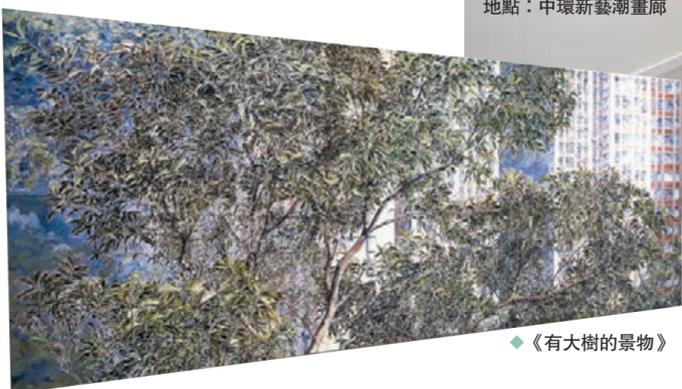


穿梭現實與想像之間 感受城市一隅的詩意

藝術五月，使香港的藝術氣氛推至高潮，不少畫廊回復生氣，推出各種精彩展覽。最近在中環的一所畫廊，展出了香港畫家風漸的油畫作品，當中的作品取材帶給人似曾相識之感，作品中加入了不少香港城市中我們常見卻不太留意的景象，並在寫實中加入了畫家的想像，讓觀者走進畫家筆下的意境感受其詩意。

採、攝：香港文匯報記者 張美婷



《有大樹的景物》



上：《春》、《夏》
下：《秋》、《冬》



《信箱》



展覽現場

展覽《似曾相識·不曾看見：風漸繪畫藝術》
展期：即日起至5月20日
地點：中環新藝潮畫廊

風漸的個人展覽《似曾相識·不曾看見：風漸繪畫藝術》可以一睹其完整成熟、自成一派、令人驚嘆的作品及風格。是次展覽共展出8張風漸今年完成的作品，當中顯示了畫家敢於創作巨幅的魄力及信心。風漸的美感，潛藏於內斂而又豐富的個性中，他以細密的筆觸和精心設計的巧妙構圖呈現似曾相識、又像是未曾看見的城市景象，帶領觀者進入寫實與想像之間，在「風漸美感空間」中漫步，體驗一種非比尋常的美妙感覺。

展覽畫廊總監邢珠迪表示：「風漸的景物畫一向以寫實逼真的風格、精雕細琢的細節處理，將隱藏於城市一隅的詩意再現於大眾眼前。風漸個性文靜、為人謙遜溫和，作品卻精進勇猛、內心豐富，向高難度不斷挑戰，一次又一次地超越自己，為觀眾帶來藝術家理想境界中的美感。」

濃淡交替的樹葉紋理

走進畫廊現場，大幅油畫作品《有

大樹的景物》映入眼簾，風漸在2019年起繪畫此作品，直至上月才完成，是次《有大樹的景物》為整個展覽中最大幅之作品，並懸掛在畫廊當眼處。茂密的樹葉雖然佔據了整幅作品的八成空間，卻沒有搶去後方樓宇景色的焦點，風漸特別使用濃淡交替的顏色繪畫樹葉的紋理，樹葉間留白之處使其更顯立體感，同時配合自然的光暗陰影位，顯得每片樹葉自然有序。風漸說：「《有大樹的景物》是繪畫觀塘寶達邨望向藍田的景色，香港很多地方均是前樹景後有樓和山，我喜歡選取這種景色創作。」

風漸在繪畫《有大樹的景物》前先拍下實景景色，以照片為藍本加以創作，「照片上，樓宇和樹的位置並不如作品般，後景中，山的顏色我也作出更改，照片中有很多部分也是模糊不清，當我要繪畫大幅作品時，這些部分就需要加以想像了。」

手繪紙皮石點綴主體

風漸的作品有別於現代油畫常見的厚塗技法，反之以薄塗為主，以光暗帶出作品上的立體感，少有色彩重疊的部分，植物的每部分均一筆過完成，容錯率極低。

風漸的景物畫有別尋常，他刻意捨

棄景深，不注重營造空間，卻保留事物的立體感和形狀對比，並以精心設計的構圖營造獨特的氣氛。他在畫布上繪上看似不斷重複而又綿密的東西，包括葉子、花朵、磚石和樓房等，在無盡細緻與真實中，加入大量瀝心耗血的經營，不論在色彩、光暗、構圖、意境等方面，每一塊他繪下的紙皮石，每一片小小的葉子，都恰如其分的在風漸的作品中，閃耀著本身的生命力、自在的風采。如《鐵冬青樹》中，繁茂的大樹作為作品主體，紅色的果子為作品點睛，畫面最右方突然出現的深土耳其藍磚石牆，卻令畫面整體出乎意料，超越原有意境。

風漸是在次展覽中最常運用「紙皮石」點綴作品，其紙皮石並非建築牆裝修表面用的物料，而是出自風漸的手繪。一向對公共屋邨的建築設計有研究的風漸，是次展覽中則使用了不少紙皮石，作品《九重葛》也是其中一幅。作品上所繪的九重葛呈紫紅色，與其綠葉的襯托下，帶有淡雅的感覺，風漸特意繪畫藍色紙皮石作背景，一個個紙皮石排列整齊，作品遠看會先被九重葛吸引著，逐步走前細看作品，背景紙皮石卻搶了風頭，使觀者沉醉於大小一致、顏色各異的紙



《九重葛》



畫家風漸 主辦方供圖



《鐵冬青樹》

皮石。在作品的中央，風漸特意繪上數塊白紙皮石，刻意營造歲月痕跡。

調製古老顏色繪四季

展覽中另一以四季為主題的系列作品，是風漸美學中感情豐沛的四季，他以少見於當代繪畫的古老顏色，給作品營造一種古典悠久的氣息。作品《春》中，運用了孔雀石和波特粉 (Potters Pink)，突出春意的盎然；以紫群青和銅黃調配出《夏》的深綠，搭配鮮艷的淺土耳其藍，突出夏季深沉通透的綠意；《秋》的澄黃，疏爽巧妙地表現在一樹的葉子上；作品《冬》以鐵藍礦色的枯枝表現了冬日蕭瑟、肅殺的意境。這次展出的作品體現了風漸對繪畫的「物理性」的重視，這些作品所用到的古代顏料，現在已甚少生產，需要由藝術家親自研磨，使作品更添古典、淡雅之美。

他鄉尋 抗疫前線志願者的體驗

——請叫我真相「大白」梁

今期是分享內地與香港的志願者如何團結在一起，於北京共同抗疫的親身經歷。因最近北京的疫情，我和幾位在京港青，也參與了前線的工作，本文是抗疫第一線的真實情況，最近請叫我真相「大白」梁。

「啊……」隨著一聲啊聲，劉伯伯面前的「大白」（穿白色防護服的志願者），用核酸採樣的棉籤，在他的喉嚨裏搗鼓了幾下。他做了這麼多次核酸，已經熟悉了這種被戳的感覺。業務熟練的採樣「大白」把棉籤放在管裏折斷，她用消毒凝膠在白色醫護手套快速揉了揉，再拿起酒精消毒噴霧在桌子上的空氣中噴了幾下。

「封管。」我和身邊的她說，剛剛又夠了十人一管了。此刻的我也成為「大白」，做着證件登記。這是我第一次做登記「大白」，換班時，我先看上一位怎麼操作登記App，然後他再看我操作了幾分鐘，沒問題我就接班了。這App設計得特別容易上手，只要把身份證和手機放在支架上，鏡頭對焦正確，就會自動識別和錄入身份信息，效率飛快，偶爾遇上其他證件，也可以手動輸入。我趕緊掃了新一管上的條碼，再交給旁邊的她繼續採樣。

「請大家取出身份證，保持安全距離！」我隔著防飛濺透明面罩喊著，再看了一下排隊的人，今天下午隊伍不算太長，看來大家都做出經驗了，懂得錯開高峰時間，來到這個「朝外下三條」採集點。早上7點到晚上7點，周邊居民都可以隨時到就近的幾個採集點做核酸，我們這個點同時有5組志願者做採集，如人多的可以再加開幾組，一般在10多20分鐘完成，如人不多，幾分鐘也可以完成整個流程。

「謝謝，您們辛苦了！」我正在登記的這位小姐姐禮貌地和我說。其實作為志願者，當聽到一聲謝謝，立刻會感到有更加動力去服務大家。我決定以後去做核酸時，也要對各志願者多說幾句「謝謝，您辛苦了。」

「請稍等一下。可以走5、6、7號，都可以。」下午「大白」崗，上午「大藍」崗。同一片藍天，上午我和幾位志願者在採集點，穿著藍色馬甲和防護衣維持秩序。這小區有兩萬多的居民，多是老人或年輕父母帶小孩，整體排隊秩序是非常好的，可能是八九點大家起床有點早，得多溫馨提示身份證和保持安全距離。我的工作就是控制人數距離，合理分流到幾條採集通道，其間也有志願者會特別照顧坐輪椅的老人，我們忙到11點多，約每2小時換班休息。幾十位志願者早上7點已開工，在社區幹部的帶領下，各自忙碌起來，例如場地安排、採樣管貼條碼等。

可能各位香港讀者會好奇，這麼多的義務志願者是從哪裏來的？原來志願者裏有社區幹部；有醫院的醫護人員；也有小區的熱心居民等。我所參與的，是由北京市朝陽區海外聯誼會發起的愛心支援，已經有20多位海聯會的理事和朋友參加，有物資出物資，有力出力。當需要志願者的消息在微信群一發出來，群裏反應熱烈，都馬上接龍報名。以下是部分理事做志願者的點滴分享：

張芷英以2小時登記420條身份信息破了紀錄，還連續2天幫忙都不喊累，我們都擔心她累壞了，體驗過都知道「大白」服一穿就是三四小時，其間難去衛生間也怕喝水多要去；姚雪松出物資又出力做「大藍」「大白」，還開車接送大家；廖



作者體驗做志願者：早上「大藍」，下午「大白」。

啟民忙了一個早上，中午吃飯時，遇到小區大爺問夠不夠吃、累不累和讚揚，他分享在只有9度的天氣中感到無比溫暖；黃玉瑩做志願者的理由是因為獨居，不怕感染家人和隔離；李彥馨做登記時，社區幹部先把小孩的信息寫紙上分擔工作，當了解到幹部連續幾天的工作量原來這麼大，也知道原來有幹部曾在工作中暈倒，她心裏感到五味雜陳。

可惜篇幅有限，還有很多位優秀志願者的工作，沒法全列出來。

體驗了前線防疫的工作，我再一次衷心的向自新冠以來，尤其是疫情剛開始時候，在防護物資短缺中冒着生命危險，與新冠戰鬥的醫護人員和志願者致敬。最後，大家繼續齊心合力，每個人多做一點，讓疫情早日結束！

作者/圖片：文旅部香港青年中華文化傳播大使 梁家儀

30個孩子的特別母親節

香港文匯報訊 今年的母親節，對於家住葵涌石籬二邨的小俊熙來說，別有意義。一大早，7歲的他來到社區活動中心，與來自招商局集團的青年義工一起動手，在花藝師的指導下，為媽媽製作節日花盆。2小時裏，修剪鮮花、搭配色彩、構思造型，紅色的玫瑰、黃色的康乃馨，配合着白色的滿天星，凝結着感恩與愛的花盆最終完成。招商局青年義工精心準備了感恩卡，小俊熙在上面一筆一畫地寫下：「我愛媽咪！」稚嫩的筆跡，真摯的情感，感恩的種子就這樣在幼小的心靈中生根萌芽。中午，在義工的鼓勵下，腼腆的小俊熙將這份特別的節日禮物親手捧給母親，並大聲說：「媽咪，I love you！」

這是招商局香港青年聯合會為小俊熙等30個孩子準備的母親節特別活動。30個孩子背後，是30戶單親母親含辛茹苦、打拚生活的基層家庭。一次偶然的機會，招商局香港青年聯合會得知了石籬二邨有這樣一群生活不易但樂觀勤力的母親，便為她們和孩子們策劃了這個特別的母親節活動，在為基層家庭送去節日驚喜的同時，更力圖引導青少年汲取中華傳統文化的營養，深刻理解「慈烏思反哺，百善孝為先」的內涵。



小俊熙（左）正學習製作節日花盆。

招商局成立於1872年，是在港開辦業務最早的中資企業。150年來，招商局始終與香港市民同心同行，為香港經濟社會發展貢獻力量。招商局集團香港青年聯合會，立足於青年員工發展與引領，組織青年員工服務香港市民、回報香港社會，並加強與香港青少年的互動交流。據有關負責人介紹，此次活動亦是2022年該會發起的「招商青年：我們在一起」系列活動之一，在新學期來臨之際，已向香港200戶基層家庭送去新學期大禮包，與基層家庭共渡疫情時艱；今年，還將面向香港在校學生舉辦青年讀書月、三人籃球賽等活動。希望藉這些精彩的活動將更多的香港青少年團結「在一起」，凝結成「同為香港開新篇」的力量源泉。



招商局香港青年聯合會舉辦活動祝賀母親節。