

# 導演打造不一樣的新版《蝙蝠俠》 羅拔柏迪臣黑暗中做惡懲奸

主線影探索

《猿人爭霸戰》系列導演麥維斯（Matt Reeves）掌舵，身兼導演、監製、編劇（與 Peter Craig 合編），連同《沙丘瀚戰》金像班底炮製的新版《蝙蝠俠》（The Batman），並由羅拔柏迪臣（Robert Pattinson）主演新「蝙蝠俠」，有着極盡視覺享受和官能刺激的強勁動作，更深入探索各個角色複雜的內心世界。是華納兄弟影片2022年首部DC話題作，4月27日橫空出世，葛咸城勢將掀起另一場腥風血雨！

◆文：蕭瑟



◆安迪瑟克斯演「管家阿福」。



◆羅拔柏迪臣與導演麥維斯。



◆謝菲胡禮演「警長占士哥頓」。



◆哥連費路演「企鵝人」。



◆「蝙蝠俠」戰車。



◆羅拔柏迪臣是新一代「蝙蝠俠」，而人氣型女素兒卡維斯演「貓女」。



▲米高基頓是第一代蝙蝠俠。

▲基斯頓比爾的蝙蝠俠造型。

## 回顧歷代蝙蝠俠男星及票房

《蝙蝠俠》電影自1989年米高基頓（Michael Keaton）飾演第一代蝙蝠俠，至今已至第9部（不計動畫版本），製作費亦由第1集的3,500萬美元提高至如今的2億5千萬美元，由於第1集大收4.1億美元的票房，因而第2集《蝙蝠俠再戰風雲》的製作費已倍增到8千萬美元，惜由於其暴力和黑暗的基調而導致票房不及預期，票房只及首集的六成；1995年的《新蝙蝠俠之不敗之謎》於是作出調整以更適合全家一起觀看，韋基馬是這部《新蝙蝠俠之不敗之謎》的蝙蝠俠，票房還是只得3億多美元；接着1997年《蝙蝠俠4：蝙蝠俠與羅賓》由佐治古尼飾演蝙蝠俠，豈料票房比前集更差，只得2億3千多萬美元；2005年至2012年的《蝙蝠俠—俠影之謎》（Batman Begins）、《蝙蝠俠—黑夜之神》（The Dark Knight）、《蝙蝠俠—夜神起義》（The Dark Knight Rises）全部由基斯杜化路蘭操刀，基斯頓比爾（Christian Bale）飾演蝙蝠俠，而《蝙蝠俠—夜神起義》更創蝙蝠俠系列電影史上紀錄逾10億美元票房；新版《蝙蝠俠》自3月4日開畫至今，全球票房已累收7億6千萬美元，在疫情影響下波折重重的《蝙蝠俠》，且看是否能創新紀錄。

在麥維斯導演簡下的葛咸城，恐懼是一種操控人的工具，而一位智勇過人、但心存憤恨的偵探，只需要一個面具，就能令人聞風喪膽。那道劃破長空的光不僅是召喚，更是警告……布希韋恩化身為蝙蝠俠打擊葛咸城的罪行，兩年間已深入黑暗犯罪世界，並與他最信任的管家阿福及警長占士哥頓合作無間，以復仇使者的身份做惡懲奸！

### 自我挑戰展現新一代蝙蝠俠

神秘連環殺手以精英分子為目標，令城中人心惶惶，蝙蝠俠出手追查，各種線索將他引領到葛咸城的地下世界，更與貓女、企鵝人、羅馬人及謎語人正面交鋒。驚天陰謀刻不容緩，他必須與新的盟友攜手揪出幕後黑手，為腐敗的葛咸城帶來光明與公義！

今次的故事回歸蝙蝠俠起源，探索他的內心世界，因此吸引了羅拔柏迪臣。眾所周知布希韋恩是城中首富，固然期望看到羅拔柏迪臣官仔骨骨的樣子，羅拔柏迪臣表示看劇本時就覺得這個布希韋恩很不一樣，在這階段的布希只有一些防彈裝甲，因此他不算是無堅不摧，由於童年時父母雙亡的陰影，遇到壞人都把他們視作殺父母仇人般，因此覺得布希都不在乎保命。羅拔柏迪臣又表示今次的蝙蝠俠跟以往的描繪很不同，因為在這故事中他不是花花公子這個形象，覺得布希內心深處也有情感。自

《吸血新世紀》至近年演出基斯杜化路蘭的《TENET天能》等，羅拔柏迪臣挑戰不同的角色，演技日趨成熟。

看罷《蝙蝠俠》，坊間評價不一，看之前早已有心理準備，必定要選亮度夠高的戲院去睇，因為大家都知道葛咸城是個迂腐敗壞爛臭的城市，早也預了成套片都會黑沉沉的。然後看着看着，心裏就嘀咕，「為什麼蝙蝠俠是開電單車？」對我這些被寵慣看慣無數豪華裝備的高端蝙蝠洞及蝙蝠車等，即被友人當頭棒喝：這是從頭再來的蝙蝠俠啊。

由於沒有「備課」而進場看《蝙蝠俠》，因此開頭蝙蝠俠跟着占士哥頓去犯罪現場「協助」查案，其中一路有發給蝙蝠俠的信，那就是「謎語人」咯，雖然這樣說有點不公平，占基利（Jim Carrey）飾演「謎語人」實在不作他人想，太過深入人心。惜1995年上映時的《新蝙蝠俠之不敗之謎》票房只算是OK，也不知道是蝙蝠俠之罪抑或其他，因當時除占基利外，還有湯美李鍾斯（Tommy Lee Jones）及妮歌潔曼（Nicole Kidman）一起合演，可算陣容鼎盛。

### 哥連費路演企鵝人好興奮

說回《蝙蝠俠》，就在電影開頭幾宗謀殺案，怨筆者不才睇得戲少，直到斷

指USB、老鼠以至大家出席高官喪禮這幾場戲，感覺就像是在看《恐懼鬥室》，筆者心裏一直在呢喃，不是吧？！還一度有想問「谷歌」誰是這《蝙蝠俠》導演的衝動。蝙蝠俠一向暗黑，說回電影的故事及鋪排算是不錯，當然一眾演員的演技毋庸置疑，筆者在這道個獻，在片末演員表看到有哥連費路（Colin Farrell）的名字，抱歉沒能把你認出來，只能怪企鵝人的化妝造型太好，據悉整個特技化妝過程需時4小時，哥連費路更表示這是他從影20年來令他最興奮奮躍的經驗之一，把他徹底改頭換面變成另一個人。葛咸城其中一個勢力最強大的罪犯家族的首領卡曼費康尼，由康城影帝尊杜圖路（John Turturro）飾演，拿捏得宜的演技令觀眾看得牙癢。

素兒卡維斯（Zoë Kravitz）甫出場已是渾身貓女郎的味兒，參與過《分歧者》系列、《變種特攻：異能第一戰》等電影的演出，觀眾對她在《蝙蝠俠》的表現有不同的評價，且看在未來的日子是否可看到貓女仍然是她。

# 《鄧小平小道》再現偉人風采 盧奇：半生演小平今次最動情

對於講述偉人故事的主旋律創作，總不免被打上「高、大、全」的標籤，而上周五在內地院線盛大開映的《鄧小平小道》，打破了觀眾對重大革命題材傳記電影的常規認知。「與過往我們在銀幕上看過的小平形象截然不同，這部電影講的是他人生中鮮為人知的『至暗時刻』，但正因為此，也具備了強烈的戲劇張力，給了演員很多的發揮空間。」在影片熱映之際，正在橫店影視城拍戲的該片聯合導演兼主演、著名鄧小平特型演員盧奇日前接受香港文匯報獨家專訪，他直言，演了半輩子鄧小平，這次最動情。

這部聚焦鄧小平江西下放生活的影片，沒有高高在上，沒有故作艱深，而是圍繞一條「小道」講故事，空間場景限於廠、家兩點一線，時間跨度不過3年零4個月，以厚重的歷史質感、鮮活的情節以及接近傳神的表演，串聯起時代風雨，映照出偉人風骨，從而贏得了口碑與喝彩。

### 給人物注入鮮活生命力

在江西南昌城郊，「小平小道」遠近聞名。1969年10月至1973年2月的這段時間裏，受到錯誤批判被下放勞動的鄧小平曾謫居於此，他通過這條小道往返於住所與工作的新建縣拖拉機廠之間，春夏秋冬，風雨無阻。《鄧小平小道》講述的就是這段特殊而又艱難的歲月，他承受政治、生活等多重高壓，一邊勞動，一邊照顧癱瘓在床的兒子，對孩子進行心理疏導……他在平凡中等待，在逆境中忍耐，在雪地中跌倒、再倔強地站起，從民生疾苦的體驗中展開對國家命運的思考，設計出改革開放和現代化建設的藍圖，改變了中國，也改變了世界。

盧奇介紹說，這是一部情感濃度高於以往大多數主旋律電影的用心之作，全片充斥着父子情、夫妻情、工友情等多維度情感，「我演的既是愛在無聲處的父親，也是心疼妻子的丈夫；是平易近人且體恤民生的領導，也是跌入低谷但仍不墜青雲之志的偉人，可以



◆《鄧小平小道》劇照。



◆《鄧小平小道》海報。



◆盧奇近照

說第一次真正真正地走進了小平豐富的內心世界。」從1988年的《百色起義》開始，60餘次在影視作品中塑造不同時期小平形象的盧奇，被觀眾稱讚神形兼備，更被鄧家兒女們評價為扮演父親最神似的演員。而為出演這部新劇，他仍不敢懈怠，做了非常詳實的準備工作，不僅多次採訪江西新建縣原拖拉機廠工人，更是向工人虛心請教銼螺絲動作，力求專業。盧奇還說，在拍攝過程中，他更是力求通過神態細節的詮釋，給人物注入鮮活的生命力。

長子樸方受到牽連致殘，小平半夜每隔2小時起來給兒子翻身、擦背，一邊擦一邊向兒子說對不起，並鼓勵他「來日方長，你還年輕」，寥寥數語帶出了一個父親的深情和歉疚；工友杯水車薪，操持一大家子生計的夫人卓琳偶爾抱怨，小平一本正經地說：「要他把煙戒了，戒不了就抽便宜點的。」有時候他也会親吻一下卓琳的手，這些生活化又人性的細節，亦符合一個留法學子的情趣和浪漫；此外，在車間裏被一群不明真相的紅衛兵圍住時的淡定；聽到林彪事件和接到北京來的電話，說了一句：「我已經3年多沒有摸電話了。」因為睡不着而向工作人員要安眠藥，吃完藥後主動伸出舌頭以證明自己的確吃了藥……盧奇講這些話時的神情，這

些細節的處理，顫抖的嘴唇，眼神中深沉而又靈動的情感，許多信手拈來的動作、台詞，特別是方言的運用，既體現了鄧小平的堅毅性格，又反映了他內心世界的豐富。同時，盧奇還演出了小平「剛」的一面。片中有個場景令人印象深刻：看到百姓的孩子吃不上饅頭，在這邊哭，負責看守的警務員又不肯將特別申請的饅頭送去，小平非常生氣，直接拍了桌子！「對，其實他的個性柔中帶剛，剛起來還挺剛！」

有影評人評價盧奇這次的表演，神態細節的詮釋已經爐火純青，達到了渾然天成的境地。中國電影製片人協會理事長明振江認為：「影片立起來了一個全新的鄧小平的銀幕形象，一個偉人的形象，盧奇更是奉獻了他從影以來最好的表演。」中國影視攝影師學會會長穆德遠說，盧奇的戲分寸感掌握得很好，他是跟着人物內心來體驗的，不是胡來的。

### 電影集結超強製作班底

《鄧小平小道》集結了超強的製作班底，不僅有華表獎、金雞獎最佳編劇獲得者王興東擔任藝術監製、編劇，拍攝過《離開雷鋒的日子》等佳作的雷獻禾擔任總導演，還有盧奇除了主演外，還初執導筒，出任



◆劇中小平和夫人卓琳在勞動。



◆劇中小平和長子樸方父子情深。

了聯合導演一職，他說：「導演需要依照電影劇本本和畫出來的分鏡頭劇本，一個鏡頭一個鏡頭控制電影劇情的細節和發展流程，還要現場具體指導演員表演。這些都是我過去當了幾十年演員、合作了幾十個導演之後首次參與執導的感受和經歷。」

當前，在類型化、明星製作等商業策略成為佔領市場的重要手段時，主旋律創作經常受到觀眾和市場的冷落。盧奇認為，部分講述偉人故事的作品，往往沉迷於「高、大、全」的人物形象塑造，或者營造「偉人光環」，搭建大框架，觀感不可謂不宏大，然而在情感上很難令觀眾代入，產生只可遠觀卻無法共情的問題。他坦言，《鄧小平小道》點映過程中，他曾在觀影現場看到許多年輕觀眾感動落淚，「這提示我們電影人，偉人電影也要塑造生動立體的人物角色、表達人性中最普遍的情感關懷，因為只有真善美的東西才能打動人」。

據了解，在此前為期半年的點映中，40餘萬觀眾貢獻近1,500萬票房，影片高居豆瓣「想看」指數Top.1，截至目前，抖音話題區視頻播放總量破1.3億，這對於主旋律電影來說，是個不俗的成績。

◆文：香港文匯報記者 王珽



## 《雷神4》妮坦莉寶變化身「女雷神」回歸



一部2022年美國超級英雄電影《雷神奇俠》系列第4集《Thor：Love and Thunder》（見圖），改編自漫威漫畫旗下角色雷神奇俠，是「漫威電影宇宙」的第29部作品，演員陣容可謂星光熠熠。

《雷神奇俠4》（Thor 4）由塔伊加維迪提（Taika Waititi）操刀，預計5月在美國上映。該片除了有熟悉的面孔之外，還有泰莎湯遜、妮坦莉寶雯、基斯頓比爾、麥迪文回歸參演，以及有「宇宙守護者」之稱的「銀河守護隊」也將全員加盟作戰行列！包括毀滅者、螳螂女、涅布拉以及格魯特都在作戰隊伍中，隊長「星爵」基斯柏特（Chris Pratt）更與「雷神」基斯威士夫（Chris Hemsworth）上演深情凝視的戲碼，讓影迷直呼漫威又誕生一對超可愛的「基斯CP」！

《雷神4》的時間軸設在《復仇者聯盟4：終局之戰》成功擊敗薩諾斯之後，宇宙已經恢復和平許久。但一個新的邪惡勢力崛起，全宇宙生物再度面臨被強大惡勢力殲滅的威脅！負責守護宇宙的銀河守護隊，必須說服唯一能與其抗衡的雷神「重出江湖」，也號召了坐上阿斯嘉王座的「女武神」瓦爾基里和克羅納星戰士寇格一起對抗惡勢力。而雷神久別重逢的前女友珍佛斯特（妮坦莉寶雯飾），竟然神秘獲得雷神的強大神力，搖身一變成為揮動雷神之槌的「女雷神」，驚喜登場！另外，預告中也出現全新角色「宙斯」的背影，由羅素高爾主演，預計到時與「雷神」基斯威士夫會有不少對手戲。

不過，承接上一集就有的惡搞喜劇風格，預告一開始就讓雷神從《復仇者聯盟4：終局之戰》的肥胖體態，透過不斷在地底世界健身練回肌肉猛男，只是雷神經過連年征戰，對自我存在感到迷惘，決心展開自我探索的心靈旅程，更宣告「超級英雄的時光已經結束」。

除此之外，「銀河守護隊」會在電影中特別演出，雷神是否能與這群人再度激盪出什麼樣的喜劇火花，同樣也是電影一大看點。基斯威士夫早前公布預告之後，也在IG上向粉絲宣布《雷神4》絕對會讓系列作影迷滿意。

◆文：路芙

