵她與同樣是畫家的母親關係密切；《When in Kyoto》則透過一個回憶中的畫面讓觀者感受到她與家人的牽絆，情感內斂卻深厚。

展覽《蒼穹之下：西山錦綉作品展》
地點：中環新藝潮畫廊
展期：即日起至4月29日
(逢星期一至五)

他鄉聲：北京的春天一閃而過 你不珍惜 就辜負了時光

曾經聽過這樣的故事：孔子讓幾個弟子談談志向，幾個得意弟子各言其志，孔子均不置可否。輪到曾點時，曾點說得非常有誠懇，不過是在春天叫上「冠者五六人，童子六七人」，在沂水裏洗洗澡，在舞雩台吹吹風，然後唱着歌一起回去。孔子聽了很高興，「吾與點也！」——這個故事後來被收入了《論語》，「風乎舞雩」的生活也成了很多人追求的理想。同樣到了春天，這個狀態也有點像我這些日子：唱唱歌（當然不是我唱，而是組織了個音樂會），走走路，順便解決一下上個月工作的遺留問題，一點點看着零散的時間被忙碌或清閒堆滿。畢竟，北京的春天一閃而過，你不珍惜，就辜負了時光。

在這樣一個充滿波折和變動的時代，能夠在各種信息流中獲得內心長期的自治，本就是很難的事情。而要尋找這樣的自治，也不外乎兩條路徑：一是向內，二是向外。從向內的角度看，多讀點書或許是個辦法；從向外的角度看，構建更結實的、同現實的人的聯繫，是我一直所偏愛的事情。馬上就是香港回歸25周年，在同學們的努力下，我們在北大的萬柳學生公寓專門辦了一場港臺主題的歌會。歌會的靈感似乎來自我剛來到內地的時候：那時同內地學生交

流，本以為他們對香港也不甚了解，卻意外地發現了一大群聽着張學友、劉德華和Beyond長大的粵語歌愛好者。時間一閃而過，孩子們提起的歌手也從「四大天王」、陳奕迅逐漸過渡到AGA和林奕匡，音樂依然是溝通兩岸四地的那座橋樑。大家一起唱唱歌，聊聊天，既能增進感情，同時也是一次很好的集體教育。

同時，我們香港專業人士（北京）協會、北京海外聯誼會、海峽地區海外聯誼會等組織集體捐贈給香港警察總部、入境處和中旅集團的幾萬個N95口罩和核酸檢測盒等一系列物資現在已經送到了香港。看到香港的朋友們接收到了物資，我們也因為能為家鄉的抗疫略盡綿力而感到高興。黎明前的黑暗總是難熬，幾年下來，全球各地的抗疫事業都頗顯疲態，可正所謂「行百里者半九十」，為了不讓所有人的努力前功盡棄，越是這樣的關頭，越是要大家攜手互助，共同向前。最近香港的疫情也有一定的好轉，背後自然少不了內地和香港人的共同努力。儘管現實難免蹉跎，我們也總是要耐心期待春天的到來，不是嗎？

由是又說回了春天。離開兩廣的回南天，趁北京還沒熱到



◆北京大學萬柳宿舍港臺台金曲音樂會海報

不可收拾的地步，許多朋友都選擇出門踏青，享受難得的安逸時光。疫情縱然能縮短人的活動距離，但改變不了人的玩心，為着櫻花的飄落和湖邊的楊柳偷得半日浮生，不一定划算，但一定值得。無論你在哪裏，希望你都保留着這樣的閒情逸致，多走出家門看看。享受生活，享受愛與被愛，是人活一世的永恒主題，亦是人類所追求的不改宏願。

◆作者/圖片：香港專業人士（北京）協會秘書長 全國港澳研究會會員 王柏榮

四月天迎來 「4.23 香港全民閱讀日」

為提升香港文化素質，香港出版總會倡議將今日訂為「香港全民閱讀日」，向社會大眾展示閱讀的意義和價值，今天將首辦「悅讀12小時」線上活動。香港出版總會名譽會長、體育、演藝、文化及出版界立法會議員霍啟剛指，今次發起的香港全民閱讀日旨在讓更多人能體驗和享受閱讀的樂趣，特別是在疫情之下，市民居家時光更多，和文字交朋友，能讓心靈的窗戶打開。他續指，國家非常重視「全民閱讀」，今年兩會總理的政府工作報告再次提出「深入推進全民閱讀」，是連續九次將「全民閱讀」寫入政府工作報告，可見閱讀的意義不僅是個人的充實，更是一個城市、國家、民族的文明程度、文化氛圍、智慧傳承。

香港出版總會會長李家駒表示，很多國家和地區都設有「閱讀月」、「閱讀日」，香港亦不應落後，故此提出四個倡議。第一，倡議香港應有「香港全民閱讀日」，希望港人每年裏都能閱讀至少一本書；第二，倡議家長多鼓勵小朋友閱讀，與他們一起伴讀，養成習慣；第三，倡議學校能製造更好的閱讀環境和氣氛；第四，倡議政府給更多資源讓香港成為書香城市。

自小受媽媽栽培和鼓勵下養成閱讀興趣，家庭發展基金總幹事、作家羅乃瑋認為讓孩子喜愛閱讀的竅門，在於家長



◆香港出版總會倡議4月23日為「香港全民閱讀日」。主辦方供圖

本身也愛書，掀開好書時的一份喜悅感，能影響孩子們愛上書。培養幼兒閱讀習慣，最重要是有實體書，翻書、摸書，與書建立親密的關係。當與孩子在一起講故事的時候，放下手機，專注享受當下，孩子的想像力無窮，他們的答案甚至會令大人驚訝。

「香港全民閱讀日網上起點禮」於今天早上11時30分在線上舉行，約中午12時即推出「悅讀12小時」網上活動，匯集近100場閱讀活動，節目內容涵蓋「兒童及青少年」、「中國故事」、「香港故事」、「生活實用」，以及「語言、教育與文化」等，供市民免費參加。與此同時，並有專人設題的「閱讀達人」網上問答比賽，以及名人作家推介圖書的「自家慢讀」分享。

以上各項活動，可到「香港全民閱讀日」臉書專頁 (<https://m.facebook.com/cityreadingday.hk>) 瀏覽。