

振興香港文化產業 添都市魅力勃興經濟

團結香港基金發表關於香港藝術創新研究報告，建議新一屆政府成立專責推動文創產業發展的政策局後，整合傳統文化藝術及創意產業事務，振興香港文化創意產業，將香港建設成充滿文化內涵、薈萃東西方文化、活力四射的大都會。支持香港發展成為中外文化藝術交流中心，既是國家既定發展方向，也是新一屆特區政府提升香港競爭力的施政重點之一。香港文創產業根基深厚，新一屆政府為香港文創產業的發展制訂目標為本、以產業為導向的策略藍圖，只要在軟硬件資源配套、與內地和海外密切交流合作、注重培育人才等方面加強統籌推動，就可以讓香港文創產業再度勃興，成為帶動香港經濟增長的新引擎。

香港因為歷史淵源和東西方文化結合，有鮮明本土特色的文化產業不斷傳承，上世紀六十年代，以影視、音樂為代表的強大文化產業在內地、日韓、東南亞一度獨領風騷，香港獲得「東方荷里活」之稱，影視、音樂在區內整整影響了幾代人，直到今日香港的經典影視作品、流行歌典在內地仍家喻戶曉；近期内地和香港電視台合辦的節目《聲生不息》在網絡上大受歡迎，節目比拚的就是唱好香港經典歌曲。儘管香港文創產業如今面對激烈競爭、有所褪色，但依然底蘊深厚、獨特的文化特色鮮明，仍有眾多有心人和後起之秀全力推動，重振香港文化創意產業絕對大有可為。

香港與紐約、倫敦並稱世界三大金融中心。紐約、倫敦除了是國際金融中心，同時也是國際文化中心。香港既傳承中華文化，又交融西方文化文明，中外文化薈萃是香港的

最大特色和優勢。香港應積極善用、充分開發寶貴的文化創意資源，把打造國際文化創意之都、增添國際都會魅力作為發展目標。以往香港文化產業的輝煌，主要靠市場推動，政府介入甚少；而時移勢易，如今韓國、泰國等鄰近地區的文化產業迅速興起，正是政府扶持的成果。環球很多地方早已設立專責的文化決策部門，從政策、資金等不同方面支持本土文化產業發展。

「十四五」規劃明確支持香港發展成為中外文化藝術交流中心，為振興香港的文化事業描繪藍圖；候任行政長官李家超的競選政綱提出「塑造文化之都，推動創意經濟」，強調要加快發展香港成為中外文化藝術交流中心，鞏固香港作為國際藝術品交易中心地位，讓藝術文化創意產業作為經濟的新引擎，這更是香港發展文化創意產業的行動綱領；政府架構重組後增設文化體育及旅遊局。香港在政策方向、政府架構等方面的準備安排，增強港人對振興文化產業的希望。

在21世紀打造香港成為文化之都、中外文化藝術交流中心，推動與現代化科技、互聯網科技結合的新型文化創意產業發展，不僅能夠加快香港產業升級轉型，增加優質就業職位，更可以為青年提供施展才華的舞台。新一屆政府應廣泛聽取文化界意見，全面掌握香港文化產業的現狀和困難，在背靠國家、加強粵港澳大灣區合作的基礎上，做好文化產業數據建設、跨境合作、人才培訓的規劃，並以結果為目標強化落實，讓打造香港文化之都的步伐走得更穩更遠。

文匯社評

WEN WEI EDITORIAL

消除「呼吸plan」風險 保障置業者利益

長沙灣一個樓盤近日因發展商財政困難而轉手，原有九成按揭突變為八成按揭，令一眾買家陷入困境。事件反映現時新盤銷售流行的「呼吸plan」按揭計劃，存在監管不嚴的問題，令買家承受極高風險，政府必須正視。疫情下本港經濟受壓、失業高企，樓市存在暗湧，政府宜規定金融系統加強對按揭申請人的壓力測試，認真研究規管財務公司樓宇按揭，保障買家利益和本港金融系統安全。

本港樓價高企，與市民購買力脫節。發展商近年為促銷，推出俗稱「呼吸plan」的按揭計劃，一般由發展商旗下財務公司提供高成數一按，以便未有足夠負擔首期訂金能力的市民可以「上車」。問題是「呼吸plan」在樓盤推售的時候說得很完美，以九成按揭、首兩年免供免息等承諾，吸引買家入市。「呼吸plan」被塑造為「容易借錢」的按揭，往往令畢業生忽略當中的風險，尤其當按揭申請被拒時，仍受「必賣必買」合約條文規定，交易不得反悔，否則就會被「殺訂」、沒收已繳交的訂金。

買樓是人生大事，普羅市民要買一層樓，動輒要五六百萬至上千萬，即使對於月入5萬至10萬元的高收入群體，也是半輩子的積蓄。但本港的樓宇買賣條款十分「辛辣」，買家如果「撻訂」不買，除了佔樓價一成的訂金付諸東流外，賣家還有權追收差價。例如如果原買家用900萬元購買物業，「撻訂」後，賣家由於樓價下跌而改以700萬元賣出，賣家有權向買家追討200萬元差價。因此，因「呼吸plan」而「上車」的買家，承受極高風險。

其實，本港金管局對銀行承做樓宇按揭有嚴格規管。首先是按揭成數，現行規定800萬元以下物業，首置可以做最高九成按揭，非首置則可做

八成；其次是壓力測試，銀行要計算按揭申請人的家庭「供款與入息比率」（Debt Servicing Ratio, DSR），上限是50%，即申請人家庭最多只可用每月總收入的一半供樓。還要假設如果實際按揭利率上升3個百分點，DSR不能超過60%。金管局設置按揭限制，就是為保障買家不會因欠缺供款能力斷供而蒙受重大損失，同時保障本港承做按揭的銀行穩健。

但發展商提供的「呼吸plan」不受金管局監管，申請門檻低，更無須通過壓力測試，甚至豁免入息證明。一旦發展商提供的「呼吸plan」條款發生改變，因「樓宇」在香港法律定義下並非「商品」，不受《商品說明條例》規管，不具實力的買家頓時陷入徬徨無助境地。

「呼吸plan」並非新鮮事物，買家也樂意接受，是因為自2008年金融海嘯後，本港樓市長升長有，令很多市民有了樓價只升不跌的錯覺。有買家敢冒高風險以「呼吸plan」「上車」，認為即使自己供不下去，也可輕易轉手賺取差價。如今疫情衝擊，本港經濟下滑，失業率高企，「呼吸plan」的高風險充分暴露。

差估署數字顯示，今年首季私人住宅售價指數已連跌兩個季度。金管局數據亦顯示，截至3月底，負資產住宅按揭貸款宗數104宗，較去年底增加83宗，增幅近4倍，有關個案按揭成數一般較高。事實證明，按揭成數愈高，遇上樓價大跌時，以高成數按揭「上車」的業主，淪為負資產的風險驟增。雖然，目前本港負資產數目，不能與金融海嘯、「沙士」期間相提並論，但「呼吸plan」等高成數按揭的風險不容低估。政府有必要預先對一手樓高成數按揭作壓力測試，更要研究立法規管財務公司的樓宇按揭，及早消除市場風險，保障市民權益。

慶回歸主題曲《前》下周初發布

林鄭：康文署「擔重旗」各項活動啟動

抗擊 新冠肺炎

今年是香港回歸祖國25周年，香港特區行政長官林鄭月娥昨日出席行政會議前表示，現時香港疫情漸趨穩定，所以今年慶祝香港回歸祖國25周年的各項活動將重新啟動；特區政府下周初亦會發放為慶祝回歸25周年製作的主題曲《前》，希望大家留意歌詞，感受香港將向前邁進。至於中央領導人會否來港視察，她表示特區熱切盼望領導人來港視察，若有消息會向公眾公布。

◆香港文匯報記者 藍松山



◆林鄭月娥表示，現時香港疫情漸趨穩定，所以今年慶祝香港回歸祖國25周年的各項活動將重新啟動。

香港文匯報記者 攝

林鄭月娥表示，很高興看到疫情漸趨穩定，所以今年慶祝香港回歸祖國25周年的各項活動將重新啟動。康樂及文化事務署日前已公布其負責的大規模、「擔重旗」活動，她指市民在慶祝期間都希望有一些康樂、文化藝術、前往博物館參觀的活動，所以這類大型活動將如期舉行，希望不會受疫情影響。

她表示，香港回歸祖國25周年是非常重要的日子，尤其是過去5年在中央的大力支持下，香港回到「一國兩制」的正確軌道，所以今年特區政府為慶祝回歸25周年製作的主題曲曲名為《前》。特區政府將於下星期初發放宣傳短片和在電視播放這首由多名歌星主唱的主題曲，她希望大家留意歌詞，感受香港將向前邁進。

盼中央領導人來港視察

被問到今年7月1日會否有中央領導人來港視察，林鄭月娥表示，特區政府熱切盼望領導人能夠來港視察，在港發表重要講話，「一如在5年前，國家主席習近平在7月1日發表了一篇非常重要的講話，其後幾年發生的事亦印證了主席對於香港的了解和對於『一國兩制』的堅定支持。」不過，她表示昨日沒有事情可以公布，「待有事情可以公布時，特區政府一定會向公眾公布。」

她亦提到，疫情會影響出入境工作和衛生防護工作，呼籲大家要繼續努力，保持現時這個平穩向下的疫情趨勢，讓大家可以一起開心慶祝香港回歸祖國25周年。

康文署日前公布，將舉辦一系列文化藝術和康體活動，與市民共慶香港回歸祖國25周年。其中，康文署轄下博物館5月起將有多個香港賽馬會呈獻系列及大型展覽陸續登場，包括恐龍化石標本展覽、展現敦煌石窟藝術文化的「敦煌——千載情緣的故事」展覽等。除大型展覽外，康文署也為市民帶來各項表演，包括粵劇節目、嘉年華等。

康文署還將於6月至10月推出「花悅滿城」計劃，在全港各區共48個主要地點及公園進行園景美化工作；將於6月至12月在轄下不同地區的公園舉辦一系列「歡樂公園」活動，讓市民在假日與家人到公園同玩，感受公園的活力和歡樂氣氛。7月1日還會舉辦「回歸25周年——免費玩盡康樂設施」活動，讓市民免費使用大部分康文署轄下的收費康樂設施。



◆表演團體Jazzical by Music Lab將以爵士風格改編並重新演繹多首耳熟能詳的經典古典樂曲。



◆表演團體香港演藝學院舞蹈學院將為觀眾帶來現代芭蕾舞及維吾爾族舞蹈表演。

康文署辦演藝嘉年華 市民免費睇歌舞

香港文匯報訊 為慶祝中華人民共和國香港特別行政區成立25周年，以及沙田大會堂和屯門大會堂啟用35周年，康樂及文化事務署將於5月至12月期間分別在屯門大會堂、沙田大會堂、荃灣大會堂、元朗劇院和葵青劇院舉行「25·35演藝嘉年華」。首場嘉年華於5月29日下午2時至5時在屯門大會堂舉行，一眾藝術家及表演團體將獻上多項免費演藝活動。

首場表演本月29日舉行

「25·35演藝嘉年華」的六項演出分別是Dancing Andy and Artists以《舞出·希望》為題帶來的原創舞蹈和歌曲表演；一舖清唱以無伴奏合唱重新編排和演繹悅耳動聽的樂曲及歌謠；Endor by Drip Music以電影音樂體驗形式，配合即時影像和騷靈音樂，帶領

觀眾穿越香港的大街小巷；演藝家族以其經典原創音樂劇歌曲貫穿整個演出，展現香港文化情懷；Jazzical by Music Lab以爵士風格改編並重新演繹多首耳熟能詳的經典古典樂曲；以及香港演藝學院舞蹈學院帶來現代芭蕾舞及維吾爾族舞蹈表演。

此外，「25·35演藝嘉年華」的延伸活動還包括戲曲音樂劇、音樂和舞蹈表演、兒童文學劇場和展覽。

所有活動免費入場，詳情可瀏覽屯門大會堂網頁（www.lcsd.gov.hk/tc/tmth/2535performingartscarnival.html）。

康文署表示，為符合《預防及控制疾病（規定及指示）（業務及處所）規例》及相關行政指令的規定，公眾人士在進入康文署轄下表演場地前，必須利用手機或其他流動裝置掃描「安心出行」場所二維



◆表演團體Endor by Drip Music將以電影音樂體驗形式，配合即時影像和騷靈音樂，帶領觀眾穿越香港的大街小巷。

碼，以便在出現確診個案時進行接觸者追蹤。另外，所有進入康文署管理室內場所的人士，均須符合「疫苗通行證」實施的相關要求。

廉署7月三周末開放 槍械設備認人室任睇

香港文匯報訊 為慶祝香港特別行政區成立25周年，廉政公署昨日宣布，將於今年7月的3個周末，向公眾開放多項設施，讓市民親身了解香港反貪歷史及廉署最新的肅貪倡廉工作。市民將獲安排以導賞形式參觀多項廉署設施，包括廉署展覽廳、錄影會面室、列隊認人室、扣留中心、槍械設備及互動遊戲區等。每場導賞團約1小時45分鐘。

2022年廉署開放日將於北角渣華道303號廉署大樓舉行，開放時間為7月9日上午9時至

下午6時；7月10日上午9時至下午5時；7月17日上午9時至下午5時；7月30日上午9時至下午6時及7月31日上午9時至下午5時。

門票即日起可網上申領

廉署表示，除7月9日、10日、30日及31日當天下午3時的導賞團會以普通話或英語介紹外，其餘所有導賞活動均以粵語進行。公眾由即日起至6月6日，可透過廉署網站（www.icac.org.hk）申領入場券。每位市民最多可申

請4張指定入場時間的入場券，沒有有效入場券者恕不招待。若申請數目超過限額，將採用電腦抽籤派發。

廉署將於6月下旬，透過電郵通知各申請人及發送電子入場券。未能成功申請者亦會接獲通知。所有參觀人士於進入廉署大樓時必須遵守特區政府最新防疫措施及指引，包括使用「安心出行」手機應用程式（獲豁免人士除外）及完成「疫苗通行證」的接種要求，並出示相關二維碼或紙本接種紀錄。