

胡杏兒視后級演技俘虜《乘風破浪》觀眾

阿嬌被指說話太直

網民出擊代抱不平



◆杏兒開唱9秒9便落淚，情感到位。



◆右起：黃奕、譚維維、張歆藝和胡杏兒一組參加第一次公演。



◆阿嬌曾指出趙櫻子眼神太過死板。網絡截圖



◆阿嬌通過眼神傳遞故事感，獲網民評價「眼神有戲」。

香港文匯報訊（記者 阿祖）內地綜藝節目《乘風破浪》（《乘風破浪的姐姐》第三季）前日播出第一次公演，胡杏兒為《乘風破浪》已全程進入作戰狀態，由歌手譚維維帶領下與黃奕、張歆藝合唱，不止獲得高分數，杏兒的個人表現更令她成為觀眾投選「最喜愛浪姐」第三名，猶如打了一支強心針。而阿嬌（鍾欣潼）一組則以舞台劇形式演繹張學友《情書》，可是她被公演隊友批評她說話方式過於直接，不少網民則留言為阿嬌抱不平，不覺阿嬌提出建議的說話方式有問題，質疑對方愛炒作，「心疼阿嬌」的話題更一度衝上微博熱搜。



鄧卓殷是二八年香港小姐亞軍。



◆鄧卓殷飾演龔嘉欣的14歲妹妹。

27歲鄧卓殷演14歲學生妹零違和

香港文匯報訊（記者 達里）新劇《十八年後的終極告白2.0》開播後焦點集中在三位女主角譚凱琪、龔嘉欣及趙希洛身上，有觀眾希望能見到譚凱琪與趙希洛劇中鬥智鬥勇。而飾演龔嘉欣14歲妹妹沈曉彤的鄧卓殷（Amber），雖然本身已年屆27歲，但飾演相差13年的學生妹卻沒有違和。Amber分享扮演學生妹的心得，是平時觀察她表妹的舉動和語氣，看完劇本後也不會想得太複雜，因為小朋友比較直率。」外形上，Amber的空氣劉海配上鬢辮造型也入木三分，她笑稱穿上校服感覺真的變回學生，又難忘龔嘉欣對她的照顧，其中一幕對方捉住她雙手，講解她們在劇中的處境，即時幫到她入戲兼眼淚湧出來。

走突然走上醫院天台企圖跳樓，令觀眾留下深刻印象。
趙希洛透露為一場喊戲足足4個半小時，說：「事前做足功課與教戲老師討論細節，每一種痛的演繹方法都有好大分別，好感恩大家有留意到。每場喊戲我都分了不同程度，因為每個人就算經歷同一件事，未必每次的哀傷都一樣。」由於趙希洛的「癡婆」演出太深入人心，觀眾期待她再發癲，監製王偉仁笑指對方演出暫時只是小菜一碟，隨著劇情發展趙希洛將延續癡狂，帶給觀眾前所未有的官能刺激。



◆趙希洛拍這場喊戲前做足功課。

趙希洛喊足4個半小時

至於劇中趙希洛因為遭受小產打擊，她留院期間哭了又哭，先自責愧對老公陳山聰，又情緒暴

方東昇夕陽下再講金句

香港文匯報訊（記者 達里）《尋人記II》嘗試尋回1990年《新聞透視》採訪下白泥村公立學校時的4位學生。由於下白泥村校已於1997年荒廢，令尋人之旅一波多折，幸好攝製隊一眼認出2013年曾採訪過的下白泥村民杜錫譽，對方熱心相助幫忙聯絡上昔日的新聞主角。回顧村校歲月，4位學生為村校出身感自豪，並細數村校三大好處。首先由於每班人數最多只有11人，要考到十名之內是輕而易舉；第二是不怕蟲、不怕污糟和不怕曬；最後則是學到不少實用知識，其中一位學生阿鳳說：「蛇蟲鼠蟻都見得多，現在有小朋友入到來會『指羊為馬』，但我們會識分。」



◆方東昇等人在下白泥日落觀景中打卡。



◆阿Sa於舞台上霸氣十足。



◆筱靖與未婚夫享受陽光海灘。

筱靖馬爾代夫享受浪漫之旅

香港文匯報訊（記者 阿祖）前亞姐筱靖於去年生日宣布與拍拖4年的圈外男友Walter訂婚，並計劃好待疫情過後便舉行婚禮，讓居於海外的雙親來見證其人生重要一刻。
而上月底剛度過生日的筱靖，趁疫情緩和，各地重啟旅遊業，壽星女便偕未婚夫到了馬爾代夫預支蜜月。筱靖除了穿上性感泳衣享受陽光海灘，更穿上白色婚紗款式的紗裙跟未婚夫在沙灘上相擁漫步，相當浪漫。筱靖表示可以去旅行超級開心，雖然沒直航要轉幾次機才抵達馬爾代夫，但感覺跟十年前沒太大變化。而這個旅程正好慶祝她的生日，她也特別感謝未婚夫：「肯陪我瘋，安排酒店給我，蛋糕、花和菜式，一切簡單但滿足。」

首次團體比賽由那英及寧靜兩位師姐帶領

三十位姐姐分成兩隊八個組合對戰，杏兒透露今次節目分了四大舞台表演方式，包括唱秀、唱演、唱樂、唱跳，本來自己心目中想選擇唱跳作開始，但最後被譚維維說服，她說：「原本自己覺得反正都要跳一次，倒不如早些揀選唱跳的環節，但怎知有不少對手已選了唱跳舞台，加上被維維姐招攬旗下，且跟她分析往後還有唱跳的機會，而選出來的作品《你不要擔心》很適合以唱演的方式演繹，最後在維維姐的游說下，第一關以自己專長唱演上陣。」在自己的專長表演下，杏兒開唱9秒9便落淚，情感到位。不過今次的演出對她來說也蠻有壓力的，她盡力配合地說：「製作團隊希望在畫面上能呈現出演唱時的真實情緒！需要多方面的表演配合。」

至於自己在所屬的那英組別，現場觀眾投票的「喜愛度」榜單中，被選為第三位，杏兒欣喜地說：「其實自己沒想過被選為第三位，因為未必所有觀眾都認識她；尤其是90後的觀眾，我想可能是自己一直以來的演出作品，起了很大作用，所以我更加感激現場的觀眾讓她繼續留下來！」

阿Sa再Rap勁歌熱舞贏首仗

阿嬌與寧靜、趙櫻子以舞台劇的形式演繹張學友經典作品《情書》，此前內地女星趙櫻子曾在節目目錯阿Sa（蔡卓妍）是阿嬌，惹起爭議，到排練期間，阿嬌曾指出趙櫻子眼神太過死板：「你的眼神也太死了，你不要那麼死板。」趙櫻子於是詢問阿嬌：「你平時跟朋友說話，也是這種方式，對不對？就是直給的方



◆趙櫻子(右)喜歡與「姐姐」們合照，阿嬌也是她的「集郵」對象之一。
網上圖片式。」隊長寧靜為阿嬌平反，並向趙櫻子說：「我是覺得在我們人生的道路上面，有人願意直說比跟你笑着，然後在後面逼你，我覺得要強。你是那種八面都特別玲瓏的人，就是把持得住這些。」阿嬌隨後就向趙櫻子道歉：「對不起。」阿嬌並表示：「是我自己問題，過於敏感。我其實很開心可以跟靜姐一組，因為其實我覺得，我跟靜姐還蠻像的性格，都很直接。」片段出街後，網民紛紛留言替阿嬌感不值，認為阿嬌作為舞台經驗豐富的前輩向隊友提出建議根本沒有問題，不用道歉。

正式表演時，阿嬌將夾在書中的紙飛機擲出，用溫柔的歌聲傳遞出歌中事，舞台劇形式的演繹也為整個舞台增添了令人動容的故事感。唱至副歌部分，阿嬌以深情眼神與寧靜隔空對望，通過眼神的交流將自己的故事順其自然地傳遞給寧靜。不少網民評價阿嬌「眼神有戲」，更謂：「瞬間被帶入到歌曲的故事中了」。

至於阿Sa於舞台上霸氣十足，再次玩Rap的表現令人驚喜，經過四輪比拚，阿Sa的《要你管》組最終以562票比427票戰勝吳莫愁組《談笑一生》，成為唱跳舞台的優勝組。



為《逃獄兄弟3》到戲院謝票

黃德斌：港產片需要大家支持

香港文匯報訊（記者 阿祖）電影《逃獄兄弟》及《逃獄兄弟2》皆在戲院上映日前，兩次都因當時疫情反彈，配合防疫措施以致戲院需要關門，兩集戲院映期被迫延期。來到系列最後一集《逃獄兄弟3》，這次得以順利如期於6月2日在戲院上映。
《逃獄兄弟3》終能順利上畫，更成為同檔期唯一一套港產片，又適逢端午節長假期，導演麥浩邦與主演張建聲及黃德斌都特意於前日端午節到戲院謝票，答謝觀眾對《逃獄兄弟3》的支持！導演麥浩邦笑言：「我們有個花名叫『疫情兄弟』，因為第一集和第二集都是剛好在上映前因為疫情關

閉戲院而延期，這次最後一集終於得以如期在戲院上映，實在非常高興！希望大家都睇得開心！」德斌和阿聲兩位都是由系列的第一集拍到第三集，感受自然更深：「好開心最後一集終於可以在戲院跟觀眾見面。」德斌說：「我的角色鄧瀚宗的變化非常大，由獄長到最後一集變成囚犯，希望大家在戲院觀賞時會喜歡這個故事。」而影片作為這個端午節檔期唯一一套港產片，面對各套大型四片，三人都特別感謝買票入場支持的觀眾：「很感謝在場的每一位觀眾，在端午節這個假期，願意選擇買票入場看《逃獄兄弟3》，港產片是很需要大家的實際支持，多謝大家。」