

詩語背後

深圳：從十峰閱讀城市(上)

深圳地形東西狹長，山海相依，儼然南海邊一條巨龍。這條巨龍以東南端高聳的七娘山脈為頭，以西北部台地丘陵為尾，蜿蜒起伏貫穿整個城市。總體上頭高尾低，中部則有梧桐嶺峰隆起，彷彿龍脊蟠曲，蓄勢待發。深圳十峰，如同一個個有力的關節，支撐起巨龍的龐大骨架。

「深圳十峰」作為一個專用名詞，出現的時間並不長。2020年3月28日至4月5日，深圳市登山戶外運動協會與《深圳晚報》聯合發起，上萬名市民參加網上投票，評選出深圳最有代表性的十座山峰。依得票順序，梧桐山、七娘山、陽台山、塘朗山、梅沙尖、蓮花山、大南山、鳳凰山、大雁頂、大筆架山入圍。打卡深圳十峰，從此成了眾多登山愛好者的規定動作，也被一些機關、企業和學校列入團建項目。

遍覽深圳十峰，山環水繞，城在其中，各具形勝。美麗的自然風光，獨特的文史內涵，使深圳十峰旋即成為嶺南新名片。從山水與城區的比例看，十峰大致分為三類：一是以山水為主，城市只是山水的點綴，七娘山、大雁頂、大筆架山都是這樣的；二是以城市為主，山水成為城市布局的一部分，鳳凰山、大南山、蓮花山屬於此類；三是介於兩者之間，山水和城市均佔有較大比重，相輔相成，包括梧桐山、陽台山、塘朗山、梅沙尖。

第一類三座山峰都在大鵬半島上，山海奇觀、地質演變、茂林溪流中，時有古老村落點綴，呈現出天人合一、人類與自然和美共生的互動場景。

七娘山原名大鵬山，主峰由七個秀美的山頭組成，逶迤錯落，兀立於碧波之上，宛若七仙女出浴。陡峭的石階咄咄逼人，直達山頂，如一掛長長的天梯，懸於白雲綠野之間。茂密的森林植被和火山地質遺蹟是七娘山兩大看點，瀑布更是其獨特自然景觀。山下的大鵬灣與香港印洲塘海

岸公園無縫銜接，海天相映，百嶼巽波。曲折的海岸線勾勒出一條條綠色山谷，彷彿大地的皺紋，山谷間偶有社區建築，嵐霧輕飛，直如仙境。

大雁頂位於深圳陸地最東頭，是七娘山脈第二高峰。由此西望，峰巒溝壑綿延，林森森，草萋萋，水潺潺，霧靄靄，置身其間，讓人流連忘返。往東則海天一色，南為煙波浩渺的南中國海，北為群島散布的大亞灣。各種海上娛樂設施，畫龍點睛般妝點着一灣無敵海景。居高臨下，大雁頂成為深圳十峰中視野最遼闊、山海大觀最集中的所在。特別是鹿咀附近海域，因周星馳拍攝《美人魚》作為主要外景地，不少攝影發燒友到這裏拍照攝影，還經常有人來拍婚紗照或廣告片。

大筆架山位於深圳與惠州交界處，是深圳十峰中唯一沒有鋪設硬化路面或石階的山峰。山形高聳，山路原始，攀登過程中每每穿雲破霧，頗有成就感。山腳下的埔光村是著名的桃源水鄉，各種紅樹林、綠草灘塗與蔚藍海水相映成趣，被譽為「鵬城九寨溝」。迂迴曲折的山路，通向一條鼎鼎大名的徒步穿越徑——三水線，戶外運動圈稱之為深圳驢友畢業線。千峰萬壑姿意鋪展，大大小小的山鄉小鎮，珍珠般散落在綠野之間，孕育着無限生機。

第二類三座山峰嚴格說來不算山，更像是起伏的市區公園。不光因為海拔不高，更由於它們承載的人文色彩太濃，遊人的注意力被周邊高樓大廈吸引而熱衷於城市故事，無暇於山野之趣了。

鳳凰山位於珠江口東岸，山勢平緩，植被豐茂，素有「寶安第一山」之稱。不少市民以此作為晨練場所，開啟新的一天。半山腰的鳳岩古廟建築群，是深圳歷史最悠久的觀音道場，與山下的文氏古村和山頂的落霞古韻一起，構成了鳳凰山儒釋道共融的立體景觀。鳳凰山以弘揚福文化見



◆深圳十峰分布示意圖。 作者供圖

長，從山門到鳳岩古廟999級麻石台階，每級都刻有一個小小的福字，各景點也以不同方式寄託祈福的寓意。落霞時分，登高遠望，蒼山如海，殘陽如血，浮嵐如縷，洋洋珠水盈波，勃勃鵬城張翼，一種天地造化大浪淘沙之感撲面而來。

大南山取「壽比南山」之意，修建了許多反映壽文化的亭台碑刻，與鳳凰山的福文化形成對應。大南山位於南頭半島，半島北部有南頭古城，一向是古新安縣縣治所在地，海上絲綢之路的重要港口。而東南部的蛇口工業區和西南部的前海合作區，在中國改革開放進程中具有標誌性意義。齊天亭上，極目鳥瞰，赫然可見深圳城市重心西移的腳步：南山、寶安中心城區摩天大樓鱗次櫛比，深圳灣高級總部基地蓄勢待發，航空新城、會展新城、海洋新城從灣區之眼順江而上，給玉帶般的沿江公路注入蓬勃的生機活力。

蓮花山是深圳講述春天的故事，引領中國改革大潮的象徵。山上的鄧小平塑像和習近平手植樹，使得這座海拔只有106米的山頭，成為全深圳最巍峨的高峰。深圳特區成立前，這裏不過是一塊普通高地，分屬三個村，各有其名：南坡屬崗廈村，稱大王嶺；北坡屬上、下梅林村，分別稱蓮花樓、九江壩。現在的蓮花山公園是1992年10月即鄧小平「九二南巡」後不久破土動工的，1997年香港回歸前夕正式開放。建成不過數年，就名動大江南北，入選全國紅色旅遊景點景區名錄。從山頂廣場向南眺望，一條城市中軸線穿過深圳市民服務中心大樓，連接香港青山綠水，直達遙遠天際。大樓外觀如一隻展翅的鯤鵬，氣魄宏大，寓意深遠。

字裏行間

呂叔湘的筆記選本

◆黃仲鳴

少年時讀呂叔湘的《中國人學英文》，和他的漢語語言著作，深嘆他那一代的語言學家，所下的苦功真不少，所以才有那樣的成就。

除了語言著作外，他還有一部書，少有人談及，但一樣為我喜愛。那就是《筆記文選讀》。初期讀的是什麼版本，已不記得了，總之不是上世紀四十年代的光版。近日逛書局，發現了它的新版本，乃上海文藝出版社2021年版，不禁大喜。少年時閱讀的味道，全回來了。

「出版說明」說，這書是按《呂叔湘全集》第九卷排印。《全集》曾瀏覽，卻沒有購買，蓋書中差謬也。呂叔湘說，這書是給初學文言的青年「找點閱讀資料」，因為在上世紀四十年代成書時，「教科書所選的多半出於專書或文集，風格以高古為尚，是可以或應該讀，但未必是可以或應該模擬的」，此言確是，根據我讀古文的旨趣，「高古」和太難以背誦的，我多不喜；李白和蘇軾的，更適合我的個性，《原道》太乏味了，《中古戰場文》還可以。其次是筆記文，呂叔湘道出我的心聲：「筆記作者不

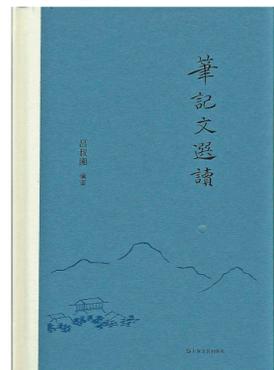
刻意為文，只是遇有可寫，隨筆寫去，是「質勝」之文，風格較為樸實而自然。」是故，《世說新語》短短一則，說了個令人嚮往、回味的故事，往往使我低迴。

《筆記文選讀》共選筆記九種，文章近百則，我認為仍不夠。但對初學者來說，這都是經典，能入門檻，夠了，也可喚起他們的興趣。當然，前文提及的《世說新語》和蘇東坡的，也有收入。在選錄前，呂叔湘都有簡述該書的概略和版本，這是專家之文。而在每一則後，註解是一定有的，還有「討論」，提出各種問題，要讀者思考和討論。據說，這欄在重印時，編輯運用大權，選文既有刪減，連討論也一概砍掉。這對呂叔湘的含意也大大不尊重，有失呂叔湘編選這書的目的。九一年版已有恢復，這新版本當然仍許存在。

本書所選文章，不少饒有趣味。如周去非的《嶺外代答》，有一則〈檳榔〉，「自福建、下四川、與廣東西路，皆食檳榔者。客至不設茶，唯以檳榔為禮。」這一習俗，呂叔湘「討論」時提出：「食檳榔之俗，今閩廣已就衰，惟越南熾甚如故」，越南人現時是否仍食之如飴，不知，但台灣一地仍熾熱，則是事實；料近福建，流風所及。但「可以辟瘴，則猶之云吸煙可以避霍亂等疾，同是無稽之談也」。

食檳榔現象，古人有記，今人仍可深入研究。故「討論」一欄，呂叔湘提綱挈領，引人深思，豈可刪掉哉。

呂叔湘在初版序文有言，所選「或寫人情，或述物理，或記一時之諧謔，或敘一地之風土，多半是和實際人生直接打交道的文字，似乎也有幾分統一性。隨筆之文似乎也本來以此類為正體。」他說搜神志異與傳奇小說不錄，於我而言，大有失望之感，因這種文字亦我所喜也。至於「證經考史與詩話文類也不錄」，那對了，讓大家多嚼「檳榔」，不亦快哉！



◆內中所選文章，不少饒有趣味。 作者供圖

粵語講呢啲

◆梁振輝 香港資深出版人

《天國一方》：謹此向新冠疫情期間作出無私奉獻的人士致敬



2019年年底，新冠肺炎橫空降世。呢兩年幾，疫情已經奪走數以百萬人的生命。有感醫護人員嗰疫情期間疲於奔命，更承受着前所未有嘅壓力，多年前嗰首《天各一方》嘅獨白創作者命筆特意配上全新獨白，嚟到對醫護人員致敬，同埋為佢哋打氣：

曾經有人講過，你要記得嗰啲大雨中為你撐傘嘅人，幫你擋住外來之物嘅人，黑暗中默默抱緊你嘅人，送你笑嘅人，陪你做夜聊天嘅人，坐車來看望你嘅人，陪你哭過嘅人，喺醫院陪你嘅人，總係以你為重嘅人，帶住你四處遊蕩嘅人，話想念你嘅人，係呢啲人組成你生命中一點一滴嘅溫暖，係呢啲溫暖使你遠離陰霾，今日我哋要更加記住嗰啲冒住自己生命危險、喺前線醫護我哋嘅人，我哋一定要記住佢，係呢啲人。

今日，筆者重編《天各一方》，借嚟同大家講，我哋對醫護人員表示褒獎、感激同記掛嘅同時，亦必須學會考慮其他無名英雄嘅存在性。好似負責醫院衛生清潔嘅工作人員，又或者日以繼夜、夜以繼日，喺實驗室研發對抗病毒嘅疫苗同藥物嘅科研人員，佢哋何嘗唔係冒住病毒感感染嘅危險嘅？

獨白：成日聽人講咁神聖職業；如果叫得職業，就必須付出合乎預設規程嘅勞力；如果係老師就係有教無類，如果係醫護人員就係可救必救。

當然從老師得到修養而學有所成，又或者透過醫護人員嘅照顧同診治，而回復健康甚至挽回性命，學生同埋家長會對老師、病人同埋親屬會對醫護人員，萬分褒獎、感激不盡。

歌曲：如何讓我能平靜一點 讓我思緒如月皎潔 讓我心情回復冷靜 讓我拋卻人間牽掛 重踏當年兒時美夢 讓我心靈逃上天際 一切都笑笑作罷

獨白：就係「應份不言謝」嘅前提下，就算完全冇受褒獎同感激，佢哋仍然都係堅守崗位。曾經有唔少醫護人員公開表示，唔使特別對佢哋嘅付出作出道謝！

投以摯誠天地知，一切眼淚恩德、褒獎感激，都只不過係曇花一現！

歌曲：如何讓我能平靜一點 讓我思緒如月皎潔 讓我心情回復冷靜 讓我拋卻人間牽掛 重踏當年兒時美夢 讓我心靈逃上天際 一切都笑笑作罷

謹此向新冠疫情期間作出無私奉獻的人士致敬

生活點滴

◆梁征

糉香深處「糉」是情

「獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親」。又是一年端午時節，清晨穿過大街小巷，看到琳琅滿目的粽子，聞着粽味飄香，又勾起了兒時的回憶。

在兒時的記憶裏，這個節日對我來說從來都是模糊的，唯有母親包的粽子的味道一直留到現在。一般在端午節頭天，母親就會備上棕葉、紅棗、糯米等材料，包一些粽子。粽子蒸好後，母親一揭鍋，滿屋裏都是粽子的清香和紅棗的甜香味。我總是第一個衝上前接過她手裏的粽子，隨手抓出一個扒開來塞到嘴裏，一邊吃一邊哼着歌上學去……

後來我到省城讀大學，方知粽子原來也自成一方世界。琳琅滿目的粽子中，香濃淡兼有，味葷素俱全。但是，每到端午前夕，母親仍然會包一些粽子，並想方設法，託人給我捎來她親手包的粽子。

我參加工作後經常奔波於不同的城市，中間隔着萬水千山，母親再也無

法捎粽子給我。每到端午時節，總有種酸楚之情難以言表。我想，這大概就是古人所說的「每逢佳節倍思親」吧。其實於母親而言，那些沉甸甸的粽子，不是誘人的美食，那兩片棕葉是那一份柔軟的親情和刻骨的牽念。

去年，我在北京工作，遠離了親人和朋友。端午節前夕，我從超市買了粽子，一個人過這傳統節日，心裏總覺得冷清清的。回到所租住的小屋，聽到一個熟悉的聲音在叫我，回頭，原來是室友手裏舉着粽子。他說：「今天下班早，我自己包的粽子，分你幾個嘗嘗。」一股暖流頓時在心中流淌……

每年的6月，我們建築人正在夜以繼日，腳足幹勁衝刺「6·30」工程節點目標。雖然這幾年的端午節我都没能回家度過，但每每節前，我總會買點粽子寄回家，除了表達對家人的思念和虧欠，更重要的是不讓母親動手包粽子。然而，我年年給家裏郵寄粽

子，可母親仍精心準備粽葉和糯米，耐心地包多種餡的粽子，供家人和鄰居分享。傍晚時分，我收到母親發來的微信，「征兒，粽子已收到，端午假期你是不是又不能回家？」怕打攪我工作，母親總是在下班時間才與我發微信。一陣心酸後，我將拇指按在手機上，回覆了一個「嗯」。如今，為了「6·30」節點，這個端午節，我仍需堅守崗位，又不能吃母親親手包的粽子了。

端午節的下午，單位組織大家包粽子，幾位大姐熟練地將粽葉捲成圓錐形，填滿江米，再放入紅豆少許、紅棗兩顆，包嚴，繫好。在愉快的談笑間，形似菱角、瑩白如玉的粽子便堆積如山了。晚餐時，我們圍坐在一起品嚐着親手包的粽子，享受着這份友情帶來的美味……

粽是情，寄相思，又是一年粽飄香，留在我記憶最深處的是滿滿的幸福。

來鴻

◆張武昌

詩意人生

生活有節奏、有計劃的人，詩意盎然，毫無章節漫無目標的人，則會胡亂出牌，一天下來都不知道自己做了些什麼，也不知道該做些什麼。我們身邊的每一件事物都有故事，只要你深入考究，從不同的角度去細細品味，就會發現原來它們也是有不平凡的一面。

詩意的生活不一定要你讀海量的天書，也不一定強求你去學會各種各樣的樂器，它需要的是保持良好的心態和積極的精神面貌。鄉村農民勤勞善良、純樸憨厚，他們日出而作、日落而息，不圖大富大貴，不求揚名立萬，一日三餐，簡簡單單。「採菊東籬下，悠然見南山」，這是一種返璞歸真的豁達，在他們平凡的生活裏，同樣演繹着詩意人生。

微信中的交流互動，也有不同之處，潛水的、守株待兔的、尋求利益的、當作減壓出氣的、推銷商品的，應有盡有。和一些真誠的交友聊天，可以聊出一片彩虹，從南聊到北、從城市到鄉村，當中也有很多獨特的色彩，很有詩情畫意。文友會認真指出文稿中的缺點，提出建議。有時我也會堅持自己的東西，並認為大家站在不同的角度、高度去看同一件事，每個人的認知不一樣，便會有不同的結

果。當然也有一些微友會認為你高做自大，不接受他人的意見。工作當中也會遇到類似的問題，我們都要平心靜氣，泰然處之。

文友有時也會抱怨：「現在的生活真是無聊，不像古時候，有那麼多的詩意。」其實日常生活中到處都是詩意，只不過你沒有刻意去找尋罷了。只要細心品味日常的生活，你便會發現詩意。

假期去公園裏漫步，呼吸清新的空氣、聆聽鳥語、欣賞盛放的鮮花、展開歌喉、揮揮手、踢踢腿，感受大自然的旋律。回到家中，回放在公園漫步的收穫，一朵花、一片葉、一個小果實，也會給生活帶來驚喜，這種平淡的生活本身就是一種詩意。

上班的路上，可以欣賞到許多不同的花樹，看着它成長的過程。雨天含苞欲放的「九里香」，它密集深綠色的葉片上沾滿晶瑩剔透的水珠，站在不同的角度觀賞它，也會有截然不同的美感。它把微黃的花蕾襯托得別具一格，像金銀珠寶首飾，非常養眼。九里香的小花盛開時，清香襲人，聞着清香，有一種別樣的享受。它的花潔白素雅，非常美麗，身處此境的人，會感到詩意盎然。 上班的空檔，去平台「換氣」，花

槽上種有許多花樹，瞧！「棒葉不死鳥」開花了，粉紅色的、外形像倒掛的鐘，一層層整齊有致、層次分明。還有一種五色花（馬纓丹）也開得分外妖嬈，每次對它細心觀賞，都帶着一種特別好奇的心，因為在同一株花上有多種顏色，看起來五彩繽紛，名副其實。它帶齒的綠葉非常好看，還具有抗塵、抗污的特性，可以吸收淨化空氣中的塵埃，改善空氣質量，看着它格外舒心，這就是詩意。

下班回到家裏，看看書能讓你文字中找到內心的淨土，讓你放鬆身心。同時也讓你明白「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉」這一道理。偶爾來到海邊，氣笛聲聲，波濤陣陣，浪花翻騰。海燕在空中飛翔，一切美好的景象，讓人暫時忘卻塵世的繁雜。凝望着海上航行的船隻，腦海中便會浮現身處遠方的親人，深深的思念也是一種詩意。

詩意般的生活，需要具有詩意的心態、詩意的感觸。處事冷靜，勤於思考，細心觀察事物的發展與變化，摸索出一套適應新時代節奏的生活，你就會發現，生活其實充滿了陽光與詩意。你找到生活中的詩意，你就會發現生活的樂趣，讓你的生活變得更加充實完美。