

炎明熹演繹《蜚蜚》片段突破百萬點擊

香港文匯報訊（記者 阿祖、胡若璋）由無綫聯同芒果TV打造的港樂綜藝節目《聲生不息》掀熱話，第二期新增合唱舞台，歌曲是由觀眾投票選出，《來生緣》、《單車》、《花火》、《勇》、《我要你的愛》和《情人》這六首歌脫穎而出，楊千嬅的經典之作《勇》對於香港新生代而言也不過時，00後新星炎明熹踴躍提出與千嬅合唱這首歌，令千嬅覺得有新世代歌手欣賞甚是開心！

楊千嬅
喜聞



金曲獲新世代歌手欣賞

炎明熹 (Gigi) 在節目第一期中憑演繹已故歌手陳僖儀作品《蜚蜚》一鳴驚人，表現廣獲肯定讚賞，片段上載至 YouTube 湖南衛視芒果 TV 官方頻道，短短 5 天內突破 100 萬觀看次數，目前是《聲生不息》眾多片段中點擊率最高的一支，並持續高踞香港熱門影片榜頭三甲。另一香港樂壇新世代歌手曾比特演繹的《初戀》緊隨其後，觀看次數也超過 90 萬。

Gigi 再接再厲，繼續保持良好的狀態登上《聲生不息》舞台，第二期的歌曲是由觀眾票選出，其中楊千嬅的《勇》成熱選之一，Gigi 表示很喜歡這首歌，並提出與千嬅合唱，千嬅覺得有新世代歌手欣賞甚是開心！她們為了打破公式化合唱，由演繹方式至舞台燈光也細心研究，最後她們重新編曲，以戲劇式演繹兩個不同年代的女性，互相傾訴說故事式演唱，因為任何年齡的女性也有追夢的權利。

Gigi是團中最年輕的歌手，經過今次合作，千嬅覺得Gigi聰明勤力、創意力強，予人好sweet的感覺，這種親切感令千嬅笑言：「好似同個女合唱，如有機會希望可以與Torres（兒子）合唱！」

李玟化身「氣氛擔當」

為了繼續贏下去的女生組，在選歌對陣環節，李玟挑起了「氣氛擔當」重任，激發同組女生們的「能打」氣質。李玟說：「我永遠相信女性的力量，所以女孩要支持女孩。」內地年輕女歌手安琦紅著眼眶，在一旁默默自扛壓力時，李玟看到後就悄悄上前去安慰。李玟坦言，在當下的每一個舞台，需要擇難選易時，自己一定會在那個迎難而上的狀態中去享受。在周筆暢（筆筆）還沒意識到自己的舞台延展魅力時，李玟也會熱心指定她加入《我要你的愛》的三人舞台。對這首歌曲的熱情，李玟簡直就是行動派。試聽旋律一響，她就起身比劃了一套舞蹈動作，還編排，並說：「我已經想到了蒨文姐、筆筆，我們三個不同角色的舞台站位。」這個陣容演繹下，女生組公認這將是一首很能打的歌。蒨文也都被好氣氛帶動，希望穿著平底鞋來好好跳舞挑戰一番。筆筆則

慢一拍反應過來問：「我這是被拉入夥了嗎？」李玟笑言，好歌的特質之一便是輕易讓大家內心激盪或平和，一聽就會有很多想法跑出來。

確實，一首歌曲也可以是一種載體、一個平台，一次個人與大眾、過去與未來的對話機會，年輕歌手如單依純也在女生們的交流中收穫新認知：「老歌越來越好聽，或許是因為大家心中的故事越來越多。」



疫下留港多陪家人 林峯攜妻女遊樂園

香港文匯報訊（記者 阿祖）林峯因為疫情關係，一直留在香港，他就分外珍惜這段時間跟妻女共處，他表示其實之前一直在忙，又要返內地工作，見家人的時間實在不多，所以疫情反而可讓他更多時間陪伴家人，不至於錯過了女兒成長的階段。

日前林峯偕太太張馨月與女兒一家三口去主題樂園玩，女兒看到米奇老鼠卡通人物，也禁不住學擺同樣的甫士，相當趣致可愛；至於太太張馨月亦童心未泯，戴上米奇老鼠頭飾賣萌拍照，而最開心是她收到老公送的一束花，開心地表示自己過了一段童話故事般的美好時光！



◆ 林峯太太張馨月童心未泯。

曾與日藝人吉田榮作合唱
周慧敏整理當年片段留念

香港文匯報訊（記者 阿祖）周慧敏（Vivian）於1985年參加新秀歌唱大賽入行，距今已經37年。Vivian過去曾當唱片騎師，及後於歌、影、視三棲發展，其作品多不勝數，而她一直有剪輯過去的作品留念，近日她就開始整理於1995年與當年正紅極一時的日本藝人吉田榮作合作的日文合唱歌《現在擁抱我》的精華片段。

Vivian 表示：「吉田榮作先生是上世紀九十年代紅遍港台星馬的日本藝人，記得我當過他於香港和台灣兩地的演唱會表演嘉賓，現場親身感受到台下觀眾們對他超級愛戴，真為他高興。記得第一次與榮作見面就是在香港寶麗金於嘉利大廈的錄音室，他到步就馬上為這首合唱歌配唱。因為我要負責在副歌部分唱二音，所



以監製先收錄男聲主唱部分才收錄我的部分，而榮作則在控制室幫忙監聽我的日語發音，與我們一起完成錄音，非常認真和敬業。」

Vivian指這已是27年前的事，當時遺憾沒有拍到MV，她就趁這兩天有動力，就把手頭上可用的材料，製作成影片留念。



香港文匯報訊（記者達里）憑處境劇《同事三分親》、《愛·回家》功入屋的徐榮，日前接受《光路上》節目專訪分享他的歷及多年來的苦與樂。

近年徐榮多參演正劇，拍攝《血
薦軒轅》時原來曾發生墮馬意外，他
笑道：「記得當時整隻馬炒起來，我落
馬手一按，見到隻手腫到起了一個包，
斷了的手骨擡起了皮膚。」徐榮展示
原後的超長傷疤，也令人感受到當時
苦。至於在劇集《七公主》的演出獲觀
眾他做男主角，徐笑說：「以前可能比
做主角、配角，但現在看得平
聽到大家講當然會開心，
沒有也沒問題，自
己只關心角色
有沒有得發
揮。」



在《七公主》中徐榮與林夏薇有不少對手戲，他透露薇薇因太過投入角色致情緒不穩，說：「她差不多場場戲都喊，有一場戲是她不開心喊完再感動到喊，我都有嘗試去講笑令她開心，結果被她罵『唔好搞住我，你行開啦』，幸好她最後都及時調節情緒。」

從投考幕後變成為幕前

已入行 22 年的徐榮演出超過 100 部劇集，當年未入行前他做過不少工作，包括廚師、司機、水喉工等，因為失業決定投考藝訓班，同期同學有林峯、楊茜堯、楊明等。做演員原來不是徐榮的初衷，當初他是投考助理編導，因為覺得拍攝過癮，但之後未有取錄，反而成功做幕前，認為是命中注定的。從藝訓班畢業後，徐榮與大多數藝員一樣由低做起，他眼見同期的林峯極速上位做主角，開始令他自信受挫，他說：「頭兩年我

都覺得要做開角，去到第三年開始有挫敗感，我和阿峯差不多之嘛，大家個個都是兩個字。」感到氣餒的徐榮結果走入「憤世期」，幸好他及時調整心態，就算演出村民都非常積極，他笑道：「當時導演見到我做村民都叫積極，就叫我不要有太多反應，驚我搶了前面主角的戲。」

調整心態後的徐榮最終獲得監製賞識，苦等8年終有機會演出處境劇《同事三分親》，「衰俊」一角令觀眾印象深刻，亦憑角色首度提名最佳男配角及飛躍進步男藝員獎項。之後，徐榮再接拍《愛·回家》系列，「馬強」的好好先生形象也深入民心，他說：「《愛·回家》拍了4年，發生好多估計不到的事，例如女兒都有份拍，其實我本人是多說話和幾有脾氣的。」徐榮又笑稱現時6歲的女兒「包包」非常貪靚，她看回自己在《愛·回家》的演出時，已嫌棄自己當時很肥。



陳靜晒水着Look迎夏日

香港文匯報訊（記者 阿祖）
陳靜（DaDa）出道至今以身材
出眾見稱，不過近年有在演戲
上下苦功，亦漸見演技，獲得
過香港電影金像獎最佳女配
角。

DaDa 平日經常做運動，才得以保持美好身段，閒來她會

做瑜伽、跑步和踩單車。初夏到來，她更與好友無綫藝人李思雅齊齊率先以水着示人行下水禮。DaDa穿上橙色比堅尼泳衣，坐於獨角獸浮床之上，高舉酒杯享受，認真識數！網民紛紛留言大讚 DaDa 性感又健康，堪稱「夏日女神」。

