

谷愛凌走康城影展紅毯 興奮轉圈

IU 被法國網紅撞飛 粉絲騷爆



◆ IU向現場粉絲比心。路透社



◆名導是枝裕和(左三)前天率領《孩子轉運站》團隊在康城出席首映禮。法新社

◆谷愛凌身穿一襲玫紅色吊帶打褶禮服亮相，猶如花仙子。

香港文匯報訊 韓國「國民妹妹」IU(李知恩)所主演的《孩子轉運站》(Broker)前天在康城影展舉行首映活動，她隨導演是枝裕和、韓國影帝宋康昊等一起登上紅毯，IU以一身淺灰色的透紗禮服集中全場視線焦點，豈料在現場卻發生IU遭法國網紅撞開的插曲，從影片看起來力道不小，引起大批IU粉絲憤怒，該名法國網紅隨後道歉，但被批沒誠意。人氣爆燈的北京冬奧金牌健兒谷愛凌也在康城紅毯上亮相。



◆左起：宋康昊、IU、李周映和姜棟元昨日再出席記者會見傳媒。美聯社

日本名導是枝裕和2018年憑藉《小偷家族》拿下康城影展最佳影片「金棕櫚獎」，睽違4年推出首部自編自導韓片《孩子轉運站》回歸，再度入圍第75屆康城影展「正式競賽單元」，並在康城舉行首映。他率領多名演員包括宋康昊、姜棟元、IU、李周映等登上紅毯。

IU出道以來首次以演員李知恩身份進軍康城，引來各界關注。深受粉絲歡迎的IU，甫下車抵達紅毯，場邊粉絲即不斷高喊「IU！」，IU也特別走過去跟影迷們合照及簽名。現場還發生了一個小插曲，IU在與數名演員正在紅毯旁等待期間，突然遭一名金髮女子撞開。相關影片亦曝光，見該名金髮女子疑似沒有認出IU的身份，大力地朝IU的左肩撞去，IU被撞向向前移了兩三步，表情錯愕，隨後繼續保持笑容與旁人閒談。至於金髮女子則頭也不回地逕自往前走，沒有即場道歉。這段影片引起大批IU粉絲憤怒，認為該名女子非常沒禮貌，連開口說「借過」都沒有，直接往人的身上撞。

事後該名金髮女子的身份被迅速「起底」，是法國當地有名的美妆網紅Maria，她在意識到自己無理的行為後，於社交網拍片表達歉意，她表示：「關於今天在紅毯發生的事情，我很抱歉，我失誤推了她，並不是故意的，真的很抱歉。」但這段影片不被粉絲買賬，認為她上傳的道歉影片很沒誠意。

宋康昊IU被視為影帝影后大熱

◆金髮女子撞向IU後，頭也不回向前走。網絡截圖

◆該名金髮女子被揭是法國網紅，她事後拍片道歉。

不過IU心情並未受到影響，並手比愛心感謝粉絲支持。《孩子轉運站》在當地首映後獲得長達12分鐘的掌聲歡呼，讓一眾主創們相當感動。導演是枝裕和笑指自己現在緊張到冒冷汗，並提到「疫情期間拍攝真的遇到不少困難，整個團隊一起努力才終於完成，很開心可以帶著電影現在這樣正常地與大家見面。」

IU在電影裏扮演一個無力撫養便把兒子送到嬰兒保護院的單親媽媽，精彩演出受到外國傳媒特別誇獎，認為她的優秀表現，即使與宋康昊共演也絲毫不遜色，大讚IU是這部片的靈魂，甚至認為她是競逐今年康城影后的有力人選。不少人亦大讚宋康昊的演出，指他大有機會問鼎康城影帝。

至於谷愛凌也在康城紅毯上亮相，她穿上一襲玫紅色吊帶長裙登場，自信明媚，其間她揮舞著裙擺開心地轉了好幾圈；離開紅毯後，谷愛凌又在康城出席amfAR慈善晚宴，換了一套完全不同風格的黑裙，不對稱荷葉邊禮服設計感十足，氣場全開。



◆許廷鏗要在放滿食物的枱上拉走枱布。

拍廣告挑戰拉枱布動作 許廷鏗一Take過完成

香港文匯報訊(記者 達里)許廷鏗日前為啤酒品牌拍攝新一輯廣告，在枱上滑來滑去兼唱歌甚有難度，加上要在放滿食物的枱上拉枱布，想不到他身手敏捷仍然能一次過完成拍攝。

難得在疫情下仍有新廣告拍攝，許廷鏗感恩能順利完成，高興見製作團隊防疫意識十足，過程中沒有爆發任何染疫群組。廣告中見許廷鏗要坐在枱上滑來滑去，他笑言相當好玩，但要拍得靚就有難度，笑道：「拍攝時與幾位演員一齊拍，我們像朋友一樣傾偈，其實我們都是亂講無厘頭說話，但出來效果又幾過癮，我想大家好耐都沒有齊聚理傾偈，希望廣告出街後疫情都快點過去，大家可以一齊飲啤酒相聚。」至於要做一個高難度的拉枱布動作，由於要避免浪費食物，許廷鏗只能一次完成，事前他以為會有後製特效效果，但拍攝時才知道要考他真功夫，在沒有後備食物安排之下，他成功一次過完成拉枱布動作。



◆林建明(左)為余慕蓮慶祝85歲生日。

林建明約壽星余慕蓮食茶記慶生

香港文匯報訊(記者 阿祖)剛度過85歲壽辰的余慕蓮(魚毛)，獲好友林建明為她慶祝生日，去茶餐廳食葡撻和茶餐，魚毛看來精神相當不錯，合照時更與大姐明互送飛吻，認真鬼馬。魚毛前年曾患上肺纖維化要留醫，其間驗出血液炎病重，慶幸住院半年最終戰勝病魔康復出院，一直甚少露面，最近才於時裝設計師鄧達智的生日飯局上現身。

林建明於前日分享了與魚毛在茶記慶生的照片：「余慕蓮小姐的身份證明文件上的出生日期是今天5月26日，約會在她家樓下的茶記吃個生日午餐，之後魚毛就去打麻雀！衷心祝福余小姐身體健康！生活愉快！」



◆惠英紅為連戲暫不能剪頭髮。

惠英紅紮孖辮有因非裝嫩

香港文匯報訊(記者 阿祖)62歲惠英紅近年專注在內地拍戲演出，最近亦在廣州為電影埋尾。不過趁有一天假期，紅姐與兩位好姊妹去歡聚食點心。紅姐出現時紮起兩條辮子架上升色墨鏡，裝扮看來青春不少。但紅姐摸摸兩條孖辮笑說：「我不是裝嫩，是因為沒辦法，我現在開工頭髮不能剪，又長，然後呢，每天都扯，都斷得很厲害，然後呢我剛才怎麼吹，怎麼吹都不行了，沒辦法只能紮起來，你知道當演員頭髮都不屬於我的，好可憐！」她表示為連戲不能剪頭髮，幸好拍攝快將殺青，到時候她就可以安樂樂去剪個新髮型。而她趁有一天假期不用開工，相約了兩位好姊妹歡聚大吃大喝，她笑指三個人最後只剩她還在吃，她們都不行了！紅姐自言：「我愛我，好好吃飯，沒有什麼煩惱是吃一頓大餐不能解決的，如果有，就吃兩頓、三頓、更多頓，哈哈！」

香港文匯報訊「譚校長」譚詠麟出道超過40年，依然對音樂充滿熱誠，一直堅持將好音樂分享給樂迷，用歌曲去傾訴及聆聽。譚校長今年推出全新專輯《傾·聽》，與樂迷合奏音樂大同和不同。

譚校長雖然擁有金曲過千，然而他亦十分留意大家喜歡的音樂，亦收藏了他自己的音樂口味歌單，想若自己演繹這些別人的金曲時，又會如何演繹，效果如何？當年的《小風波》《酒紅色的心》《愛在深秋》《孩兒》等這些經典金曲也是這樣產生，譚校長和製作團隊當年用心重新編曲及填上廣東歌詞的流行曲，到今時今日仍深深印在歌迷腦海中。

在新專輯《傾·聽》中，譚校長親自選了8首流行歌曲重新演繹，包括《莫名的淚》(原曲：汪峰《當我想你的時候》)、《等你不等你》(原曲：克麗絲叮《一百萬個可能》)、《畢竟深愛過》(原曲：六哲《畢竟深愛過》)、《揮之不去》(原曲：江蕙《繁華擺是夢》)、《我無醉我無醉》(原曲：江蕙《酒後的心聲》)、《蝶戀花》(原曲：周杰倫/費玉清《千里之外》)、《定風波》(原曲：譚詠麟《定風波》)及《水中傳奇》(原曲：李健《傳奇》/譚詠麟《水中花》)。譚校長的全新版本加添了他自己的編曲構思，在他全新演唱下，既把原曲神髓再度昇華，也如回應著自身偏愛的音樂和口味，希望帶給歌迷另外不一樣的感覺。

簡易歌詞也能引起共鳴

其中《等你不等你》一曲，原曲來自一位美國女歌手克麗絲叮(Christine Welch)，自2011年她在YouTube翻唱多首國語歌曲而在華語地區走紅，更常被邀在內地綜藝節目演出，成為人氣歌手，而《一百萬個可能》便是克麗絲叮在2014年原創的國語歌曲，這首憂傷的情歌MV至今已衝破1,000萬點擊。譚詠麟十分喜歡這首動人的情歌，這次改編成粵語版，在氣氛營造上更加用心，表達出一份寒梅傲雪的堅持情感，唱出矢志不渝的情感，像呼應著校長的經典金曲《不見不散》。譚校長表示：「《等你不等你》錄音時，很容易進入這首歌的情緒，一看歌詞就有意境，我覺得這首歌有下雪畫面，所以MV都有呈現出來。有時歌詞不用太深奧，mood適合的話，更能令到樂迷有共鳴。《等你不等你》由簡寧寫詞、葉廣權監製，然後由我唱，我們由寶麗金年代開始合作，這次重組，當年的感覺一下子回來了。」

將8首流行曲重新編曲填詞 譚詠麟望演繹出不一樣感覺



◆在新專輯《傾·聽》中，譚校長親自選了8首流行歌曲重新演繹。

Sammi 快將「入五」 豁達稱感恩去擁抱

香港文匯報訊(記者 阿祖)鄭秀文(Sammi)即將「入五」踏入50歲人生另一階段，向來喜歡以文字抒發感情的她，也記下一些感悟：「還有三個月，就要五十歲了。對於年紀，我從不忌諱，甚至用感恩的心去擁抱它。」

Sammi坦言年輕時並不會明白年齡的意義是什麼，現在懂了：「它是成長。它是經歷。它是老去。此乃必然的定律。徐徐老去，你我都一定會，因此沒有需要害怕。更重要的是，年齡並不會妨礙你在任何階段當中，成為一個最好的自己。你不用五十歲硬要活成十八廿二，但你可以每個歲數裏，好好地活出自己。」

而Sammi保持健康的關鍵，是經常運動和有適當飲食，但偶爾則必須放肆一下飲食，作為平衡，她認為這亦是善待和滋養自己身體的方式，還有就是保持一些童心很重要。她說：「如果下次有人用你的年齡去嘲諷你，貶低你，不相干，只因他們仍未認清生命的本質。」



◆Sammi經常運動保持健康。