

從影80餘年 見證耕耘中國百年電影史 百歲秦怡謝幕 絕代風華定格



◆2012年12月，秦怡在北京參加「新中國22大電影明星50周年盛典」活動。中新社

香港文匯報訊 綜合中新社、新華社及澎湃新聞報道，「一生都在追求中，活得越老，追求越多。」中國百年電影史的見證者和耕耘者、被稱為「人民藝術家」和「最美奮鬥者」的著名電影表演藝術家秦怡，5月9日4時08分在上海復旦大學附屬華東醫院逝世，享年100歲。她在2012年寫下的這段話，是一生赤誠純粹的寫照。中國電影家協會當日發悼文表示沉痛悼念，文中稱，秦怡是中國百年電影史的見證者和耕耘者，是一位真正的人民藝術家。

1922年1月31日，秦怡出生於上海。1938年，16歲的她從上海黃浦外灘走向抗戰的「大後方」，經人介紹進入中國電影製片廠當演員。此後80餘年的演藝生涯，她先後參演40餘部電影和電視劇，在影視長廊裏熠熠閃光。她是《鐵道游擊隊》裏勇敢的芳林嫂，是《遙遠的愛》裏進步女性余珍；是《馬蘭花開》裏堅毅的馬蘭，是《女籃5號》中樂觀的林潔……她將真情感注入在每個角色身上，塑造了一個個經典的當代中國女性形象。

不關注自己美不美

上海市文學藝術界聯合會主席團主席奚美娟曾說：「她就是外表和內在在精神上有一種美的高度。」

關於「美」，秦怡曾說：「我不怎麼保養，也不關注自己美不美。一個人長得怎麼樣、怎麼打扮並不重要，重要的是她的精神世界，以及對待工作的態度。」

幾十年來，注重「精神世界」的她獲獎無數。1983年獲得第一屆大眾電視金鷹獎優秀女演員獎，1995年獲得中國電影世紀獎最佳女演員獎，2005年獲授國家有突出貢獻電影藝術家稱號，2009年獲得上海文藝家終身榮譽獎及第18屆金雞百花電影節終身成就獎，2019年獲授「人民藝術家」國家榮譽稱號。

為地震災區捐出畢生積蓄

有人說，她的美，美在鮮花簇擁時；她的美，更美在繁華散盡後。86歲的她，為地震災區捐出了畢生積蓄，93歲的她自編自導自籌資金拍攝了電影《青海湖畔》，2019年97歲她在華東醫院療養期間參演了公益電影《一切如你》。近年來，秦怡因患晚期腫瘤一直住院治療。2022年1月31日，在醫護人員和家屬陪伴下，秦怡度過了百歲壽誕。身邊工作人員回憶，談及表演藝術，老人仍然充滿激情。

上海文學藝術獎為秦怡頒發終身成就獎時的頒獎詞這樣寫道：「秦怡始終活躍在大時代的洪流中，她像疾風中綻放的玫瑰，以歲月無法改變的不老美麗風采，感動着每一個中國人。」

特稿

2014年，上海文學藝術獎在停辦12年之後重啓，秦怡和方增先、呂其明、焦晃等12位德高望重的藝術家獲得「終身成就獎」。曾經為秦怡草擬頒獎詞的文藝評論家、中國文藝評論家協會原副主席毛時安告訴記者，在他眼中，這位老藝術家可以用「聖母」來形容。

毛時安：她在苦難中保持力量

在毛時安印象中，秦怡一生活得非常真實，她從不掩飾自己的文藝觀，是要為現實、為人民創作。因為深入扎根基層，也讓她塑造的角色更加深入人心。在文藝圈，秦怡最令人欽佩的是她面對人生苦難的堅強。眾所周知，她的感情多次遭遇不幸，特別是兒子還患有精神疾病需要終身照顧，最後還走在她前面，但即便兒子發病最厲害的時候會對她打罵相向，她也毫無怨言。「大家都知道，兒子其實是她的負擔，但她看着小弟（兒子的小名）的那種眼神，一直充滿慈愛，讓我非常難忘。」在毛時安印象中，秦怡還始終優雅、精緻，穿着打扮並不奢華卻始終得體，近年來雖然年事已高，但永遠會把女性最美好的一面展示給公眾。「最難能可貴的，就是在這麼多的苦難當中，她始終保持一種信念、一種力量、一種向前和一種溫暖，這是常人很難做到的。在苦難中我們怎麼熬過去，怎麼堅持下來，秦怡是我們生命力量的一個坐標。」

牛犇：還欠秦怡一頓薺菜餛飩

「這個消息太突然了，我現在很難過，都不知道要說些什麼。」內地著名演員牛犇得知秦怡辭世的消息後，很傷心地告訴記者：「我還欠秦怡老師一頓薺菜餛飩呢。」

早在1982年的時候，牛犇就跟秦怡合作了三集電視劇《上海屋簷下》，這次合作給牛犇留下了深刻的印象。「她拍戲認真的樣子不得了，有些演員演哭戲會用到眼藥水，但秦怡老師完全不用，不但如此，她對眼淚留下來的位置都很有講究，這種對於工作精益求精的態度，讓人敬佩。以她的資歷，一般導演不敢在演戲上對她有要求，但秦怡對自己有要求。」

牛犇告訴記者，前幾年自己準備寫一本回憶錄，請秦怡幫忙寫序，那時候她身體已經很不好，只寫了一個字，就控制不了筆跡。「她還給我寫了一部戲，現在也沒有辦法合作了。」

秦怡生前喜歡吃薺菜餛飩，在她入院前，牛犇曾對她說，「等你出院後，我好好給您做一頓薺菜餛飩。」牛犇傷感地說：「我還想着等疫情結束後，就去醫院看望她，沒想到突然接到這個消息……」

◆綜合記者張帆及北京日報報道

歷經苦難 她是生命力量的一個坐標



◆秦怡 網上圖片

出走封建大家庭

秦怡一生經歷坎坷，但始終樂觀堅強。早期她從封建大家庭出走，踏上抗日救亡之路，積極投身抗戰進步演藝事業。在重慶時，她親歷日軍轟炸，是戰爭倖存者之一。20世紀60年代，她罹患癌症，所幸治療及時，逐步康復。她常說，自己是從「鬼門關」幾度「走回來」的人，更懂幸福來之不易。

被授予「人民藝術家」

改革開放後，她仍執著於影視創作。2014年，年過九旬的秦怡登上青藏高原，拍攝自編自演的電影《青海湖畔》。片中塑造的氣象科學工作者梅欣怡的藝術形象，寄託了她對工作、對生活、對祖國的無比熱愛。

2019年9月29日，中華人民共和國國家勳章和國家榮譽稱號頒授儀式在北京舉行。因身體原因，秦怡無法赴京參加儀式。97歲的她，當天在病房裏觀看了電視直播。「國家給這麼高的榮譽，很激動，感受很多，很想流淚……」被授予「人民藝術家」國家榮譽稱號的她感慨萬千。



◆秦怡(左)飾演《女籃5號》中樂觀的林潔。 網上圖片



◆秦怡(左)在《青春之歌》裏飾演慷慨赴死的女戰士林紅。 網上圖片



◆秦怡在《鐵道游擊隊》中飾演芳林嫂。 網上圖片



◆《青海湖畔》劇照。當時93歲的秦怡演繹女氣象工程師梅欣怡。 網上圖片

聞

鼎惠懇辭 如蒙賜賻 撥充善舉

先夫潘公以和府君 痛於農曆壬寅年三月廿一日壽終積闋享壽九十有七歲遺體奉移香港殯儀館治喪謹擇農曆壬寅年四月十五日(星期日)下午四時在該館壽山堂設靈翌日農曆四月十六日(星期一)上午十時大殮十一時辭靈隨即奉移柴灣華人永遠墳場福地安葬(同日定於家鄉：南海西樵民樂福地村西寧二巷10號祖屋擺設靈堂供各位親朋告別吊唁上香) 哀此訃

妻潘區麗貞

孝男 偉生 孝媳 喬芝蘭
孝女 潔芝 孝婿 曾華達

胞弟 以佳 弟媳 崔惠英
胞妹 潔仙 弟媳 梁新九
胞妹 潤仙 弟媳 莫希仁

任男 偉志 任媳 郭美儀
任男 偉昌 任媳 鄧美儀
任男 偉光 任媳 鄧美儀
任男 偉基 任媳 鄧美儀
任男 偉成 任媳 鄧美儀
任男 偉志 任媳 鄧美儀
任男 偉成 任媳 鄧美儀
任男 偉成 任媳 鄧美儀

親屬繁衍 恕未盡錄

外甥男 梁啟文 外甥媳 張宇湘
外甥男 梁啟文 外甥媳 張宇湘
外甥男 梁啟文 外甥媳 張宇湘
外甥男 梁啟文 外甥媳 張宇湘
外甥男 梁啟文 外甥媳 張宇湘
外甥男 梁啟文 外甥媳 張宇湘
外甥男 梁啟文 外甥媳 張宇湘
外甥男 梁啟文 外甥媳 張宇湘

泣告

潘以和先生治喪委員會

主任：黃守正 副主任：余守文 委員：石國基、張文源、曾熾暄、潘仕海、黎三牛、余錦基、潘以啟、任偉思、任霖、何寶慶、余永彬、梁煒泰、李思敏、李萬順、李毅佳、李熾、陳國華、陳達榮、林亮

潘以和先生治喪委員會聯絡處 地址：香港九龍尖沙咀彌敦道54-64B美都大廈5F A3室 電話：2770 7173 傳真：2770 5945

因籃球結緣 和周杰倫互贈禮物



◆周杰倫主演的《大灌籃》上映時，《女籃5號》主角秦怡和周杰倫會面，並互贈禮物。 網上圖片

香港文匯報訊 據上觀新聞報道，秦怡出演的電影《女籃5號》是上海電影製片廠攝製的體育題材故事片，也是新中國首部彩色體育故事片，她在片中飾演了飽受苦難卻依舊善良、堅強、勇敢的林潔。雖然在影片中很少有打球的專業鏡頭，但為了演好片中「為愛癡迷」的籃球運動員林潔這一角色，秦怡特地去籃球隊體驗學習了兩個月，每天4點起床跟著一起訓練。

該片導演謝晉曾回憶與秦怡合作《女籃5號》的情景時說道：「我那會兒還是一個名不見經傳的小導演，可人家秦怡早就是大明星了。但是她很尊重我。當時拍攝條件不夠好，秦怡主動跟大家一塊睡通鋪房間。沒有一點大明星架子。」

秦怡曾說自己最喜歡的三部影片是《女籃5號》、《青春之歌》和《浪濤滾滾》。2008年，同樣由上海電影製片廠參與拍攝的《大灌籃》上映，《女籃5號》主角秦怡和《大灌籃》中的「男籃5號」周杰倫親切會面，並互贈禮物。周杰倫贈送秦怡一件5號球衣，秦怡則送給他一張簽名的《女籃5號》劇照。