

Audi廣告文案抄襲事件發酵 知識產權登記待提效



區塊鏈秒級存證 撐網絡原創維權



◆奧迪廣告文案(左)與「北大滿哥」作品(右)的內容相似度極高。 視頻截圖

互聯網的蓬勃發展，讓信息在虛擬世界的流轉、傳播變得前所未有的容易，也讓「複製黏貼」式的搬運愈加簡單。隨着由劉德華代言的奧迪(Audi)汽車廣告文案抄襲事件的發酵，如何更好地保護原創內容，成為近期熱門話題。「並不是我不想去維權，但舉證太難了。」在香港文匯報記者的採訪中，「如何證明這是我的作品」成為大多數原創者最頭疼的難題。而以區塊鏈為代表的新興信息技術企業，正在為保護網絡原創作品提供新的解決方案。

◆香港文匯報記者 俞晝、李薇 杭州、深圳連線報道

「針對網絡侵權取證難的問題，區塊鏈具有天然的優勢。」謝楊潔是杭州趣鏈科技有限公司數字版權部的負責人，近年來一直推動「區塊鏈存證」技術在保護網絡原創作品方面的應用。

上鏈後即不可篡改

「區塊鏈有一個很重要的特性：上鏈後即不可篡改，包括創作者、創作時間和相關內容。上鏈後的作品，可以作為比照是否抄襲的無可爭議的底稿，這就大大提高了取證的效率和效果。」

謝楊潔以奧迪廣告文案原創者「北大滿哥」的維權過程舉例道：為了證明自己的文案先於奧迪，「北大滿哥」提供了包括原始視頻、朋友圈截圖、發布時間等大量素材，再與奧迪《人生小滿》的廣告進行一幀一幀的對比，才證實了侵權行為的存在。「如果相關視頻在早期就申請知識產權區塊鏈存證證書，一旦遇到侵權行為，出具證書便可以高效、便捷地維權。」

證書具備司法效力

據謝楊潔介紹，創作者通過趣鏈科技的司法存證平台飛洛印確權，可以獲得一份由浙江省知識產權研究與服務中心出具的「浙江省知識產權區塊鏈存證證書」。

「目前，飛洛印所建設的底層聯盟鏈『印刻鏈』已經接入了包括浙江省知識產權研究與服務中心、杭州市互聯網公證處、杭州互聯網法院、上海虹橋公證處等多家監管機構，鏈上數據從產生、存證、驗證，到最後的使用，都有相關的司法機構做同步的監督與公證，真正實現了『存證即確權』。當發生訴訟時，已

接入的司法機構可以直接調取存儲在平台上的電子數據，保護原創者的合法權益。」謝楊潔說。

那麼，若果侵權行為發生在浙江省以外的地區，這份證書還有效用嗎？「網絡數據是流動的，互聯網哪有地域之分。」謝楊潔解釋道，只要侵權行為發生在互聯網上，這份證書都具備司法效力，是可以直接用於司法訴訟的。

根據《最高人民法院關於互聯網法院審理案件若干問題的規定》第十一條第二款規定，當事人提交的電子數據，通過電子簽名、可信時間戳、哈希校驗、區塊鏈等證據收集、固定和防篡改的技術手段或者通過電子取證存證平台認證，能夠證明其真實性的，互聯網法院應當確證。

成本遠低傳統公證

聚集了五萬多名原創作者的內地影視作品創作平台海馬輕帆也選擇接入飛洛印，借助區塊鏈防篡改、可追溯的特點，從源頭上實現知識產權保護。

「目前平台90%以上的作者都勾選了存證功能，一旦作品被影視公司看中，即可獲得應有的收益。」海馬輕帆創始人劉笑逸說：「雖然行業內一直呼籲支持正版、保護原創，但真正會去線下的公證機構申請知識產權登記證書的作者並不多。」謝楊潔解釋道，一方面是因為它比較費時，從申請登記到發證至少需要30天，而在這30天內發生的侵權行為依然很難進行維權；另一方面是它比較費錢，一份證書動輒成百上千元，而許多的網絡創作者都還沒通過作品賺到錢，更不用說花錢申請證書。

創作者只需登錄飛洛印平台，點擊「存證確權」新增知產存證，根據要求上傳知識產權材料後，再選擇「權威知產服務包」，一秒內即可獲得存證證書。隨着上鏈作品數量的激增，區塊鏈存證的價格也在不斷降低，目前一份證書僅需幾元。謝楊潔表示，已有2,000多萬的原創作品通過飛洛印上鏈。

最新發布的《最高人民法院關於加強區塊鏈互信服務經濟社會治理，包括推進構建與知識產權、市場監管、產權登記、交易平台、數據權屬、數據交易、金融機構、相關政府部門等區塊鏈平台跨鏈協同應用機制，支持知識產權保護、營商環境優化等。本文關注的網絡原創保護話題，又往前邁進了一步。



◆舉證是大多數原創者最頭疼的難題。圖為中國首家互聯網法院——杭州互聯網法院。 資料圖片

「胖虎」原圖蓋時間戳有效「確權」

今年4月底，杭州互聯網法院公布了內地網紅IP「我不是胖虎」插圖NFT(非同質化代幣)侵權案的判決書。該案中，用戶A未經權利人許可，將圖片「胖虎打疫苗」上傳到某NFT平台(下稱「甲平台」)鑄造為NFT並進行銷售。對這張圖片享有著作權的奇策公司將甲平台訴至法院，認為甲平台未盡審查義務，應承擔侵權責任。最終，法院判定甲平台構成侵權。

追回損失僅九牛一毛

內地網紅IP「我不是胖虎」系列作品可以說從誕生以來就疲於應付盜版和抄襲。數據顯示，截至2022年5月，和「胖虎」相關的已確證維權案件有1,152個，已取證案件649個，已提交法院案件238個，已

獲賠償案件46個。「我們維權的時間成本非常大，追回的損失九牛一毛。很多官司打完半年了，對方還在賣東西。」胖虎IP運營方、深圳奇策選出文化創意有限公司主理人司徒寬無奈表示。

據介紹，文創產品侵權現象在業內並不見外，但維權時卻會遇到各種層面的難題。「像我們一般是通過網上搜索取證並單獨訴訟，能追溯到的是電商銷售的部分，他們是否有線下或其他渠道在銷售盜版產品，我們是很難獲知的。」司徒寬指，正常情況下案件勝訴，只能賠償涉案金額的20%-30%。而在提交案件比較多的情況下，甚至會出現判罰金額越來越低的情況。「我們不止一次遇到，涉案金額上萬甚至十幾萬的案子，法官與律師溝通表示判罰只有幾千塊，最後只能無奈地選擇與侵權商家談和解。」

發布時間無法律效力

目前，「胖虎」的每一張創作原圖，團隊都會在發布前到知識產權局申請時間戳和著作權登記。前者是類似於區塊鏈的使用方式，是為以更低的成本證明創作的明確時間。後者則是提取形象的特徵、角度，進行著作權登記，預防抄襲者拷貝和「過度借鑒」。

「很多作者以自己在微博或朋友圈發布作品的時間當成證據，但這個證據很多地方法院是不認的。法院比較傾向於認可在版權局區塊鏈上做的時間戳、著作權證書以及外觀專利等具備一定法律效力的東西。」

司徒寬透露，在各地知識產權局辦理時間戳和著作權登記費用也不一致，一張證書從幾十元到一百多不等。「像『胖虎』這種圖庫量大的IP作品，有幾千張圖，統計下來的費用也並不少。」但司徒寬認為，「能做的證書盡量都做，其餘更好的辦法目前的確沒有。」

「只要把文稿上傳，系統就會自動生成一組數據：這個只有3KB大小、被稱為哈希值的密碼數值，是文稿唯一的電子身份證。有了這個電子身份證，我的作品就有了被法院認可的證明書，就不怕侵權糾紛了。」

——內地網絡作家 凌晨

網絡原創作品存證流程

- 第1步**
登錄飛洛印平台，選擇「版權確權」
- 第2步**
點擊「存證確權-新增知產存證」
- 第3步**
選擇作品類型(包括音樂、視頻、小說、攝影、插畫、工程圖紙等等)
- 第4步**
上傳作品文件(作品創作過程中的關鍵性材料，例如文字、音頻、視頻的初稿、修改稿；插畫、圖紙的底稿、上色稿等等)
- 第5步**
選擇「權威知產服務包」，成功獲取知識產權存證證書



◆創作者只需登錄飛洛印平台，根據要求上傳知識產權材料後，一秒內即可獲得存證證書。網上截圖



杭州司法區塊鏈全國首創：上網就留痕 留痕即可溯

最近，筆名凌晨的內地網絡作家陳虹焱的寫作習慣發生了一個變化：每完成一部分文稿的創作，除了保存作品內容，她還會將文稿信息上傳至一條看不見、摸不着的數據鏈中，為自己的無形產權加一把「鎖」。

證據確鑿 撤訴率超90%

陳虹焱所說的數據鏈，指的是杭州互聯網法院於2018年9月上線的、全國首個司法區塊鏈平台。「我們發現，在互聯網知識產權糾紛案件中，無形資產的存證、確權、取證維權都是最大的難點。」杭州互聯網法院相關負責人表示，司法區塊鏈技術從源頭上實現了網絡行為的「上網就留痕、留痕即可溯」。「平台上線後，由於事實認定清楚、證據確鑿，杭州互聯網法院知識產權類糾紛

的訴前調解撤訴率已超過90%。」該負責人詳細闡述道，「糾紛發生前，區塊鏈可以固定事前、事中、事後、時間、地點、人物六個維度的客觀事實；進入訴訟階段，司法區塊鏈有效幫助法官破解電子證據的認定難題，高效查明案件事實、明晰雙方責任，提升審判效率。」

香港文匯報記者了解到，近年來，區塊鏈存證「自證清白」的優勢逐漸得到了司法部門的認可，「區塊鏈+司法」的實踐也在全國各地不斷推進。在2022年的全國兩會上，區塊鏈技術依然是熱議話題，並再度出現在最高法工作報告中。報告指出，2021年全國法院在線立案1,143.9萬件，在線開庭127.5萬場，司法區塊鏈上鏈存證17.1億條，電子證據、電子送達存證防篡改效果明顯。



◆內地網紅IP「我不是胖虎」其中一幀涉案作品「胖虎打疫苗」。網上圖片