

戲曲

視窗

板腔體的源起

中國戲曲首先從曲牌體走上了曲牌聯套體聲腔的道路，在中國戲曲初、中級階段形成的元雜劇走的是這條道路。全盛的時期是昆曲，將曲牌聯套體聲腔發展到無所不備的頂峰。

中國戲曲走的第二條道路是板腔體聲腔。對於板腔體的源起和何時在戲曲中運用，至今仍未有定論。

在孟繁樹著作的《中國板式變化體戲曲研究》裏，「詩讀系說唱對板式變化體戲曲形成的影響」一章提出，「從現有材料分析，梆子腔是最早以板式變化體方式出現的戲曲形式之一。在梆子腔這一聲腔系統中，秦腔的歷史最為古老，學術界一般認為它是流播於南北的各種梆子腔的鼻祖。若以秦腔是最早用板腔體音樂呈現的戲曲劇種，那麼板腔體音樂應當是明中葉時，開始使用於戲曲之中。」秦腔最早可上溯至春秋年代的西秦，可見其藝術源遠流長。相傳唐玄宗李隆基設立的梨園，既演唱宮廷樂曲，也演唱民間歌曲。樂師李龜年原是陝西民間藝人，他所作的《秦王破陣樂》稱為秦王腔，簡稱「秦腔」。這大概是最早的秦腔樂曲。其後秦腔受到宋詞的影響，從內容到形式上日臻完善。到了明朝嘉靖年間，甘肅、陝西一帶的秦腔逐漸演變成為梆子戲。

在《中國大百科全書·戲曲·曲藝》「板式變化體的歷史淵源」中列述了另一種說法。它說板腔體是運用民間音樂的各種變奏方法，發展形成多種形式的曲調，並可追溯至「唐宋大曲」的變奏曲式。唐代有燕樂大曲，盛於十部伎中，是大型歌舞曲，為各少數民族音樂和外國音樂傳入後，汲取清樂後所形成的大曲。宋代大曲有詞有舞，且有故事的歌舞百戲，遂為雜劇之先河。

繆天瑞主編《音樂百科詞典》「板式變化體」條目有第3種說法：「它的形成年代雖遠較曲牌聯套為晚，卻以其通俗易解、易於掌握而為近代興起的戲曲劇種普遍採用。這種曲式的形成，源於民間音樂的變奏方法。」昆曲發源於元末明初的蘇州府昆山縣，說板腔體形成年代雖遠較曲牌聯套為晚，則應是明中葉以後的事。施德玉在《曲牌體與板腔體初探——論其名義、體製與異同》認為板腔體形成年代遠較曲牌體為晚的說話不合理，他說：「因為板腔體既是源於民間音樂的變奏方法，此曲體應很早即已成形，只是運用於戲曲中的時間比較晚而已。」

究竟板腔體源起於西秦、唐代或明代，相信仍需學者努力研究。但它自明中葉開始，被廣範的運用，尤其是梆子腔系列的劇種，如秦腔、山西梆子、山東梆子、河南梆子等。更在皮黃腔系列劇種中發展得淋漓盡致，如京劇、漢劇等，這段戲曲發展的歷史就少見爭議。

◆文：葉世雄



新光續租第一炮公演《大赤壁賦》 李居明甄選梁非同演小喬 讚具潛質



◆梁非同首演李居明作品《大赤壁賦》。



◆陳鴻進演曹操。



◆兩位粵劇前輩大老信吳仟峰和王超群演孔明夫婦，青年老倌梁兆明演周瑜。



有延續新光戲院戲曲殿堂運作白武士之稱的李居明與業主傾成續租3年合約，於2022年3月啟動，且欣逢今年為香港回歸祖國25周年，第一炮特別推出其享負盛名作品——新編歷史故事劇《大赤壁賦》，定於7月29日至31日上演。

曾於2017年首演的《大赤壁賦》，是一齣融合粵劇藝團老中青三代演員，包括十大台柱的大製作，李居明搜羅三國時代的名人名將及相關的事跡，編撰為一個劃時代，包容軍事、政治、人性及倫理等元素的戲曲劇。

《大赤壁賦》劇情主線講述曹操挾天子令諸侯，在三國局面未十足定形時引領風騷，曹操坐擁數十萬大軍，東吳及蜀漢聯盟與之抗衡，一時瑜、亮破天荒合作，火燒連環船，大折曹營勢力。此劇的人物，是大家熟悉的孔明、周瑜、曹操，編劇李居明運用戲曲撰寫特色，加插兩個關鍵女角，一個是周瑜的妻子小喬，另一位是孔明的妻子阿醜，兩位在劇中不但是名人之妻，也是滿有智慧的嬌娃，身體力行協助當家擊敗強敵。

望發揚香港藝術文化

《大赤壁賦》的首演中兩對主要演員，有吳仟峰飾演孔明、梁兆明飾演周瑜、王超群飾演阿醜，以及來自廣州的梅花獎花旦吳非凡飾演小喬，但今次因疫情關係港穗未能通關，小喬一角由本港新秀花旦梁非同飾演。

李居明於5月17日特別介紹梁非同會見本版記者，



◆梁兆明和吳非凡在《大赤壁賦》首演中合作演周瑜和小喬。

讚梁非同是具潛質的粵劇新秀：「選她飾演小喬，是她出道以來，得到不少前輩的稱許，而這個決定也使我有一個動念，希望新光戲院以粵劇殿堂的身份，發揚香港作為藝術文化城市的使命，不久將來我想搞一個由新一代粵劇演員組合的劇團，在新光戲院天天演出粵劇……」

新光戲院裝修後重開

梁非同畢業於八和粵劇學校及演藝學院，也是油麻地戲院的粵劇新秀演出計劃的新秀演員，今次能參加如此大製作的演出，她表示定全力以赴，近月熟讀劇本。李居明指她演的小喬有多場和梁兆明及陳鴻進飾演的曹操之對手戲，而吳仟峰和王超群飾演孔明阿醜那一對足智多謀的夫婦，如何在劇中運籌帷幄，也必引人入勝。

李居明於2012年以100萬港元月租下新光戲院，營運至今已逾10年，陸續公演了他撰寫的35個劇目，在香港粵劇史佔一重要位置，近3年香港及全世界都受到新冠疫情影響，新光戲院也停業多月，現在重投市場，並且進行大裝修，頭炮上演的《大赤壁賦》，必令戲迷追捧。

◆文：岑美華



◆梁非同扮相清麗，也英姿勃發。

新劇《袍中詩》傳送人間溫情

悅鳴劇藝坊於5月中旬推出新進編劇雅璇作品《袍中詩》，由梁兆明、徐月明、李鳳、阮德鏘、梁焯康、梁小飛及雅璇等人合演。

此劇故事由一對兄妹為生活，分別投軍及進宮做宮人說起，甫開場已鋪陳親情之重要，緊接着是男女主角在暴風中相遇，互相扶持，展開一場雙人與風較勁的舞台功架，演員身段十分可觀，此劇更有不少動聽的曲……

全劇共7場，在皇庭，帝后、君臣也都顯現愛民親政風采，皇帝御駕親征，后宮皇后與宮人為前線士兵製軍衣，帶出袍中詩寄情主題。編者編排劇中每一角色有其人生走向，安排各人盡其本分、堅守意志，坦然面對際遇，結局是各人都能走上快樂人生大道。

◆文：白若華



◆梁焯康飾演兄長投軍，徐月明飾妹妹進宮做宮人。



◆阮德鏘飾演皇帝，李鳳飾演皇后，二人愛民。

舞台快訊				日期	演員、主辦單位	劇目	地點
日期	演員、主辦單位	劇目	地點	23/5	粵藝三重天	《蝶夢樓台》	高山劇場劇院
22/5	藍天藝術工作室及千禧樂苑	《雷鳴金鼓戰笳聲》	高山劇場劇院	24/5	粵藝三重天	《紫釵記》	高山劇場劇院
	健樂樂會	《翠健粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院	28/5	鴻嘉寶粵藝苑	《三笑姻緣》	高山劇場劇院

名家新秀「雲展演」唱響豫劇

河南豫劇院慶「五一」線上演出系列活動，舉行了多場「雲展演」的演出。上個月30日，舉行首場為「河南豫劇院名家名段演唱會」，在線上觀眾達到126萬多次，讓廣大戲迷觀眾足不出戶都看到豫劇。當晚，河南豫劇院李樹建、汪荃珍、李金枝等名家帶領一班優秀青年演員共同演繹了《朝陽溝》、《必正與妙常》、《劍刀下的紅梅》、《對花槍》、《香魂女》、《焦裕祿》、《大登殿》等豫劇經典唱段。還有豫劇名家虎美玲、王希玲助陣演出《風流才子》、《武則天》中的經典唱段，為演出增添光彩。

5月1日晚，河南豫劇院一團以「戲比天大·藝起出彩」為主題，團長李金枝攜袁國營、李斌、張慧等豫劇名家和新秀獻演，既有觀眾喜聞樂見的常派「紅、白、花」經典片段，也有原創劇目《常香玉》、《中國紅》等精彩唱段。

5月2日晚，河南豫劇院二團以「守正創新，唱響世界」為主題，團長丁建英帶領老中青三代演員集中



◆李樹建領銜演唱豫劇《大登殿》選段《我一見老母親跪金殿》。

亮相直播間，節目類型多樣，有傳統新編劇目經典唱段精彩選編、折子戲等。

河南豫劇院有關負責人表示，在疫情防控常態化的當下，他們創新發展，為戲曲插上互聯網的雙翅，拓展演出市場，開展線上演出，「讓演員有戲演，讓觀眾有戲看」，唱響豫劇，品味河南，讓更多的群眾親近、了解傳統戲曲和中原文化，讓觀眾更加領略中原之聲、豫劇之美。

◆文：馮雷



◆河南豫劇院三團傳統新編劇目經典唱段精彩選編。受訪者供圖

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗)							
	星期日 22/05/2022	星期一 23/05/2022	星期二 24/05/2022	星期三 25/05/2022	星期四 26/05/2022	星期五 27/05/2022	星期六 28/05/2022
13:00	解心粵曲 藍橋即玉京 (黃超武、張玉京) 大傻賣豬 (何大俊、黃佩英) 弄玉簫(靳永棠) (梁之潔)	龍鳳大飲查篤簪 題目： 有冤無路訴的悲劇	粵曲會知音 十年一覺揚州夢 (麥炳榮、尹飛燕) 碧血寫春秋之三召、 驚變 (林家聲、吳君麗)	粵曲會知音 雙陽公主追夫 (梁漢威、王超群) 五湖泛舟之 異鄉脫難 (蓋鳴暉、吳美英)	金裝粵劇 十五貫 (阮兆輝、尤聲普、 新劍郎、南鳳、 賽麒麟)	演藝承傳林家聲/ 大鑼大鼓佔吓	金裝粵劇 九天玄女 (任劍輝、白雪仙、 任冰兒、梁醒波、 陳錦棠、蘇少棠)
14:00	粵曲會知音 馮陽江上月 (梁漢威、尹飛燕、 黃德正) 岳武穆班師(梁婉芳) 王魁與桂英 (何家光、梅清麗) 淚灑寒窗 (麥炳榮、鳳凰女) 半掩琵琶弄鶯喉 (南紅) 周瑜之艷曲醉周郎 (李龍、南鳳) 嫦娥奔月 (阮兆輝、王超群) (梁之潔)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312 鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312 山伯臨終 (鄭少秋) 天涯芳草風塵客 (李龍、南鳳) 再進沈園 (陳笑風)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312			鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312 鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312 鏡花緣之贈荔 (任劍輝、吳君麗) 李香君之 情寄桃花扇 (蘇春梅)	粵曲：

香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗)						
星期日 22/05/2022	星期一 23/05/2022	星期二 24/05/2022	星期三 25/05/2022	星期四 26/05/2022	星期五 27/05/2022	星期六 28/05/2022
22:35 粵曲 洛陽橋畔姑嫂魂之幽會 (任劍輝、鄧碧雲) 楓橋夜泊(新劍郎) 白居易組曲之問道詩 (文千歲、梁少芯) 大鬧梅知府 (林家聲、洗劍塵、半日安、譚蘭蘭、觀次伯、朱少坡) 東坡夢朝雲 (李銳祖、金山女) 杜鵑魂 (盧家煙、梁碧玉) 情醉娘嬈腰 (羅劍郎、鄧碧影) 幽恨碎銀簪 (李寶蓮) (粵曲播放延長至2600) (丁家湘)	粵曲 紫釵憶夢 (嚴淑芳) 無雙傳之倩女回生 (任劍輝、李寶蓮) 夜祭飛鵬后 (羅唐生) 徐策奪子 (觀少佳、鄭綺文) 蘭陵王 (朱劍丹、吳美英)	粵曲 錦江詩侶 (陳笑風、曹秀琴) 還君昔日煙花淚 (靳永棠、梁玉卿) 蘇蕙娘遺夫 (張惠惠) 駙馬戲公主 (張月兒、鄧碧雲) 柳毅奇緣之路遇 (蓋鳴暉、吳美英)	粵曲 清宮怨之清宮夜話、枯井葬芳魂、瀛台淚、瀛台殘夢 (陳笑風、李寶蓮) 桃花扇 (李銀嬌) 平陽公主送征人 (梁漢威、楊麗紅) 綢頭王 (梁醒波、鄭耀寶)	粵曲 荔枝換綠桃之投荔 (羅家寶、倪惠英) 白居易組曲之讀喻詩 (文千歲、梁少芯) 新天香館留宿 (白駒榮、關影麟) 一朵飄零杏 (陳錦紅) 癡風狂龍之兩對好鴛鴦 (麥炳榮、鳳凰女、賽麒麟、高麗、宇文龍) 愁歸錦家娘 (林婉雲、姜麗紅)	粵曲 胡不歸慰妻 (吳仟峰、潘鳳璇) 花亭重遇 (新劍郎、陳慧思) 清宮夜語 (梁漢威、南鳳) 啼笑新郎 (梁瑛、李慧) 郎情深似海 (周頌雅)	粵曲 秦淮冷月葬花魁 (梁漢威、尹飛燕) 連城壁之釵刺 (陳玲玉、任太思) 帝女花之庵堂相會 (任劍輝、白雪仙) 三審玉堂春之探監 (龍貫天、尹嘉星) 結髮恩情深似海 (麥炳榮、鳳凰女)
*節目如有更改，以電台播出為準。						

香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5