

篤行「一國兩制」是香港繁榮穩定創新發展的根本保障

——解讀習近平主席會見李家超重要講話系列社評之二

「一國兩制」是保持香港長期繁榮穩定的最佳制度安排。習近平主席日前在會見北京接受中央政府任命的香港特區第六任行政長官李家超時強調，今年適逢香港回歸祖國25周年。25年來，儘管經歷了許多風雨挑戰，但「一國兩制」在香港的實踐取得了舉世公認的成功。中央全面準確貫徹「一國兩制」方針的決心從沒有動搖，更不會改變。香港實踐「一國兩制」25年來的最寶貴經驗是，篤行「一國兩制」，必須堅守「一國」之本，始終與國家同心同行，香港才能克服複雜多變的挑戰、抵禦外部勢力的干擾，從根本上保障繁榮穩定，把握住國家發展的巨大機遇；同時，積極提升、善用「兩制」優勢，發揮香港所長、貢獻國家所需，讓「一國兩制」的生命力歷久彌新，譜寫香港發展的新篇章。

就香港全面準確貫徹落實「一國兩制」問題，習主席曾指出，要始終準確把握「一國」和「兩制」的關係。「一國」是根，根深才能葉茂；「一國」是本，本固才能枝榮。香港回歸祖國25年來，實踐「一國兩制」之路並非一帆風順，曾經出過非法「佔中」、修例風波等偏離「一國兩制」的現象，是中央果斷採取實施香港國安法、落實「愛國者治港」等標本兼治的措施，香港才迎來由亂到治、由治及興的重大轉折。事實證明，只有牢牢守住「一國」底線，切實維護國家主權、安全和發展利益，踐行愛國利港的制度初心，才能為香港長期繁榮穩定提供根本的制度保障；不能堅守「一國」底線，「一國兩制」就是無本之木、無源之水，其優越性將無從體現。

樹欲靜而風不止。雖然香港目前初步恢復法治穩定，「一國兩制」實踐重回正軌，但我們還是要清

醒地認識到，當前國際形勢雲譎波詭，外部勢力仍然企圖將香港當作棋子，持續他們圍堵、遏制中國發展的圖謀；香港內部仍存在反中亂港、甚至演變成極端本土恐怖主義的暗湧，香港管治、法治面對的挑戰不容低估。在此關鍵時刻，香港必須立場堅定地與國家命運與共，牢固樹立「一國」意識，堅守「一國」之本，香港的安全、安定、秩序才有根本保障，才能無畏無懼地抵制外部勢力的干預破壞。

篤行「一國兩制」，是香港發展的機遇所在。「一國兩制」的初心，就是一方面以和平方式對香港恢復行使主權，另一方面促進香港發展，讓香港與國家一起繁榮昌盛。回歸以來，中央高度重視香港長期繁榮穩定和市民根本福祉，制定出台大量惠港利港措施，竭盡全力支持香港發展。「十四五」規劃、「一帶一路」倡議、粵港澳大灣區建設等國家發展重大部署，都立足發揮香港「兩制」優勢，為香港搭建廣闊舞台。只要把堅持「一國」原則和發揮「兩制」優勢、維護中央權力和保障香港特別行政區高度自治權、發揮祖國內地堅強後盾作用和提高香港自身競爭力有機結合起來，香港必定能在國家發展中發揮自己的獨特作用。

香港背靠祖國、面向世界，「一國兩制」是香港發展的根本優勢。在「一國兩制」和基本法的保障下，香港保持了國際金融經貿中心、自由港、單獨關稅區等獨特地位；香港與國際社會高度接軌，是全球最具競爭力、最自由的經濟體之一。如今香港進入發展新階段，一定要找準定位、善用「兩制」優勢，提升競爭力，尤其是打造創科中心、文化產業中心等新的經濟增長點，令「一國兩制」煥發勃勃生機。

文匯社評

WEN WEI EDITORIAL

與時俱進提升教師操守對下一代負責

根據教育局向立法會提交最新文件顯示，局方過去3年共接獲502宗有關教師涉嫌違反專業操守的個案，其中344宗與修例風波有關。截至4月底，除了13宗未完成司法程序的個案之外，其餘投訴個案都已經完成處理。教師是學生的楷模，教育關乎培養下一代、關乎培育「一國兩制」的接班人，在新形勢下香港教育重回正軌，教育局當然有必要制定與時俱進的教師專業操守指引，訂明對失德教師的懲處機制，推動教師團隊提升專業操守，盡心盡力培養愛國愛港的未來棟樑。

2019年的修例風波，暴露出本港教師隊伍中存在部分缺乏國家觀念和法治觀念的失德教師，鼓吹暴力、煽動仇恨。教育局文件披露，有教師在初小的班主任課故意提起具爭議的政治事件；有教師在社交媒體上載大量含有強烈政治觀點，以及扭曲價值觀的信息，包括沒有事實根據的謾罵和詛咒，還有支持違法者和暴力行為的信息。受失德教師的誤導、洗腦，一些學生淪為參與違法暴力、衝擊法治穩定的犧牲品，這些失德教師罪不可恕，追究其責任、讓其受到處分是理所當然的。

過往，任何人發現教師專業失德，可以向教育局或教育人員專業操守議會投訴，但教育人員專業操守議會被教協長期把持，無所作為，變相助長歪風。教育局在今年1月宣布，鑒於操守議會擔當的職能與其成立之初不可同日而語，包括在提升教師專業操守方面已有替代，局方自己亦有責任做

好處理教師失德的專業把關工作，故操守議會今年5月1日正式結束，今後有關投訴將由教育局跟進。教育局作為管理本港教育的專責部門，有責任確保所有在校教師均符合專業操守、具備教育育人的資格。教育局有權力和責任處理涉及教師的投訴，嚴肅處理失德教師，維護學生的利益。立法會教育界議員朱國強建議，政府應成立專責委員會，更有效地處理涉及教師的投訴。建議政府認真考慮。

修例風波期間，傳媒屢次揭發有失德教師發表惡毒仇警言論。過去3年，教育局在調查並證實投訴成立後，僅向失德教師發出譴責信，並無作出具阻嚇力的處罰，引起社會人士的質疑。教育局局長楊潤雄日前在立法會表示，正制定一套教師專業操守指引，今後教育局檢視教師的註冊時，會以此新指引作為參考，預計可於本年內完成。

教師不能向學生灌輸錯誤、歪曲的觀念，不能挑起學生對國家、民族的仇恨，更不能煽動學生進行違法暴力行為，這些都是國際通行的要求。本港過往在要求教師主動開展尊重法治、熱愛國家的國民教育等方面存在不足，必須及時彌補。教育局制定、完善適應新形勢的教師專業操守指引，訂明對教師失德行爲的罰則和處置方式十分必要，可以讓教師管理有規可循，提高處理教師投訴的透明度，增強社會對教育界的信心。相信教育界支持配合教育局加強管理，共同構建其正面價值觀、對學生負責的教師團隊。

特首冀港故宮館促進中外文藝交流

演講廳以「香港賽馬會」命名 展示中國文化建設成就

香港故宮文化博物館將於下月開幕，為表彰香港賽馬會捐助的35億元建館費用，館方昨日正式將館內演講廳命名為「香港賽馬會演講廳」。特區行政長官林鄭月娥出席命名典禮致辭時表示，香港故宮文化博物館是中央政府慶祝香港回歸祖國20周年的禮物，對這個重要的文化設施將可如期在慶祝香港回歸祖國25周年的重要日子開幕感到非常興奮，希望香港故宮館可促進香港成為中外文化藝術交流中心，積極與國際文化機構交流和合作，展示中國文化建設的成就。

◆香港文匯報記者 文森



◆香港故宮文化博物館舉行命名典禮，正式將館內演講廳命名為「香港賽馬會演講廳」，實主合影。香港文匯報記者攝

香港故宮文化博物館於2019年3月動工，2021年12月竣工。館方昨日宣布，工程在不超支下如期完成，預計下月對公眾開放。林鄭月娥昨日在香港故宮館的「香港賽馬會演講廳」命名典禮上致辭時表示，香港故宮館的落成，剛好處於香港文化發展的關鍵時刻。去年3月頒布的國家「十四五」規劃綱要首次明確支持香港發展成為中外文化藝術交流中心，香港故宮館將以香港所長，服務國家所需，積極與國際文化機構進行交流和合作，把中華優秀傳統文化向世界傳播，並以文明互鑑，增進國際友誼，展示中國文化建設的成就。

馬會捐款剩2.6億 撥作營運經費

她指出，過去兩年多疫情肆虐，或多或少影響了博物館的建築進度，但各個團隊上下一心，努力拚搏，克服種種困難，讓項目能夠如期落成，而且馬會35億元捐獻餘下約2.6億元，昨日由特區政府和馬會聯合公布，將全數撥作香港故宮館日後的營運經費，特別是投放在

展覽和教育活動上。香港賽馬會主席陳南祿表示，香港故宮館的成立令多件國寶級文物能普萃香江，體現了國家對香港的支持和重視。馬會非常榮幸能夠捐助興建這文化藝術的新地標，未來亦會支持香港故宮館的一系列展覽、培育頂尖業界人才，及舉辦外展項目。他相信香港故宮館在馬會的支持下，可讓市民及訪港旅客對中華文化有深入了解，凸顯香港作為世界級城市及國際文化大都會的地位。

香港故宮文化博物館表示，承蒙馬會同意延續對香港故宮館的支持，運用部分捐助款項支持香港故宮館未來9年的部分展覽和教育。館方將利用馬會的捐助，在2023年至2031年間推廣中華文化與藝術，包括每年策劃一個大型展覽，展示中國或世界其他地方的文化藝術精粹；培育藝術人才，支持香港故宮館與本地藝術家合作，每年推出一個實驗性質的創新展覽；每年推出以中華文化為主題，結合藝術和科技的教育項目，讓學生及公眾以創新、互動的方式學習中華文化。



◆「香港賽馬會演講廳」可容納400位觀眾。香港故宮館供圖

香港故宮館視學習及公眾參與為博物館的重點工作，因此將博物館地下低層設計為「故宮學堂」，佔地1,600平方米，是香港博物館中最大的專用學習空間。「故宮學堂」包括是次命名的「香港賽馬會演講廳」，可容納400位觀眾，另有3間活動室，分別為崇文館、弘文館和學習資源中心。香港故宮館開幕後，「故宮學堂」將開展各類教育活動，包括電影放映、公眾講座、表演藝術活動、學生作品展、親子工作坊、教師活動、以及有關中國藝術、歷史和文化的課程(見表)。

「故宮學堂」定期教育活動

活動	特色	活動時間/登記詳情
電影放映	以中國藝術、文化和歷史為主題，開幕期間上映影片有《當盧浮宮遇見紫禁城》、《故宮新事》及《八大作》等	周一至周六於演講廳放映(周二除外)。免費入場，須網上登記
表演藝術節目	香港故宮與香港中樂團、香港管弦樂團和香港演藝學院等合作，策劃特別表演節目	逢周日於演講廳或博物館其他空間舉行。免費入場，須網上登記
藝術工作坊	文物修復及古建保護工作坊；拓片工作坊；中國書畫名作大師班；宮廷陶藝工作坊；中國藝術科技：3D打印×篆刻	收費活動，須網上登記
自學活動	展示有關紫禁城書籍的移動圖書車；與展覽相關的DIY工作坊	免費入場，須網上登記
講座	以故宮文化及中外文化交流為主題	開幕期間逢周六於演講廳舉辦。免費入場，須網上登記

資料來源：香港故宮文化博物館整理：香港文匯報記者 文森

香港文聯辦13活動慶回歸25載

香港文匯報訊(記者 子京)為慶祝香港回歸祖國25周年，以及支持香港發展中外文化藝術交流中心，香港文聯昨日宣布今年將舉辦13項文化藝術活動，包括美術、書法、攝影、水墨等各類展覽，還有粵曲、舞蹈、音樂、歌劇等表演活動。頭炮活動是本月24日開幕的香港美術家作品展；7月1日回歸紀念日，則將特別呈現一場粵曲表演晚會和攝影作品展。

本月24日至29日舉辦的「《繼往開來》——香港美術家慶祝香港回歸祖國25周年作品展」，將有超過200名畫家參展，作品包括中國畫、水墨畫、油畫等中西文化元素。

7月1日，香港文聯將於當晚7時30分在灣仔伊利沙伯體育館舉辦「『粵來粵好 曲頌盛世』粵曲表演晚會」，將呈獻特別創作的兩首粵曲——大合唱《齊心啟航創未來》和獨唱《愛我中華》，來自粵劇界的資深

紅伶亦將攜手年輕新晉演員同台獻上折子戲表演。7月1日亦將在香港中央圖書館展覽館舉辦「慶祝香港回歸祖國25周年攝影作品展」，該展覽徵集到超過2,000件攝影作品，甄選委員會從中精選出近320位攝影師的400張作品，讓觀眾通過攝影師的視角和手法，看到香港回歸以來的發展，內容包括基礎建設、城市風光、民生習俗和自然景觀等。

「鐘聲迴響」晚會帶出港人拚搏精神

其他活動還包括在7月27日在香港文化中心大劇院舉辦的「『鐘聲迴響』——香港文化藝術界慶回歸大型文藝晚會」，將集合本港表演藝術界精英，以舞蹈、歌唱、戲曲、武術等形式，展現香港發展新面貌，帶出港人熱愛生活、拚搏向上的精神。因應國家「十四五」規劃支持香港發展成為中外文

化藝術交流中心，香港文聯將舉辦「2022年『全球水墨大展』走入大灣區」活動，首展於7月18日在港展出來自全世界15個國家及地區的藝術家共500幅優秀作品，其後再從中挑選出300幅作品於8月初到廣州、深圳、珠海等城市巡迴展出。香港文聯會長馬逢國昨日在新聞發布會上表示，國家「十四五」規劃中提出香港要建設成為中外文化藝術交流中心，隨著西九龍文化藝術區、九龍灣文化中心等硬件設施的陸續建成，加上良好的國際聯繫和穩定的社會狀態，以及在新一屆特區政府可望設立的文化體育及旅遊局統籌下，香港文化藝術的發展機遇無限。香港文聯常務副會長霍啟剛介紹，今次香港文聯策



◆香港文聯昨日舉行發布會，宣布今年將舉辦一系列文化藝術活動慶祝香港回歸25周年。香港文匯報記者攝

劃了包括「慶回歸」、「儲人才」、「文化交流」和「社區參與」四大板塊的一系列文藝活動，當中13項慶回歸活動內容豐富，同時注重培養年輕人，冀能將香港塑造成為「文化之都」。