藝術結合科技 市民「走進」山水畫

香港藝術館重開增互動 用名畫眼嘴鼻砌出「自畫像」

大家有否想過在觀賞山水畫時，自己可以置身畫中？在欣賞名畫家的自畫像時，自己也可以自畫自拍？這不是遙不可及的夢想，現在只需到訪香港藝術館即可體驗。為慶祝成立60周年，早前獲准重開的香港藝術館推出多個嶄新展覽，加添更多互動元素，更設有不少打卡點。香港藝術館總館長莫家詠昨日表示，利用科技推動藝術已成為大方向，希望觀眾在欣賞精彩藝術品的同時，可增添更多趣味，令整個參觀體驗過程更有意思。

◆香港文匯報記者 高俊威

香港藝術館昨日向傳媒開放，介紹多個新展覽。當市民踏入藝術館地下大堂，即可見到由藝術館特別委約香港藝術家吳子昆創作的一組以多感官體驗，以及以空間為本的數碼藝術裝置「語外觀內——從語境框架到觀賞本身」。市民透過觸控屏幕，即可在大堂上方的電子展板觀賞到藏品的動態演繹，打破觀眾既有的賞析焦點，讓他們將注意力放在藝術品之上，自由探索館藏的不同面向。

山水畫看似每幅差不多，新展覽「想識．賞析中國山水畫」透過精選館藏山水畫及多件大型多媒體裝置，解開欣賞傳統山水畫之道，解構大師的創作秘方。香港藝術館館長(至樂樓)鄧慶燊介紹，展覽分為認識、體驗、探索和實踐山水畫四部分，除展出多幅珍貴山水畫讓觀眾認識、提供資料讓遊人探索，更設多媒體裝置帶領觀眾恍如進入山水境界。最後，市民可利用裝置了解各種用筆用墨的技法，創作一幅屬於自己的山水畫。

吳冠中3米長《漢柏寫生原稿》展出

「不加思索自畫像」展覽則由新媒體藝術家朱力行創作，把藝術館藏品中的肖像比照當代的自拍，讓公眾透過互動裝置拆解藏品本身的視覺元素，從而建構自我形象。全組裝置包括一個大型LED顯示屏、一組可移動的長椅和3部輕觸式顯示屏，所展示的眼睛、鼻子和嘴巴圖像來自近40件香港藝術館的藏品。當觀眾移動長椅，即可改變LED顯示屏上由館藏組成的肖像；觀眾亦可揀選藏品中不同的眼睛、鼻子和嘴巴圖像，或用自己的面孔，來組成獨特的自畫像。

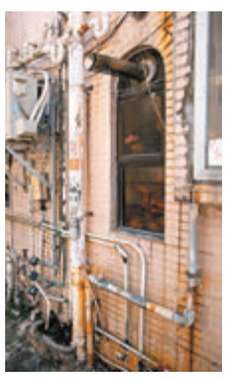
◆多媒體裝置讓觀眾恍如置身山水境界。 香港文匯報記者 攝

◆新媒體藝術家朱力行(右)介紹「不加思索自畫像」展覽的創作概念。 香港文匯報記者 攝

◆鄧慶燊示範利用裝置創作一幅屬於自己的山水畫。 香港文匯報記者 攝

此外，「吳冠中——速寫生命」展覽以中國畫壇大師吳冠中3米多長的《漢柏寫生原稿》為主角，配合其他精選館藏速寫稿和以漢柏寫生稿為藍本的相關畫作，讓觀眾窺探大師的靈感繆思，如何成就往後多幅經典作品。

村屋排污投訴多 申訴專員主動查



◆申訴專員將主動調查政府對新界村屋排污設施欠妥的執管情況。

香港文匯報訊 新界村屋一般按《建築物條例（新界適用）條例》興建而獲得豁免，因而不受《建築物條例》中部分條文規管。目前，環保署、食環署及地政總署分別按《水污染管制條例》、《公眾衞生及市政條例》及地契條款，處理新界村屋欠妥排污設施的投訴，申訴專員公署亦不時接獲投訴指，有關部門的執管工作欠缺成效，往往需依賴相關村屋業主自願作出糾正，才可望解決問題，故申訴專員趙慧賢昨日宣布，將主動調查政府對新界村屋排污設施欠妥的執管情況。

新界村屋在興建前須獲得地政總署署長發出的豁免證明書，包括排水工程。排水工程豁免證明書列明排水工程須符合鄉村式屋宇的排水及衞生規定，在未有提供公共污水渠的鄉郊地區，申請興建者須按該規定建造包括化糞池及滲水井的污水處理設施。

趙慧賢表示，新界村屋的排污設施，例如化糞池，如果出現破損，可以造成環境衞生滋擾及污染，甚至波及附近的河道，亦可能會傳播疾病。維修保養固然屬個別業主的責任，但政府當局亦須妥善跟進投訴，透過執管行動促使村屋業主履行其維修保養責任。「因此，我決定展開主動調查，審研相關部門對新界村屋欠妥排污設施的執管，包括現行執管的成效及部門間的協作，以便有需要時向政府提出改善建議。」

申訴專員公署會向環保署、食環署及地政總署展開主動調查。市民可於下月11日或之前以書面方式向申訴專員公署提交意見。

疫下閱讀模式變 借電子書排長龍

香港文匯報訊 疫情下，不少人留家靠圖書消磨時間。康文署自2020年曾數度暫停開放公共圖書館及調整服務，同期市民對公共圖書館電子書的需求大增，其中7個電子書館藏的總使用量由2019年約96萬次飆升至2020年約340萬次，增幅超過250%。個別受歡迎的電子書預約借閱人數高達數百人，輪候時間以月，甚至年計。申訴專員趙慧賢昨日宣布展開主動調查，審研公共圖書館的電子書借閱服務有無改善之處。

公共圖書館於2001年推出首個電子書館藏。目前，公共圖書館的電子書館藏已增至12個，涵蓋成人及兒童館藏，供不同年齡階層的讀者借閱各類中、英文電子書(包括有聲電子書)。

◆申訴專員昨日邀請市民就康文署公共圖書館電子書借閱服務提供意見。

趙慧賢表示，公共圖書館的電子書借閱服務讓市民足不出戶就可免費閱覽群書，讓他們在疫情期間，即使難以親身借閱實體書仍可享受閱讀的樂趣。隨着網絡及電子產品普及，市民較以往樂於閱覽電子書，引致近年公共圖書館的實體書外借量持續下降，而電子書使用量呈上升趨勢。

她認為康文署應與時並進，檢視及提升公共圖書館的電子書借閱服務，以迎合市民閱讀模式的轉變，「這亦有助推動香港的閱讀風氣。因此，我決定展開主動調查，以審研公共圖書館的電子書借閱服務是否適切，以及有否可改善之處。」

訃告

洪肇博老先生慟於二零二二年四月二十二日（農曆壬寅年三月廿二日星期五）仙逝，享壽積閏九十有八。遺體奉移香港殯儀館治喪。

洪肇博老先生為人溫和樸厚，樂天達觀，磊落灑脫，教育子女以身作則，一生任勞任怨，對同鄉、華僑眾不遺餘力，堪為子孫後代楷模。

遺孀 郭秀敏 率孝男 清偉、清培、清權 孝女清雪、清雲、清碧等孝眷，謹致不盡哀悼並敬告親友：

為悼念洪肇博老先生，謹擇於公曆二零二二年五月十六日（農曆四月十六日，星期一）下午一時在香港殯儀館（地下福海堂）設靈拜祭。五月十七日（農曆四月十七日，星期二）上午十時正大殮，十一時辭靈出殯，靈柩奉移東華義莊，擇吉安葬於深圳大鵬灣華僑永遠墓園。

冀望同鄉及各界友好，屆時撥冗參加殯禮，以表哀思。

謹此訃告

洪肇博老先生治喪委員會 謹啟

二〇二二年五月三日

治喪處：香港殯儀館
地址：香港北角英皇道六七九號
電話：二五六一五二二六

通訊處：森龍科技有限公司
地址：九龍觀塘敬業街五十五號皇廷廣場七樓J室
電話：二三三五零八二二
電郵：juatc@samlungtechnology.com

榮譽主任：許文種
榮譽副主任：洪肇柏 洪建築 柯君恆 柯文華 洪天祝 洪肇明 洪肇設 洪祖篇 林天福 洪祖星
主任：洪光汜 洪國修 洪文初 洪東群 柯建榮 王偉仁 林重陽 洪鴻江 洪天眞 洪祖熊 洪祖杯 洪少銘 林淵源 洪青田 洪祖董 洪天恩
副主任：許德祥 洪祖福 蘇青峰 許海潮 柯瑋麟 洪清傳 許連昇 謝肇慶 洪澤泉 洪連杉 歐陽進祥 歐陽偉園 謝悟聖 洪祖強 林再興 蘇勝勇
許炳輝 王淑霞 洪賢嗣 洪群興 蔡祝婉 柯旋旋 曾玉珊 洪祖溜 洪連銅 洪祺祐 洪榮輝 洪于德 洪萬里 洪天全 洪祺祥 洪國慶
洪于章 洪文煥 洪國華 洪德龍 洪萬偉 洪文偉 洪加用 洪金堤 洪于標 洪肇默 洪祖典 洪文董 洪重義 洪天連 洪連才 洪于炭
洪于勇 洪榮桌 洪源回 洪榮周 楊水涵 洪永寧 洪文言 洪我目 施耀明 張貽煥 吳雪鴻 施麗專 歐陽鐘寶 柯清挺 洪榮宣 洪長春 洪國麟 洪榮滔 洪于派 洪文瑞 洪國增
委員：洪永安 洪祖福 洪肇港 洪祖本 洪文義 洪英林 洪長奕 洪志明 洪勝利 洪清爽 洪長偉 洪金璽 洪僑農 洪文琛 洪永康 洪良頂 洪連捷
洪文燦 洪肇建 洪肇凱 洪金鑫 林芳 洪少杰 洪游易 洪杰芬 洪于泰 洪祖楓 柯綿綿 洪忠趣 洪文操 洪全芳 洪于法 洪寶銅
洪于進 洪于撐 洪文獻 洪東曉 洪文哲 洪重遙 洪祖禪 洪良標 洪錫培 洪躍進 洪于抗 吳美雲 （排名不分先後）

治喪處：香港殯儀館 地址：香港北角英皇道六七九號 電話：二五六一五二二六

先夫 洪府五代大父肇博 老先生

慟於公曆二零二二年四月二十二日（農曆壬寅年三月廿二日星期五）中午仙逝，積閏享壽九十有八翁，福壽全歸。謹擇於公曆二零二二年五月十六日（農曆壬寅年四月十六日，星期一）下午一時於香港殯儀館地下福海堂設靈拜祭。翌日五月十七日（農曆壬寅年四月十七日，星期二）上午十時大殮，十一時辭靈出殯，靈柩奉移東華義莊，擇吉安葬於深圳大鵬灣華僑永遠墓園。

哀此訃

妻 郭秀敏

孝男 洪清偉 洪清培 媳 陳雙雙 洪清權 媳 林美雅
孝女 洪清雪 婿 柯天送 洪清雲 婿 蔡遠志 洪清碧 婿 歐陽志榮
孫男 洪振業 吳婷婷 洪德堅 洪德忠 洪梓豐 洪梓燊 洪梓熙
孫女 洪翠媚 孫婿 洪榮華 洪曉琳 柯錦勝
外孫男 蔡榆德 外孫媳 劉瑩瑩 蔡圳泰 外孫媳 施玉玲 蔡燦榕 外孫媳 岑美姍 蔡錦雄
外孫女 歐陽宜鍵 柯漫漩 柯綿綿 歐陽妮娜 歐陽珍妮 歐陽欣怡
外孫婿 林樺篁 林群 施賢達 孫仲賢 曹國盈
外曾孫男 洪熙駿 洪熙隆 柯鈺滔 柯淦楓 林柏洹 林浚譽 施柏熙
外曾孫女 孫英略 洪嘉婕 柯映蕎 柯苡澄 林靄柔 蔡梓澄 施日晴 孫子淇 曹子程

泣告

治喪處：香港殯儀館

通訊處：森龍科技有限公司

親屬繁衍 恕未盡錄

地址：香港北角英皇道六七九號
電話：二五六一五二二六
地址：九龍觀塘敬業街五十五號皇廷廣場七樓J室
電話：二三三五零八二二
電郵：juatc@samlungtechnology.com