

團結基金八建議 倡拓文創產業

支持成立文遊局 冀推動跨界合作創協同效應

香港在國家「十四五」規劃下的其中一個定位，是發展為中外文化藝術交流中心，再加上新一屆特區政府架構重組方案提出成立文化體育及旅遊局，香港的藝術文化發展有望提升到更高層次。

團結香港基金昨日發布《數字時代的文創產業發展》的藝術創新研究報告，在四大範疇提出八大建議，冀特區政府推動跨界合作，創造協同效應；驅動藝文內容創作，完善藝術科技政策；開發文化數據系統，搭建「文化IP（知識產權）」交易平台；制訂清晰路線圖，培育新世代人才。

◆香港文匯報記者 子京

四大範疇 八大建議

文化體育及旅遊局

- ◆架構上應包含四部分：文化與藝術、創意產業、版權、傳媒
- ◆策略上須制訂藍圖，當中應有具前瞻性的目標和策略性資金分配，強調內容創作、知識產權開發和產業化。其他目標包括建設有利於文化交流和貿易的數碼建設，及培育下一代文化及創意產業人才的計劃

內容創作及開發

- ◆內容創作上應確立藝術科技政策的主要目標：利用科技，從傳統文化中發掘新的藝術內容
- ◆內容開發方面設立以支持內容開發為主的新資助機制，提高整個文創產業的跨界創作和互動

文化數據與「文化IP」數碼建設

- ◆建設緊貼時代發展的文化數據建設，收集、整合並利用文創產業相關數據，以更有效地為公共政策和業界提供決策依據
- ◆構建數碼文化IP交易平台，促進文化IP交流和交易，助力文化「走出去」。平台應具有數據庫和交易功能，與文化數據建設同步，供本地、區域和國際市場使用

未來人才

- ◆探索跨境文創產業機構，以製造官產學（政府、業界和高等院校）合作機會，重點培育下一代藝術科技和沉浸式人才
- ◆為文創產業發展制訂具有遠見的人力資源策略，特別要關注日益數碼化和沉浸化的環境之下所需的技能

資料來源：團結香港基金 整理：香港文匯報記者 子京



◆團結香港基金的發布會首次運用「延展實境科技」，結合虛擬與現場拍攝，突破傳統的網上會議體驗，充分展示藝術科技結合帶來的可行性。

團結香港基金昨日線上發布有關研究報告，就如何強化香港的文化實力和數碼產業作全面剖析，並在四大範疇提出八大建議（見表）。

因應新一屆特區政府有望成立文化體育及旅遊局，專責推動文創產業發展，報告在參考韓國、英國、內地及台灣地區後，亦就此提建議，認為新一屆特區政府的政策局在架構上必須納入四大核心領域，即文化與藝術、創意產業、版權、傳媒。報告指，現時在特區政府架構中，上述職權分散於民政事務局和商務及經濟發展局，導致政出多門，缺乏協調，不利於產業長遠發展。現時的三司十五局方案中，文化科、西九工程策劃組、創意香港等將由文體旅局統籌，報告認為還應將香港電台等都納入新政策局，並成立專門的藝術科技機構支援和推進相關政策。

支持新興形式與流派

蓬勃的文創產業，「內容」往往是重點。報告強調特區政府應將「內容創作」視為重要政策目標，讓傳統與現代的文化藝術創作都能夠通過新的形式再展活力，建議特區政府適時為藝術科技發展訂立目標，包括支持新興的藝術形式、流派與產業；運用科技為傳統文化創造新的藝術內容；深化文化科技的研究與開發。報告亦建議特區政府設立支持「內容開發」的新資助機制，促進整個文創產業的跨界創作和互動。

建立文化IP交易平台

有了內容的「軟件」，「硬件」配套亦不容忽視。報告指出，文化大數據以及文化IP的數碼基礎建設，有助促進內容輸出、為文創



◆鄭李錦芬 團體供相



◆蘇曉明 團體供相

產業帶來最大化的經濟收益與文化影響力。報告呼籲特區政府建立全面的文化數據系統，為文創產業提供有價值的資訊，並作為公共政策制訂與行內決策的依據。同時建立具「資料庫」與「交易」功能的文化IP數碼交易平台，促進香港的文化IP「走出去」並充分發揮經濟效益。

在人才培育方面，報告認為要制訂清晰路線圖，建議政府採取「產學研結合」的方式，加快制訂全面的人才培育計劃，並建立與大灣區合作的培訓與研發機制，促進區域文化創意人才交流。報告強調，政府必須制訂長遠的人力規劃路線圖以及人力資源策略，並訂立具體的里程碑與指標、清晰的願景，促進業界培育人才，推動行業發展。

昨日的發布會上，團結香港基金亦結合數字科技和文化創意，用最新的「延展實境科技」，跨越時空、超越現實的形式與觀眾見

專家認同構建文藝數據庫

香港文匯報訊（記者子京）數字時代下的文化創意產業發展是龐大的議題，團結香港基金昨日亦邀請了立法會議員、學者、業界人士等，就政策制訂、數據庫建構、內容創作等方面提出見解，冀從多角度豐富有關發展的內涵。

立法會體育、演藝、文化及出版界議員霍啟剛希望，文化體育及旅遊局未來局長是用較新穎的思維去考慮文化創意產業，以往該產業分布在兩個政策局中，一個可能更看重「大市場小政府、積極不干預」，另一個則重視資助模式，認為要將兩者結合起來，產生新目標，不只要有特區政府的經驗，還要有商界、業界、社會的支持。

同為立法會議員的團結香港基金高級副總裁兼公共政策研究院院長黃元山坦言，文化政策制定者要有開放性、國際性的思維，與時並進，並要有一定影響力，能讓自己的範疇以及跨部門協作順利，才能在數碼轉型中，讓文創產業裏有較系統性的突破。

香港浸會大學副校長（研究及拓展）郭毅可表示，構建藝術數據庫的計劃是為人類與機械共同創作的藝術品，構建一個世界級平台。他指出，人工智能已經廣泛應用於藝術創作當中，但其所生產的內容仍然停留在模仿階段，「任何藝術品都應有意義，AI需要了解人類的審美觀和感受，這項研究從未有過，因此我們要創建一個全新的數據集，不僅記錄藝術和演出本身，亦會記錄人類在享受這些藝術時的反應。」

香港智慧城市聯盟創辦人及榮譽會長鄧淑明表示，香港的文化數據一直是各自發展，數據資料並不全面，有資料零散、定義不一、難以運用的問題，而香港文創產業數據均是靜態，欠缺多元化數據，亦未能迎接新興市場，如電子競技、元宇宙、NFT等，認為這方面須要檢視和加強，建立更完整的數據庫。

電影人張艾嘉表示，藝術創作本質來自「藝」與「術」，對應了思維和技巧，這些需要有良好的環境、培養，才能開花結果。她以電



◆郭毅可 團體供相



◆鄧淑明 團體供相



◆胡恩威 團體供相

影為例，認為應多元化發展，像文藝片儘管或被市場冷落，但文藝片能培養演員的演技、編劇的功力等，故她依然希望可以百花齊放，冀香港能夠保存傳統、擁抱新的科技，拓展所有的可能性。

多年從事藝術科技工作的劇場導演胡恩威表示，他曾在舞台上嘗試運用串流的技術製造出香港與台灣地區連線的演出，藝術創作可以將古典音樂用新的科技去呈現，好的演員能夠讓觀眾感受到戲劇語言的魅力和力量，故要用科技去創新傳統。

「十大傑青選舉」接受提名

香港文匯報訊 由國際青年商會香港總會主辦的第五十屆「十大傑出青年選舉」昨日舉行啟動禮，以「看·建未來」為主題，冀一眾心懷抱負的青年，以具前瞻性的視野開拓未來。

今年「十大傑出青年選舉」的甄選顧問由德勤擔任，並獲德勤中國首席執行官曾順福擔任啟動禮嘉賓。



◆第五十屆「十大傑出青年選舉」昨日舉行啟動禮。

評審團成員包括前食物及衛生局局長高永文（首席評審）、前財經事務及庫務局局長陳家強、全國政協委員林大輝、香港董事會行政總裁徐蔚玲及科研企業家林曉鋒。今屆選舉由即日起至7月11日公開接受提名介乎21至40歲的香港青年。獲提名人士先由甄選顧問進行甄選，通過初選的候選人再經評審團進行面試，根據候選人於其工作或專業範疇的傑出表現以及對社會的貢獻後，選出當屆的「十大傑青」。

國際青年商會香港總會會長楊甘琳表示，「十大傑出青年選舉」作為孕育行業翹楚的搖籃，在50年間成就389名來自五大界別的菁英，不斷貢獻社會。今年的「十大傑出青年選舉」較以往更多一層意義，香港青年人在疫情陰霾下面對史無前例的挑戰，驟似看不到未來，因此以「看·建未來」為主題，堅定青年信心。

她續指，「十大傑出青年選舉」不僅有知名人士獲選，亦不乏在社會默默付出的香港青年，鼓勵大家踴躍提名身邊的傑出青年參選。

旅署徵召「青年大使」推廣香港遊

香港文匯報訊 由旅遊事務署及香港青年協會聯合主辦的「香港青年大使計劃」，現正接受報名，歡迎15歲或以上於本地就讀、即將前往或正在外地升學的全日制香港學生參加，截止報名日期為6月30日。

「香港青年大使計劃」致力透過多元培訓和服務體



◆青年大使介紹景點特色，並從中鍛煉溝通及演說技巧。

驗，培育一批熱衷服務社會的青年領袖成為代表香港的親善大使，向市民和來自世界各地的旅客推廣香港的好客形象及旅遊特色，推動旅遊業的復甦及持續發展。

入選的青年大使將於今年8月接受一系列技能培訓，內容涵蓋旅客接待、顧客服務、團隊合作、活動設計、導賞和五感表達技巧等。獲委任後，會在周末及假日駐守各旅遊熱點，例如昂坪360、山頂凌霄閣、天際100香港觀景台、鴨靈號等，接待旅客及提供旅遊資訊。青年大使亦會參與旅遊盛事及攤位活動以推廣節慶文化，包括新春國際匯演之夜、世界盃場地單車賽和香港馬術大師賽等。他們更會發揮創意和協作精神，以分組形式組織活動，在社區推廣香港的文化、古蹟和綠色旅遊，並競逐「傑出計劃年獎」獎項。

「香港青年大使計劃」自2001年成立至今，培育逾4,700名青年成為殷勤有禮、對社會有承擔、具領導才能的新一代。展望未來，計劃會繼續透過一系列特色的義工服務，啟迪青年的好客及優質服務精神，引領旅客及本地市民探索香港的城市寶藏；同時，增加他們對香港的歸屬感和多元文化的認識。