

# 禮瓷《紫歸牡懷圖》 巧借諧音慶港回家

「香港回歸已有25個年頭，我的父母邁入了耄耋之年，我們三兄妹成家立業，各自忙碌。如果有機會的話，我們全家人想組隊去香港看看《紫歸牡懷圖》。」中國工藝美術大師張松茂、徐亞鳳夫婦長子張曉東說。江西省政府曾贈送香港特別行政區成立的禮品瓷板畫《紫歸牡懷圖》，而其作品參與者張曉東近日在接受香港文匯報記者採訪時提起全家心願，並言時光流逝，物轉星移，這段與香港有關的家族記憶愈發珍貴。

◆文、攝：香港文匯報記者 王逍 部分圖片由受訪者提供



◆張曉東接受記者訪問。



◆張松茂部分家族成員（右起：張曉東、張松茂、徐亞鳳、張曉東妻子萬娜）在《紫歸牡懷圖》畫稿前合影。



◆重工粉彩瓷板巨畫《紫歸牡懷圖》

1997年香港回歸，中央人民政府及31省（自治區、直轄市）贈送賀禮予香港特別行政區。其中，來自江西的禮物是重工粉彩瓷板巨畫《紫歸牡懷圖》。該瓷板畫由熊鋼如、張松茂、王錫良、秦錫麟等景德鎮八位大師聯合創製，張松茂設計繪製畫稿，張松茂借全家將畫稿「移」到瓷板上。

《紫歸牡懷圖》畫面形似中國地圖，圖案以國花牡丹、香港特別行政區區花紫荊為主體，輔之以江西省花杜鵑和景德鎮市山茶花，從中央向兩邊展望，形成「紫歸牡懷」之勢。「你看看，《紫歸牡懷圖》裏有12朵牡丹代表12億人民，紫荊代表香港，杜鵑和山茶花代表來自景德鎮乃至江西的祝福。其長1.97米，寬0.97米，也是和1997年相關的數字。『紫歸牡懷圖』和『子歸母懷圖』諧音，表明遊子香港回到祖國母親的懷抱！」62歲的張曉東站在《紫歸牡懷圖》畫稿前，指出每一細節的含蓄精巧構思。

## 港歸前夕 委以重任

1997年3月9日，江西省政府官員來到景德鎮，就省政府贈送香港特別行政區成立的禮品徵求專家意見，當中就有一幅時任景德鎮市陶瓷研究所所長熊鋼如取名、大師們聯合創作的寓意中國畫稿《紫歸牡懷圖》。後來「紫歸牡懷」名稱通過北京審定，江西省政府根據中央意見，反覆討論，決定由張松茂在此基礎上進行重新創作。

最終，張松茂不僅在創意上將「紫歸牡懷」之勢與「子歸母懷」相呼應，還在構圖布局和線條色彩上有所創新：線條作為基礎和骨幹，在描繪上用精

◆張松茂昔日照片



◆江西省迎回歸贈送香港特別行政區禮品發送儀式現場。

謹細膩的筆法來勾畫，着重突出線條的細膩、工整、婉轉；設色明快艷麗，具有濃郁的中華民族傳統色彩的審美情趣。

## 無限榮光 無限擔當

3月29日，新畫稿送到北京通過審定後，官方決定由張松茂偕同全家將畫稿「移」到瓷板上。張曉東介紹說：「接到這一項任務，我們全家人內心感到無限榮光，沒有人提出報酬，只想著一定要做好。」

此時，截至香港回歸只有3個月，除去運送時間，給張家人的時間並不多。所有事情都要為此重任讓路，張松茂、徐亞鳳夫婦幾乎沒有出門，年輕一代也不再出去玩，還有親友專門負責做飯。「父親是主力；母親是副手，協助勾線；我們小孩子做輔助性工作，比如，磨墨、調色。父親那時候是63歲，已邁入創作巔峰，早就習慣熬夜。在這次連續60多個的日夜裏，他比往常熬得更兇，晚上，我們休息時，他還在工作；早上，我們來幹活時，他已經忙碌了很久。長時間保持相似的動作，他的雙腿都出現了浮腫；通宵達旦地熬夜，導致他的雙眼乾癢充血。妹妹就撐開他的眼皮，往裏面滴眼藥水，用熱毛巾給他敷眼睛。」張曉東感嘆，此次參與讓他切身感受到什麼是真正的大師，體會到陶瓷世家的血脈傳承。

## 舉全省之力 高規格護航

「官方對《紫歸牡懷圖》有尺寸要求，受制於燒製條件，這在當時屬瓷板巨畫，瓷板經過燒製之後會縮小，為了保險起見，我們全家先後畫了兩張大於官方要求尺寸的瓷板。若兩次都無法燒製成功，

我們只能上報，建議調整參數。」張曉東說，江西舉全省之力，保證禮瓷如期且高質量完成。比如，所有創作原料有求必應，參與每一環節的人員是優中選優，就連燒製的窯和鑲瓷板的紅木框架都是定製，分別找到技藝最精湛的景德鎮和餘干師傅完成。

當第一塊瓷板繪製完成後，即被送至室內燒製，張家人繼續忙著第二塊瓷板的收尾工作。張曉東聽說，燒窯師傅也是激動得睡不着覺。當《紫歸牡懷圖》露出真顏時，所有人都激動得不行，還打爆竹慶祝。「父親前去看完之後，壓在心裏的重擔瞬間卸下來，回家之後，就把門一關，立即休息。除了起床吃飯、上廁所，全家人睡了三天三夜。」

隨後，《紫歸牡懷圖》瓷板畫被運至南昌，並舉行了江西省迎回歸贈送香港特別行政區禮品發送儀式。張曉東說：「瓷板畫由厚厚的棉花包裹，還被官方購買了運輸保險，要知道，在那個年代運輸保險可並不流行。在景德鎮至南昌的途中，武警護送，鳴鑼開道。發送儀式在省政府大院舉行，時任省委書記、省長出席儀式，儀式結束後，《紫歸牡懷圖》又由武警護送、乘專列送至深圳，再抵達香港。」

## 盼於《紫歸牡懷圖》前 照全家福

「如果你近距離看，會發現《紫歸牡懷圖》瓷板畫上有一道像雨簾一樣的裂紋，讓人感覺牡丹、紫荊、杜鵑、山茶花沐浴在細雨之中，葉層紛披，莖筋挺健，一派欣欣向榮。」張曉東說，當年泥釉配方出現的小偏差，導致釉逐步裂紋，竟衍生出詩露花語美景，實屬天公作美。

創作《紫歸牡懷圖》瓷板畫期間，接連發生一些趣事，令大家都覺得香港回歸是一個好兆頭。譬如，在燒製瓷板的過程中，很容易發生意外，尤其是如此大的尺寸，窯又是新建，

《紫歸牡懷圖》能一次就成功，實屬幸運。儘管張家是陶瓷世家，家族成員很少全部聚在一起創作，這也算得上完成了一次類似照全家福的團圓儀式。本抱著做公益的心態去做事，不料，所有參與者被獎勵人均2,000元人民幣。唯一的遺憾是，相關的資料留存太少，沒有用相機記錄全家人聚在一起幹活的場景。

由於年事已高，關於創作《紫歸牡懷圖》的很多細節，張松茂、徐亞鳳大師已慢慢淡忘。徐亞鳳說，他們也老了，不大喜歡出去，婉拒了很多邀約；不過，如果有機會的話，還是想去香港看下老友們，在《紫歸牡懷圖》瓷板畫前拍張全家福。

## 他鄉 齊心·求變·贏未來

2022年眼看過半，回首「上半場」，只覺如今的狀況和年初的預想大多風馬牛不相及：時好時壞的疫情、多變的國際形勢，都使得計劃永遠趕不上變化，只有「變」永遠不變，不免讓人頗感焦慮。不過，變化往往又帶來未來的更多可能。前不久，在北京聽到了李家超先生赴京接受香港新特首任命的消息，這自然是香港面臨的一個新變局。李家超先生是警隊出身，之前就曾任理行政長官的事務，這次從政務司司長辭職參選特首並一舉成功，既是他能力使然水到渠成，也體現了大多數香港民眾的看法和期望——如今的香港太需要更加實幹的人了。相信在李家超的帶領下，香港的未來會越來越好。

一個多月來，北京的疫情形勢始終比較嚴峻，相關的社會面傳播數字一直降不下來。有人說病毒變了，其實人也一樣，當傳統的「圍堵」遇上傳播更快的病毒，要想在病毒也變的情況下求變，同樣也要拿出更有力、更實

在的辦法才行。為了配合防疫工作，我和兩年前一樣「居家上班」。我雖然不能進校，但在家的這些日子，我清楚地看到不僅是我，還有千千萬萬的普通人自覺居家辦公、完成核酸和抗原，甚至幫助小區裏運送物資、組織排隊。大家在共同面對複雜的形勢，用齊心協力盡可能地消解個人的抱怨。學校裏的領導也給予很大的支持，在居家隔離後，也在陸續繼續地研究如何讓老師回來上班。可以說，和他們在一起，我是非常安心的，我也相信我們可以挺過今日的難關。

我還記得之前我也問過：如何在變動不居的世界中保持內心的相對穩定？之前在思考時，我總希望通過更內在的方式，亦即尋找自己智識的定力解決。但我後來發現，



◆作者的朋友們在海淀社區中做志願者。

這並不是自己一個人能解決的：越是大的變局，越需要大家你做一點，我做一點，齊心合力，共克時艱；只自己想明白，就往往落入「眾人皆醉我獨醒」的偏執和俗套。集體的歸屬感，很多時候會提供比孤軍奮戰更堅實的力量。與其怨天尤人跳出人海，不如多在人海裏游一會。畢竟，那個我們要爭取的未來，也不僅是為了我們自己，更為了和我們一樣的子孫後代，不是嗎？

◆作者/圖片：香港專業人士（北京）協會秘書長 全國港澳研究會會員 王柏榮

## 免費體驗香港首個北歐教育基地

香港文匯報訊 歐美教育模式以北歐的教育模式港人最為熟悉。北歐教育注重創造力、競爭力和幸福感，讓孩子逐步塑造自己的未來。Top Creative Education Hub與InNordics聯手打造全港首個北歐教育基地啟蒙教育大樓剛落戶跑馬地，教育基地將為3歲至12歲學童提供全人教育課程。

啟蒙教育大樓設多個課程教室，包括芬蘭科學小工場，課程深度應用芬蘭獨特STEAM教學法，以故事代入、玩樂形式探索自然科學。孩子每堂課動手完成兩三個趣味科學實驗，圍繞不同科學故事主題。芬蘭運動場，課程針對幼兒身體運動發展階段而設計。由導師帶領完成各種遊戲和挑戰，認識並解決自己身體的疑難，激發孩子的創造力。瑞典情商學堂（Peppy Pals），是將社交情商遊戲化的項目，獲得瑞典國王親自嘉獎。丹麥寫作室，是以丹麥教育研究成果為藍本設計的讀寫工具及課程，來自全球40多個國家的學童已經運用該課程，撰寫了超過100萬本書籍。在導師的引導下孩子們通過多媒體形式，學習創作不同類型的書籍和故事主題，培養孩子的創造力及想像力。幫助孩子在創作中提高讀寫能力。孩子將可創建專屬自己的多媒體書庫，與本地甚至全球學童，在線上線下的讀書會分享自己的作品。

挪威3D模型設計室，3D模型設計AR科技體驗由北歐國家、美國和德國一流大學共同開發，在導師的引導下，孩子們可發揮想像力，動手構建和設計3D模型，並用AR科技呈現作品。此課程不但可提升孩子的3D空間思維和創造力，更可培養孩子以設計科技解決日常問題的興趣。



◆孩子在長襪皮讀書角中聽故事。



◆科學小工場課堂

地址：跑馬地景光街14號啟蒙教育大樓  
免費開放日：2022年6月11-12日，9:00-17:00  
父母可以攜同3-12歲學童前來體驗  
疫情期間，請預先登記：<https://form.jotform.com/221247756923057>