

江嘉敏左腳肌肉萎縮求救

何廣沛拒施針灸：不想負責任

江嘉敏坦言期待拍古裝劇，而何廣沛則開始為新劇作準備。

香港文匯報訊（記者 達里）何廣沛、江嘉敏、朱智賢及陳曉華等人昨日宣傳劇集《食腦喪B》結局篇，眾人分組玩拋波及捉飛鏢遊戲，輸家要扮鬼臉拍照受罰。早前左腳受傷的江嘉敏已不需使用拐杖，她解釋已聽從醫生意見棄用拐杖一星期，因為左腳有出現肌肉萎縮的現象，最壞情況可能需要接受手術治療。何廣沛開始為新劇作準備並接觸針灸，嘉敏笑指他可幫手針灸療傷，但何廣沛卻拒絕：「我不想對妳的下半身負責任。」



《食腦喪B》轉眼間已進入結局篇。



朱智賢自曝被監製勒令減肥。

江嘉敏為治好腳傷，現採用中西合璧的療法，有去做針灸敷藥和做物理治療，希望腳傷不會再惡化，以免要接受做手術。問到腳傷會否影響稍後拍攝的古裝賀歲劇，江嘉敏大表驚訝為何消息已通天，在旁的何廣沛也笑指全世界都知道，江嘉敏坦言期待拍古裝劇多時，經常問監製何時會開拍古裝，今次終於讓她得償所願。雖然受傷困擾，但近日江嘉敏仍四處外出，先後被拍到入馬場和去看減肥醫生，更被網友取笑她入馬場識男仔，她說：「當日入馬場同行的都是女性朋友，想感受馬場的氣氛，並非報道所講去支持某位馬主。」至於被指採用新療法「滴血減肥」，江嘉敏

表示不想替人賣廣告，強調自己會用健康的方法減肥，因為減肥是女人的永遠職業。

朱智賢瘦底易減磅

對於江嘉敏日前自揭被公司男同事作可人追求，她堅拒透露對方身份，希望保留一段浪漫回憶。至於失戀後對方有沒有再有表示，江嘉敏笑稱如有會通知大家。何廣沛開始為新劇《你好，我的大夫》作準備，獲安排去解中醫的制度和背景，他說：「雖然我之有演過醫生、護士，但跟中醫很不同，我們亦有嘗試去針灸，醫生選用自己的身體讓我們試針。」

江嘉敏笑指何廣沛可以學以致用，幫

她做針灸治腳傷，但廣沛斷言拒絕：「我不想對妳的下半身負責任。」

穿上小背心的朱智賢雖然有穿外套，但難掩她已練有「馬甲線」，她解釋被監製勒令減肥：「之前可能狂吃宵夜又捱夜劇，令整個人都腫脹，幸好自己屬瘦底，配合做運動會較容易減磅，最重要是戒掉吃宵夜，現時已減到110多磅，離目標尚差少許。」自「偷食蛋糕」事件後，朱智賢重新出發投入工作，她表示現時看事物的心態跟以往不同，人也變得更勇敢。笑問她是否已精於看男仔，朱智賢笑道：「不用了，家中已經有一個（男友謝東閔）。」

香港文匯報訊（記者 達里）

何廣沛在《雙生陌生人》劇中不時要筋急轉彎應對事情，無論眼神或表情運用都恰好處，獲觀眾大讚他演技有進步，甚至將來可挑戰演奸角。

2012年加入藝員訓練班的何廣沛，2018年已獲得「飛躍進步男藝員」獎，不過他因聲線問題令演技一直備受質疑。隨着他擔正的《異搜店》叫好叫座，在綜藝節目《好聲好戲》中有精彩演出，其演技逐步被認可，如上一幕醉酒戲亦演繹得入木三分，不但神情狀態似足醉酒佬，而且喜劇節奏亦掌握得相當好。《雙生陌生人》監製林志華解釋看中何廣沛的理由，笑稱全因為廣沛有顏值，直至合作後才發現對方對自己要求高，又肯突破，所以在劇中的留鬚造型也分外花心思設計。監製更稱何廣沛很樂意照顧其他演員，尤其對新人如郭栢妍照顧有加，由於他們有不少對手戲，廣沛都願意多花時間與對方試戲和練走位，專業態度值得嘉獎。

何廣沛被爆關顧郭栢妍

何廣沛與郭栢妍在劇中有不少對手戲。



何廣沛不單有顏值，演技亦有進步。



向海嵐（右一）聯同邵珮詩（右二）向受惠家庭介紹「愛心百家被」。

與黃淑儀韓馬利首次合作 李影感覺開心及溫馨



李影坦言參與演出最緊要求開心。

香港文匯報訊（記者 阿祖）香港電台電視劇《獅子山下》製作至今50周年，在《獅子山下2022》系列的《紅花樹下》中，邀得從加拿大回港演出的李影與黃淑儀及韓馬利合演三位金蘭姊妹。李影表示跟黃淑儀相識多年，韓馬利更是同期出道，但三人一起合作還是首次，不過一埋位就好自然，還齊齊研究廚藝，感覺開心又溫馨，尤其黃淑儀與導演都經常拿湯水美食到片場跟大家分享。今次劇中，李影飾演一位退休校長，與兩位金蘭姊妹共住，劇中下廚的部分，都是交由黃淑儀主理。李影透露，原先自己自去年年底從加拿大隔離回港，準

備今年1月演出，無奈因疫情延後拍攝，不過其實近年她都是港加兩邊走，回來有戲便演，之前也才為電影客串演出過：「得閒我就演，過吓日晨幾開心，尤其疫情之後，睇得更佳，戲聽我都有，一直無話唔做，最緊要開心，同大家合作開心，咩都假，鍾意就！」問何時會返加拿大？李影表示沒定日期，不過戲拍完也會返加拿大一趟行吓，只是之前疫情嚴重時，沒飛機又要花時間隔離，否則都想走走多去點兒朋友。

「慧妍雅集」向海嵐 唐麗球 邵珮詩 推動慈善捐贈活動 釋放更多正能量

香港文匯報訊（記者 阿祖）日前，「慧妍雅集」信託委員會副主席向海嵐、會員唐麗球及邵珮詩親身到訪不同的慈善機構作慈善捐贈，當中包括由太平洋扶輪社捐出慧妍「愛心百家被」套裝、抱枕和環保袋，有機純米糊予有需要的慈善機構。向海嵐表



唐麗球（左一）及邵珮詩（右一）贈送有機純米糊予老人家。

示：「疫情反反覆覆，以致社會充滿負面情緒，為生活感到焦慮不安，無所適從。所以慧妍亦積極籌備不同的慈善活動為釋放更多正能量，提供不同的幫助和關愛；有賴各位善長的支持，慧妍雅集「愛心百家被」慈善項目的受惠者已超過700多人及家庭。」唐麗球說：「在探訪活動中與老友記的談話令我心情沉重和有不同感觸；特別是第五波疫情急速擴散時，他們感到非常的無助和困惑，既擔心自己會不幸染疫，同時又很擔心家人外出工作

的處境，當刻十分徬徨和無助。所以慧妍希望藉着更多不同的慈善活動，令他們感到被關懷，身心壓力都得到紓緩。」邵珮詩亦表示：「感恩在生日月份可以參與富有意義的慈善活動，可以聯同兩位慧妍會員到訪慈善機構親視親為，探訪長者和有特殊教育需要的學童及其家長，親手送上生活用品和關切的問候；他們接過禮物時臉上真誠的笑容和滿口的道謝，已經是最好最窩心的生日禮物！」



李影、黃淑儀及韓馬利難得聚首拍劇。

許志安發現冒牌賬號籲小心

香港文匯報訊（記者 阿祖）許志安（安仔）自「安心事件」後沉寂多時，之前他宣布加盟環球唱片重新出發，但安仔仍保持低調，只間中於其社交平台上分享他喜歡的歌自彈自唱，而歌迷們則一期待安仔推出新歌。昨日安仔於社交平台貼上一張有人假冒他在社交平台開設的假賬戶截圖，提醒歌迷迷小心以免受騙。該假賬戶使用安仔官方賬戶的頭像相片，睇眼也會信以為真，亦有網民跟對方私聊，然而冒充者使用簡體字回覆，遂被醒目網民質疑真正身份，即時將之拆穿是偽冒。安仔亦貼出留言呼籲：「從朋友告知發現一個假賬號，這並不是本人，請大家小心不要被騙。」過去安仔早已試過被人假冒開社交平台賬戶，但慶幸能及早發現即時公開作出呼籲，才無歌迷受騙。



許志安在社交平台不算太活躍。



許志安以截圖顯示出現冒牌賬號。

戰勝新冠首開騷 張偉文數度灑淚

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）69歲「靚聲王」張偉文（文哥）今年2月在安老院感染新冠肺炎被送入院治療，經治療後康復出院，前晚於觀塘舉行康復後首場線上演唱會。他坐着輪椅由經理人方俊推出場見傳媒，盛裝打扮的他精神不俗，還向記者揮手兼有講有笑，不過他接受訪問期間就數度流淚。張偉文甫開聲就已按捺不住，眼紅紅地喊着說：「我永遠都係喊咗先。」方俊指因為文哥已很久沒有唱歌和會見如此多傳媒，故特意盛裝出席，給觀眾一個好印象。張偉文自言志氣很高，最希望見到身邊每個人都好，說罷又再度落淚。方俊說在文哥患病期間，獲得很多朋友和粉絲支持，大家知他開騷都很支持，所以較為激動少少，但都是開心的。張偉文續稱很怕戴口罩，但因為喜歡唱歌，都會盡量配合。

問到現時身體狀況？張偉文說：「唔知道自己笑起来唔會歪嘴，唔可以話唔會笑就係唔健康，但好想及好鍾意睇到歌迷嘅笑容。」說罷又再落淚。抹過眼淚他再說：「係唔係完全康復要睇邊一方面，個人就覺得好番晒，只係有一部分遺憾，但廠家唔好似以前睇得咁重。」方俊就指文哥的身體已康復八九成，但因為病了很久出現後遺症，例如因睇得耐以致有壓瘡仍未痊癒。張偉文就說：「我有睇過個壓瘡，好核突。」至於為何不待完全康復再唱歌？方俊指文哥的興趣就是唱歌，想他有精神寄託，而且他上次開騷後病了一段時間，歌迷都想見他，於是就安排了這個演唱會。張偉文稱會唱12至15首歌，並相信會應付到，因他一唱歌便什麼

問題都沒有了。方俊又稱文哥現時居住在老人院，外出不容易，每次覆診或工作都要向院方申請，稍後文哥還有兩場受疫情影響取消的演唱會要補開，分別在沙田和元朗，其中沙田的演唱會將於7月份舉行。



張偉文幾度激動灑淚。



張偉文（左）在方俊陪同下見記者。