

# 時機不合 拒男藝員寫歌追求

## 江嘉敏 何廣沛 再拍檔更多火花

香港文匯報訊（記者 達里）TVB小花江嘉敏短短數年間演出機會不斷，在劇集《食腦喪B》更初嘗女主角滋味，戲外嘉敏的感情生活同樣備受關注，自她宣布與拍拖3年的男友分手後，隨即有公司男藝人同事向她展開追求，並作歌聲能打动芳心，可惜她堅持在事業上打拚，暫未打算再闖情關。而她又表示再與何廣沛合作很親切和有默契，擦出火花比5年前合拍《親親我好媽》更多。



江嘉敏明白不論做任何崗位都要做好自己。

化妝：King yip@kingsmakeup 服裝：Breathing Store

江嘉敏在《食腦喪B》中扮演一位生人勿近的角色，與她鏡頭外的性格頗大出入，她笑道：「角色是有點惡和很Cool，雖然外表是生人勿近，可能受紅斑狼瘡影響，但她其實也有一顆熾熱的心，原本角色設定是要吸煙，不過最後改吃珍寶珠，為角色加添一點可愛。」劇中江嘉敏與何廣沛再度合作，她表示大家都成長了不少，並大讚廣沛對她照顧有加，她說：「他幫了我好多，始終我拍長劇經驗不多，和他合作很有親切感和默契，已經不需要花時間磨合，我們的火花比5年前作品《親親我好媽》更多。」

至於劇集以新穎手法表達喪屍題材故事，江嘉敏自言愛看世界各地喪屍片，她說：「平時大家看喪屍片都是喪屍無差別地去攻擊人，但我們有點不同，雖然變了喪屍但仍有自己思想，希望帶到新意思給觀眾。」對於首當劇集女主角，江嘉敏從沒想過自己已升級，她說：「可能我由臨時演員做起，明白不論做

任何崗位都要做好自己，臨時演員都是演員，無論自己有多少戲，只要用心演，觀眾都會感受到。」

提到劇集曾因未智賢「偷食蛋糕」事件要被抽起，險變成倉底貨，江嘉敏未曾擔心劇集不能出街，她說：「劇集之前先在網上平台播放，聽到反應都不錯，讓我們特效做得好，所以我沒有擔心過，相信大家付出的努力會被觀眾見到。」

早前宣布與電競高層男友Anthony分手，結束3年情的江嘉敏，又因為新劇去學電單車時意外受傷，致小腿骨移位及骨裂，遭受「情傷」與「腳傷」打擊的她，是否要一段長時間來療傷？樂觀正面的江嘉敏認為過去的事就由它過去，相信每個人都會經歷離合，最重要在每段關係中有成長，她說：「人在不同階段都會學到不同事物，現階段我想努力工作和養好腳傷。」

### 自知缺點不公開

至於她在戀愛過程學到什麼或是看到自己有什麼缺點？嘉敏撒嬌道：「我當然知道自己有什麼缺點，但我不會跟大家講，否則就所有人都知道江嘉敏的缺點了，哈哈！」嘉敏稱一對情侶關係最重要是溝通，剛失戀的她對分手一事當然會不开心，也曾哭了兩個月。情傷未癒的她早前更指有公司男同事向她展開追求，對方更為她寫了一首歌，不過她未有接受對方，更認為自己現在的狀態並不適合拍拖。

疫情持續困擾大家多年，嘉敏表示最重要是調整心態，雖然與朋友、家人少見面，但其實關係更顯得親

密，因為三不五時都會主動關心對方狀況，如有家人或朋友不幸中招，也會主動請纓去幫忙。在疫情期間，江嘉敏笑稱最大得着是學下廚，不知哪位男士有幸成為第一個品嘗她手勢的人。而工作方面，江嘉敏慶幸有機會接觸主持工作，在《講你唔信》中難得與曾志偉、錢嘉樂經驗豐富的主持合作，她說：「主持技巧很難掌握，事前要做足功課之外，搭嘴的時機也很重要，否則會有Dead Air或嘉賓講話時間不足的情況出現，這方面自己仍要好好學習。」



江嘉敏表示與何廣沛很有親切感。



江嘉敏與何廣沛在劇中是歡喜冤家。



江嘉敏未打算再闖情關。

# 李克勤追看檀健次《獵罪圖鑑》



檀健次憑主演《獵罪圖鑑》人氣上揚。



李克勤女歌男唱別有另一番味道。

香港文匯報訊（記者 李思穎）由內地芒果TV和無綫聯合推出以港樂為主題的音樂綜藝節目《聲生不息》昨晚舉行第一場公演的個人舞台，李克勤在前兩集節目中，初舞台傾情演繹的《傾城》，第二集與李健默契合作的《花火》後，今次克勤



李克勤親手向炎明熹送上紅包。

又帶來一首經典粵語歌曲《傻女》，運用小提琴的獨奏下，別有一番味道。另外，英皇娛樂在社交平台發放李克勤《聲生不息》幕後紀錄，讓粉絲來和李克勤一起進入沉浸式看球追劇模式！

在幕後紀錄片段中，可見克勤出場前的認真，以及對後輩關懷，例如在化妝間跟曾比特（Mike）分析唱歌策略，另外，炎明熹上月17歲生日，克勤亦送上紅包。克勤又透露什麼劇都愛看，最近看了檀健次主演的懸疑劇《獵罪圖鑑》。

### 重新演繹《傻女》

在節目中，克勤選擇演繹《傻女》，「因為喜歡這首歌才選的，小時候房間裏面貼了陳慧嫻的照片。」此次完整版的女歌男唱《傻女》驚喜十足，從男性角度訴說女性愛情，完美詮釋著自己的理解與個人特點。

作為港樂的經典代表人物，克勤每次的舞台都會給大家帶來不一樣的演出，在經典老歌中加入自我理解並創新，只為給大家帶來新鮮且驚喜的舞台。在原唱基礎上，不斷尋找出其他表達方式。就如《傻女》一曲，既保留了原味又唱出了自己的味道。

曾在湖南衛視《我是歌手》第四季中小有經驗的主持人克勤，在今集《聲生不息》節目中再次拾起這一身份。在一本正經的同時，又自帶幽默感地擔起主持一職。雖然他自稱普通話還有很大的進步空間，但在不少觀眾看來他的普通話已經說得比較標準了，主持風格頗為幽默，全能發展的反差感實力吸引不少新粉絲。對於克勤來說，用普通話主持或者比演唱是更為有挑戰力的一件事，不只是為了嘗試新鮮事物，更是為更多的港樂青年愛好者樹立信心。

# 薛家燕主動聯絡問婚訊 吳業坤承諾帶妻返港拜會

香港文匯報訊（記者 李思穎）薛家燕於日前母親節在仿照元宇宙概念創建的「Captain Nancy 愛心基地」舉行一場名為「Captain Nancy 開心愛心大放送」線上綜藝節目，當晚表演嘉賓除有突然宣布婚訊的吳業坤（坤哥）越洋支持，為家燕姐在母親節獻唱改編版《陽光點點》外，其他有馮允謙、王灝兒（JW）、彭家麗、劉威權、陳葦璇等，各自獻技，除了分別獻唱金曲外，陳柏宇同因因Abi更一同現身，現場大派暖愛親手製造母親節卡，送給太太夕曉薇，為母親節加添溫暖及愛意；李幸倪（Gin Lee）則即場大獻廚藝，分享焗製蛋糕的心得；鍾柔美更以勁歌熱舞上陣，家燕姐與王梓軒連同「演門廳」樂隊成員即興合唱大顯音樂造詣，場面熱鬧。

適逢母親節，兩位好媽媽陳美齡及陳凱琳透過網絡對話，分享做母親的苦樂事、教育及與兒子相處之道，當中陳凱琳更提到與丈夫鄭嘉穎兩人怎樣分擔照顧兩位小朋友的責任；而陳美齡更首度公開透露希望早日抱得孫女。

成功完成首次的新嘗試演出，家燕姐自言心情緊張又興奮，要多謝一眾嘉賓的幫忙，提到曾跟她傳過「母子戀」的坤哥在日本結婚一事，家燕姐開心說：「昨（前）晚收到消息後，即聯絡坤哥問他點解咁神秘，坤哥笑笑口話返來會約我見面，我佢帶埋太太一齊食餐飯，坤哥應承會盡快回來，難怪我之前叫佢錄歌時，佢話好忙，原來在辦喜事，好替佢開心，終於乖仔定下來，都有問佢點解突然結婚，佢話到時告訴我，咁信得我過，哈哈！」

今個母親節，家燕姐收到新抱同孫仔親手特製的「意粉手鍊」，家燕姐開心到笑騎騎，表示珍而重之，笑說：「頭孫仔仲想咬來吃，佢媽咪話唔食得，送畀嫻嫻，新抱真係好有心思，今年是新抱第一個母親節，真的很特別和有意思。」

此外，在「基地」中的《家燕演藝繽紛60年》，家燕姐就親身講述在70年代，曾到菲律賓作巡迴表演時，遇上槍擊事件逃出生天的經過，該環節每周都會作出更新。



吳業坤獻唱改編版《陽光點點》。



鍾柔美前日有份擔任表演嘉賓。



鍾柔美YUKI《BREAKIN' MY HEART》

# 拍廣告勁舞八小時 陳毅燊想拍動作片

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）ANSONBEAN（陳毅燊）早前接拍銀行廣告，又唱又跳拍廣告精力無限。據悉，廣告用了兩天時間拍攝，事前ANSONBEAN做足準備，在拍攝前兩星期進行密集式排舞。

拍攝當日ANSONBEAN一口氣跳足八小時勁舞，由於造型要穿上厚厚的衛衣與外套，內衣也濕透，不過精力旺盛的他毫無倦意並大感滿足：「其實練咗兩個星期左右，拍嘢日好似有七嘢嘢，因為我嚟朝做咗運動，有能量、狀態好！拍攝前一個星期都有保持做返Gym同跑步，仲有跳舞，個人狀態好好，如果我工作前一個星期前準備好，早啲喇，咁就有七嘢嘢！今次廣告歌係度身訂做，好難得有個廣告係可以用音樂節奏去將產品帶出訊息，係好好玩。」

提到拍攝趣事，ANSONBEAN自認對於保持體能有心得，他說：「拍攝令我認到做運動嘅重要性，因為疫情關係，之前拍廣告時候因為太耐有做Gym同跑步，個人血液唔循環，做嘢嘅時候成日好似未醒醒咁，但係今次拍攝廣告，我就『懶醒』咁嘅拍嘢前去跑步，跑完步就好精神，感覺係一個衝擊，係好事嘍，一跑完之後上鏡好似好好精神！」

ANSONBEAN又透露最新動向，他說：「即將會有新嘢界大家睇！除咗音樂上嘅，拍戲都會同步，目前我最想嘅係拍動作戲，因為我唔鍾意講嘢，我鍾意動。」



陳毅燊要在片場的虛擬綠幕前唱歌跳舞。