

# 大型粵劇《南海十三郎》下月首演 高志森讚

## 佛山粵劇院演員

# 高水平

香港文匯報訊 大型粵劇《南海十三郎》將於6月14日至15日在佛山市演藝中心(瓊花大劇院)進行兩場首演,佛山首演已正式開票。該劇是粵港澳大灣區深度合作的文化項目,由高志森導演,杜國威編劇,謝曉瑩粵劇改編,演員李江琳、衛國、梁妙彤、李秋紅主演。該劇也將於12月在香港進行三場巡演,隨後計劃開赴全國巡演,向全國觀眾介紹嶺南歷史文化。

大型粵劇《南海十三郎》脫胎於杜國威編劇、高志森導演、謝君豪主演的粵語舞台劇《南海十三郎》。當年《南海十三郎》舞台劇被評譽為香港舞台劇史上最經典作品,也成為了眾人心中「代表了香港舞台最高演出水平」的絕對經典,藝術價值與話題性兼具。以《南海十三郎》原創舞台劇改編成的電影於1997年上映,斬獲金像獎、金馬獎等重要獎項,成為香港影史經典,豆瓣評分高達9.3。2014年起粵語舞台劇復排並在香港、北京、佛山等地巡演,打動萬千觀眾,被媒體評為:「北方有《茶館》,嶺南有《南海十三郎》。」

### 融入更多大灣區文化內涵

粵劇《南海十三郎》是由佛山粵劇院、佛山電台聯合出品,該劇根據真人真事改編,講述粵劇天才編劇——南海十三郎藝海浮沉的一生,同時融入粵劇和美食,描繪嶺南文化和大灣區人文。

「南海十三郎」原名江譽鏗,他在香港大學學習時,為愛中途離港,追隨女友到上海,後來為情所傷後回到廣州,以教書為業,業餘去戲園聽戲,結識名伶薛覺先並自



高志森表示很榮幸與佛山粵劇院的演員合作。

薦劇本《寒江釣雪》,大獲成功,而他的徒弟就是粵劇名編劇唐滌生。

該劇導演高志森介紹,粵劇《南海十三郎》在忠於原著的前提下,與電影鏡頭敘事不同,更強調粵劇本身的特徵「唱、做、念、打」,融入了更多粵港澳大灣區文化內涵,進一步提升藝術高度。粵劇《南海十三郎》將傳承經典作品的精華,用新的形式傳遞時代的聲音。

### 李江琳飾演南海十三郎

在粵劇《南海十三郎》中,國家二級演員、粵劇文武生李江琳飾演南海十三郎,其外形上與十三郎無限貼近,更被指與原型相似度高達80%。李江琳畢業於廣東粵劇學校,2002



李江琳是粵劇大師羅家寶的入室弟子。



粵劇《南海十三郎》主創團隊早前出席記者會造勢。



在綫排中,高志森提供不少寶貴意見。



高志森遊走佛山,為粵劇《南海十三郎》採集、收存有利於創作的素材。

# 內地藝人金莎確診新冠 情況穩定拍視頻報平安

香港文匯報訊 內地藝人金莎前日在微信朋友圈透露自己確診新冠肺炎,已由隔離酒店被救護車轉運至醫院,成為首位染疫的內地藝人。昨早,基本情況穩定的她拍視頻報平安,感謝大家關心。

王心凌近日參加綜藝節目《乘風破浪的姐姐3》,重現經典代表作《愛你》火爆內地網絡,金莎前幾天也趁這熱潮在微博上與王心凌隔空合唱這首歌,沒想到前晚爆出金莎確診新冠。隨後有內地傳媒從金莎的工作人員處確認了此事,金莎的工作人員透露:「我們因為在杭州有拍攝的行程,根據防疫規定安排在杭州濱江隔離酒店進行7+7的隔離生活。今天早上被疾控中心通知確診陽性,覆核之後被120轉運到醫院進行治療。」該工作人員也表示

謝謝大家對金莎的關心。金莎昨早在微博發布一段視頻報平安,見她精神不錯,展露笑容。金莎表示,自己目前喉嚨有點不舒服,有點咳嗽,頭也有點疼,昨夜已被轉移到杭州的隔離醫院,抽了血做了核酸,還將接受CT檢查,金莎說:「謝謝大家對我的鼓勵和支持,我都收到了,看了很開心,希望能早點出院,也希望大家更注意防護,戴口罩,點一些新鮮水果,消毒消殺都要做到很好,希望大家都能平平安安渡過這一難關,我們一起加油吧,我會加油的!」



金莎昨早發布視頻報平安,見她精神不俗。

金莎日前與王心凌隔空合唱《愛你》。

# 母子齊齊放暑假 栢芝打機玩通宵

香港文匯報訊(記者阿祖)張栢芝剛踏入42歲,她沒大事慶祝只靜靜度過生日,育有三個兒子的她,近日因孩子們開始放暑假,終於可以讓她鬆一口氣,睡個飽的睡到自然醒!

栢芝於社交平台分享了剛睡醒拍下的短片,見她精神飽滿地望望時鐘,然後表示:「Good morning everyone,好舒服啊!好少瞓到自然醒,平時返學要六點,跟住好早瞓,尋日打機打到三點,現在十點半自然醒!」栢芝要獨力照顧三個兒子,起居飲食、返學放學,又要兼顧自己的工作,確實也很辛勞,尤其她每朝早都要六點起身開始為兒子打點一切,幾乎都沒了自己私人時間,所以兒子們放暑假,亦等同她放暑假,可讓她放鬆兼放縱,打機、煲劇到凌晨,再睡到自然醒。



張栢芝開心可以睡到自然醒。

# 譚俊彥陳山聰惡鬥打晒交



劇中陳山聰與譚俊彥衝突。

彥與陳山聰繼第一季後再度合作,二人分別飾演畫家及畫廊老闆,他們表面看似友好,但實質上是爾虞我詐,並是命案嫌疑人物之一。從官方發布宣傳照中,見山聰與譚俊彥有不少衝突場面。而三位女主角中,則以趙希洛及譚凱琪較為突出,二人不乏有性感造型,譚凱琪則是霸氣與嫵媚

兼備。另外新加入《十八年2.0》的龔嘉欣,劇中大眼鏡造型十分搶鏡,而其外表冷酷但內心熾熱的矛盾人設亦相當令人期待。為配合《十八年後2.0》重點劇的宣傳,宣傳片先後推出三位男、女主角的自白式宣傳短片,譚凱琪的死亡畫面也率先曝光,之後劇情會逐漸揭開主角們錯綜複雜的關係。

香港文匯報訊(記者阿祖)32歲吳業坤(坤哥)於月初公布「小弟結婚了」成為人夫,迎娶27歲日本女星濱口愛子,到昨日他再傳出喜訊,但並非公布他將為人父,而是他空手道學藝兩年,終於取得綠帶。坤哥學空手道兩年,但在日本期間掛住拍拖又籌備婚禮,故疏於練習,人也增磅不少,所以回港之後,都加緊操練,並拿到了綠帶。他表示剛好入門兩年,踏入空手道人生另一階段,終於拿到綠帶,不過因為疫情和不在香港,雖然開始了兩年,但練習的時間都不是太多:「希望可以盡快追趕,盡得師傅真傳,努力!」



吳業坤(右)學空手道兩年,終於拿到綠帶。

# 《尋人記II》展現香港人情味 士多婆婆信守承諾協助攝製隊

香港文匯報訊(記者達里)資訊節目《尋人記II》第四集主角正是昔日需要關懷的男人,分別是1999年《星期三檔案》主角黃國強,及2004年《星期一檔案》主角James。

黃國強當年因太太離家出走後獨力承受工作、照顧子女及經濟困難等問題,一度與兒子相視而哭,曾兩度想自殺的他呆站天橋兩小時企跳,最終因不忍丟下子女而打消念頭。另一個案James當年失業兼失婚,一家三口靠七千港元綜援金過活捱過一年難關。事隔多年,黃國強與James已走出昔日困局,另組家庭重過新生活,黃國強坦言全靠女兒就讀的學校校長一再關心,奉勸男士們有問題要講出來,James則全靠爸爸的愛才走出被妻子拋棄的陰霾,認為人生任何難題都總有辦法解決。

尋人過程最令攝製隊困擾是只憑「屋邨花槽」、「橙紅色磚頭」和「水仙照」尋人,幸最後也能找到黃國強及James二人。幕後功臣之一的舊士多婆婆也是焦點,她受攝製隊所託幫忙尋找James,一直信守承諾只要見到疑似James的街坊就

去試探虛實,不斷認人。當James與攝製隊重返舊地時,也主動提出到士多答謝婆婆,婆婆與James碰面即開心地暢談當年,一度喜極而泣的婆婆令觀眾感受到香港仍有人情味,正如節目主持方東昇的金句:「人間有情,都要人肯領情。」



士多婆婆與James碰面即開心地暢談當年。

# 吳業坤考取空手道綠帶