掠影探索

呼籲觀眾入戲院欣賞《極速快遞》

朴素丹速遞女車神展飆車魅力

2013年拍短片出道的韓星朴素丹，其時亦有客串鄭雨盛主演的《情慾誘惑》，2015年在驚悚片《京城學校：失蹤的少女們》的演出，令人印象深刻！並為她贏得釜山影評人頒發最佳女配角，其後拍過《思悼》等電影，輾轉於2019年拍了奉俊昊的《上流寄生族》而舉世聞名，今年以一部刺激犯罪動作巨獻《極速快遞》回歸大銀幕！朴素丹表示從20歲那時起，一直渴望拍一部動作長片，直到看完《極速快遞》的劇本後，覺得終於找到了。

◆文：蕭瑟

◇朴素丹在戲中飾演型格速遞車神。

可是正值事業巔峰，《極速快遞》快要上映之際，去年12月13日她的經理人公司突然宣布，朴素丹早前到醫院接受健康檢查時，意外發現自己罹患甲狀腺乳突癌，遵從醫療團隊的建議即時暫停所有演藝工作，因此未能出席《極速快遞》1月中在韓國上映時的宣傳。縱使如此，朴素丹在手術完畢休養期間，也不忘在個人Ig為電影做宣傳。雖然有兩三場可觀的飛車場面助陣，最終只得44萬多的入場人次，《極速快遞》居然也位居年度票房最賣座第5位。

電影節奏快充滿爆炸性

朴素丹也表示，如果要做自己喜歡的事情、想做的事情，首先就是身體必須非常健康。亦因為生病也讓自己有時間好好回顧一下，一定要好好休息恢復健康，管理好自己的身體，希望能以更健康的模樣再度親自向大家問候。朴素丹說《極速快遞》是一部她真的很努力並且拍得很開心的電影。這部電影節奏快，充滿了爆炸性的能量。她希望觀眾能在戲院觀看，這絕對是視覺和聽覺的享受，觀眾將獲得一個完整的視聽體驗。

電影講述以100%成功託運率而自豪的快遞車神「銀河」（朴素丹飾）因捲入了一場意外的快遞事故，展開了一場超時速生死戰。這位得到世界認可的演員，的確大大提高了大眾的期待感，希望再度見證朴素丹的少女魅力。最強速遞車神，託運成功率100%的銀河表面上在廢車場打工，入夜後卻化身速遞車神，踩爆油門送遞他人拒送的東西，不惜一切，使命必達！從未失手的銀河接下一單載人任務，客人因被揭發打假波而要夾帶潛逃海外，可是他卻不幸被黑幫搶先找到，銀河到達時只見他遺下的年幼兒子。

這場風暴的幕後黑手原來是貪污警察京弼，為了奪回可提取300億黑錢的銀行保險匙，他窮追保管着保險匙的年幼兒子和銀河。為了要保護小孩，銀河用自己的神級飆車技巧，由首爾穿越大半個韓國直踩到釜山，與警方展開一輪超時速追逐，見到尾燈當你贏！

導演朴大民表示，他想拍一部現代電影，由一位從事專業工作的女角色作主導。為了加強角色的真實性，他設計了一個沒有性別界限的極速飛車故事。他更創造了「銀河」這角色，一個願意為金錢付出所有的專業車神。朴導演亦盛讚朴素丹，說她是一位即使沒有對白也能散發出角色氣場的演員。

小演員鄭賢俊演技亮眼

至於，戲中小演員鄭賢俊的淡定演技亦亮眼非常，眼仔晶晶得人愛，現年才10歲的他原來已經有5年的演出經驗，已經拍過12部電視劇，包括《The King：永遠的君主》、《浪漫醫生金師傅2》，以及《上流寄生族》和《極速快遞》等5套電影，前途無可限量。

◇朴素丹及童星鄭賢俊繼《上流寄生族》後再度合作。

◇電影入圍荷蘭鹿特丹國際電影節及意大利烏甸尼遠東電影節競賽單元。

◇宋詩曦（上圖）與金義聖（下圖）都是好戲之人。

◇童星鄭賢俊

送《極速快遞》換票證

香港文匯報WEN WEI PO

由安樂影片有限公司送出《極速快遞》電影換票證20張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們（填上個人電話）請剪下《星光透視》印花，連同貼上$2郵票兼註明索取「《極速快遞》電影換票證」的回郵信封，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到戲飛兩張。先到先得，送完即止。

星光透視 印花

《魔幻之音》池昌旭化身魔術師大展歌喉

◆《魔幻之音》海報

新星報道

Netflix新劇《魔幻之音》（原譯：安娜拉蘇娜拉）由池昌旭、崔成恩、黃寅燁主演，是金成允導演、金旻廷編劇繼《Who Are You－學校2015》、《雲畫的月光》後再次合作，共6集，劇集已在上周五播映。

《魔幻之音》改編自人氣漫畫河日權作家的漫畫，講述遺忘了夢想的少年少女，在廢棄遊樂園和神秘的魔術師李乙（池昌旭飾）相遇後，逐漸喚醒過往夢想而展開的奇幻音樂劇。李乙就像個永遠都長不大的孩子，遇上了被迫早早變成熟的尹雅伊（崔成恩飾）和優才生羅日等（黃寅燁飾），帶領他們看見全新的世界，開始了解人生的真諦，同時給大眾帶來安慰和希望的溫暖魔法。對於劇中角色，化身魔術師的池昌旭說：「這是一個引發好奇心的神秘角色，善與惡的標準本身就毫無意義，是創造自己世界並生活在其中的人物。」池昌旭更在劇中大展歌喉，為觀眾帶來新鮮感。但對於今次又演又唱的池昌旭來講竟然話有點難度，他表示：「拍攝音樂片真的好累，我不會再演魔術師了！」粉絲聽到會否傷心難過呢。

《魔幻之音》結合了魔術與勵志題材，在困境中追求夢想的劇情，一定讓大家產生共鳴！

另外，憑藉《女神降臨》爆紅的黃寅燁與徐玄振主演的《為何是吳秀才》，將於6月3日首播。劇情講述「為了生存，要爬到最上面，要更狠毒地」只追尋成功內心卻相當空虛的冷淡律師吳秀才（徐玄振飾），與一個什麼都不怕曾經受冤入獄的法學院學生孔燦（黃寅燁飾）相戀，兩人展開了一場心痛且心動的師生戀愛情故事。

◆文：莎莉

◇《為何是吳秀才》劇照

《奇異女俠玩救宇宙》楊紫瓊變中年大媽拯救世界

影閱潮

奇幻武打動作片《奇異女俠玩救宇宙》（Everything Everywhere All At Once，見圖）由《救你命3000》Daniel Kwan、Daniel Scheinert執導，以及集動作、冒險、喜劇、科幻元素於一身的國際影星楊紫瓊、珍美李寇蒂斯等人主演。

劇情講述55歲的美國華裔移民中年大媽王秀蓮（楊紫瓊飾）家庭事業兩崩潰。在爸爸（吳漢章飾）生日大壽這天，除了要阻止女兒阿樂（史蒂芬妮許飾）暴走出櫃、替無用丈夫（關繼威飾）擦屁股，還得去稅務局向古板大嬸（珍美李寇蒂斯飾）解釋不太妙的稅務問題。甫踏進大樓電梯，軟爛丈夫竟搖身一變演起駭客任務，聲稱自己是另一個宇宙的版本，而秀蓮也是千萬宇宙裏的其中一個。還來不及理解，邪惡勢力已在多元宇宙中蔓延，世界即將毀滅，只有在這它媽的宇宙裏、一無是處的秀蓮才能拯救世界……

在電影的最後，秀蓮更加珍惜與家人的關係，女兒的女朋友Becky也成為家裏的一分子。一天，他們再次回到國稅局大樓處理稅務。稅務局古板大嬸開心宣布王家的資產報備已經順利通過，談話期間，秀蓮的注意力瞬間被其他時空的自己吸引，在家人的呼喊下，意識重新回歸到自己的宇宙裏。

這種生命的多宇宙空間電影，令人全身感覺嘆為觀止，最巧妙的就是邀請了楊紫瓊成為女主角，我諗她的身手她的風趣絕對吸引人；今次這套電影我相信是楊紫瓊重新投入電影圈另外一個動作宇宙空間，也相信這是大馬的電影，因為這個創作沒有其他人曾經做過，絕對是新嘗試新感覺！該片將於5月19日在香港上映。

◆文：路芙

導演：Daniel Kwan、Daniel Scheinert
主演：楊紫瓊、史蒂芬妮許、關繼威、吳漢章、珍美李寇蒂斯、岑勇康
支持指數：★★★★
好睇指數：★★★
感動指數：★★★　（以5星為滿分）

《十字衝鋒車》濃濃兄弟情睇到眼濕濕

圖埋睇好戲

印象中，自從1994年睇過由奇洛李維斯主演的《生死時速》，主角大部分時間不停開動一輛巴士，時速更要保持80公里以上，否則車內的炸彈就會爆開，主角們既要保持巴士均速行駛，又要解決巴士內出現的問題，一幕一幕跟時間比賽的場面，搞得人驚心動魄、熱血沸騰，直至巴士掉大海問題才解決；時隔28年，再遇到由《變形金剛》、《絕世天劫》導演米高比爾執導的《十字衝鋒車》（Ambulance，見圖），就有回到當年拍攝追逐戰的速度感，同樣在一輛不能停下的救護車上發生各人情感上的改變。

不要以為《十字衝鋒車》只是一部犯罪警匪追逐戲，實質在136分鐘內，強烈地散發着兩位男主角Danny（積佳蘭賀飾）、Will（耶也亞度馬甸II飾）的兄弟情。故事就由退役軍人Will急需籌集太太昂貴的醫藥費開始，他介入哎吔大哥Danny在洛杉磯打劫銀行的計劃，希望劫出金庫3,200萬美元瓜分小小，醫治太太的癌症。劫後在逃離警方強大的追捕期間，迫不得已騎劫了救護員Thompson（伊莎剛莎諾絲飾）的十字車，鬥鬥後就展開車廂內各演員觸動心靈的情感，包括Danny跟Will的兄弟情，Will跟太太、小朋友的愛情、親情，以及改變了Thompson跟工作和前男友的感情觀。

電影開始大約30分鐘，就有Danny、Will同警方的追逐戰，其後一個多小時，無間斷出現救護車在洛杉磯鬧市左穿右插、橫衝直撞、車撞車、車翻車的動作場面，逃離過程子彈亦到處橫飛，沒有悶場。車廂內Thompson、Danny、Will同中槍被搶救的新仔警員4人微妙的所謂相處，不時都有互相幫忙的場面，心底裏亦感受到大家是不想傷害大家的，最後，出現的結局更令人睇到眼濕濕。

◆文：徐逸珊

◆《十字衝鋒車》由米高比爾執導（前排右一）。