

加快探索跨境醫療融合造福港人

一項調查發現，逾七成受訪香港居民及逾九成居於內地的港人都希望香港醫療福利能到「錢跟人走」，支持政府擴大醫療支援計劃。隨着港人北上大灣區內地城市發展越來越普遍，完善醫療服務跨境銜接機制成爲大灣區一體化發展的一道「必答题」。特區政府應該積極與廣東省合作，探討實現跨境醫療資源融合的創新制度機制，既可以保障港人在內地獲得必要的醫療服務，亦能相應減輕現時接近爆發的香港公營醫療系統壓力，給港人更多就醫選擇。

據政府統計處2019年人口推算，約有53萬名港人長期居粵，這些人口在新冠疫情爆發以來多數無法如常返港就醫，故特區政府於2020年11月起推行特別支援計劃，讓合資格患者可在香港大學深圳醫院獲得受資助的診症服務。截至今年3月底，此項特別支援計劃已服務約3.56萬人次，可見居粵港人對跨境醫療服務需求殷切。但現時只有港大深圳醫院提供此項服務，大灣區其他內地城市往返深圳亦難免耗時費力，居粵港人普遍希望能擴大至大灣區內地九市的三甲醫院。

跨境醫療融合牽涉諸多問題，需要兩地政府協商設立聯通機制，讓兩地醫療系統實現常態化信息流通。例如要實現跨境病歷互認，避免讓患者重複檢查；實現福利跟人走，讓香港的醫療券可以用作支付內地部分醫療費用，由兩地政府設立結算機制；實現醫療、藥物跟人走，讓香港基本醫療、藥物能服務居粵港人。

港人近年北上大灣區內地城市求學、工作、生活和退休的人數日益增多，內地政府也在可能範圍給

予港人居民待遇，如果香港醫療保障能更多進入內地，自然有利於港人更好融入內地生活，讓在內地的港人免除後顧之憂，更加安心。另一方面，本港公立醫療資源緊絀，跨境醫療合作能讓部分香港病人選擇轉到內地醫院診治，爲患者提供多個選擇，亦將有助縮短公立醫院候候時間，減輕醫療系統壓力。再加上內地醫療費用普遍較香港低，購買內地醫療服務，能夠爲特區政府的醫療財政減少壓力。

長遠而言，跨境醫療的銜接融合既是香港安老和醫療的長線發展戰略所在，也是內地政府擴大醫療開放、改善民衆生活的重要一環。特區政府2019年公布的《粵港澳大灣區發展規劃綱要》，就提到「爲港澳居民在廣東養老創造便利條件」。特首林鄭月娥更提出研究把「廣東院舍住宿照顧服務計劃」擴展至其他在大灣區內地城市符合資格的安老院，以便利香港長者在內地養老。按照這個中長期規劃，兩地醫療服務的銜接無疑是重中之重。

去年4月，深圳市政府辦公廳發布了《關於加快推動醫療服務跨境銜接的若干措施》，涵蓋3個方面共11項措施，集中力量對準當前粵港澳大灣區跨境醫療服務環節最迫切需要打通的「堵點」，促進優質醫療衛生資源更自由地跨境流通。深圳市政府施政的目標，是讓深圳人看香港名醫、用國外新藥；港澳居民在內地就醫、病人的跨境轉運都更加便捷。廣東省隨後也試點「港藥通」、「港澳藥械通」計劃。在這樣的良好勢頭下，特區政府下一步要與大灣區內地城市相向而行，加快探索、施行跨境醫療融合的新實踐。

文匯社評

WEN WEI EDITORIAL

國家航天成就是重要的國情教學資源

神舟十四號載人飛船昨日發射成功，3名航天員順利進駐天和核心艙。中國空間站進入最後建造階段，將於年底全面建成運行，並拉開爲期10年以上的應用與發展階段。中國航天強國建設再邁大步，是國家實力和科研能力的體現，包括港人在內的全體中國人倍感歡欣、自豪。航天成就等國家自主創新成果，是最生動感人的國情及愛國教育教材，是激發港青投身國家發展的重要推動力，特區政府有必要將國家科學成就系統納入香港教材和教學活動，爲香港更好融入國家發展大局創環境、打基礎。

2022年是國家完成空間站建造的決戰決勝之年，又是中國載人航天工程立項實施30周年。今年4月16日，神舟十三號航天员翟志剛、王亞平、葉光富在東風着陸場成功着陸，標誌着空間站關鍵技術驗證階段任務圓滿完成。昨日神舟十四號載人飛船成功發射，3名航天员陳冬、劉洋、蔡旭哲順利進駐天和核心艙，標誌着空間站建造階段全面開啓。3位航天员在預計6個月的在軌駐留期間，將迎來空間站兩個實驗艙以及天舟五號貨運飛船、神舟十五號載人飛船的到來對接，並與神舟十五號飛行乘組進行在軌輪換。國家航天工程發展神速、航天強國建設堅實進步，海內外華夏兒女無比驕傲、自豪。

國家航天科技發展進步神速，從「祝融」探火、「羲和」逐日，到「天和」遨遊星辰、空間站開建建造，每一個歷史時刻，都極大地激發港人對國家的自豪感，增強了港人與國家同情共振。此次神舟十四號載人飛船成功發射，有國家多個自主創新科技成果的支撐，如飛船外衣具備神奇控溫功能，能使飛船在超過200攝氏度的大溫差和長期低溫、強輻射的空間環境中，讓飛船艙內溫度始終控制在18至26攝氏度之間；此次擔任發射任務的長征二號F遙十四運載火箭，在空間站開建在軌建造以來，已3次成功將航天员送入太空，成爲航天员「專屬列車」。這些國家科技成果，都是最豐富生動的國情教育教材，爲特區政府提供國情教育的最生動素材。

國家今年完成空間站在軌建造之後，空間站工程將轉入爲期10年以上的應用與發展階段，初步計劃每年發射兩艘載人飛船和兩艘貨運飛船。國家太空事業堅實推進，也是香港發揮科研優勢參與國家項目、發揮金融優勢發展太空產業的重大機遇，香港理工大學成功研製並交付「火星相機」，顯示香港具備參與國家太空事業的實力，特區政府要做好前瞻規劃，協助、推動創科界搭乘國家航天發展快車、打造香港經濟新增長點。

914件故宮奇珍 下月港館亮相

國寶級文物達166件 橫跨5000年歷史



專家爲剛到的故宮借展文物進行檢查。香港故宮文化博物館供圖

香港故宮文化博物館昨日宣布，來自北京故宮博物院的914件珍貴文物已獲中央政府批准「出宮」赴港，將於下月在香港故宮館開幕展中亮相，當中屬「國寶」級別的一級文物有166件。借展藏品涵蓋繪畫、書法、青銅器、陶瓷、金銀器、琺瑯、玉器、漆器、玻璃、璽印、織繡、首飾、雕塑、圖書典籍、古代建築等，橫跨5,000年歷史，部分文物展品在今次展出後，要回到故宮博物院「休眠」數年。香港故宮館表示，此次來港的故宮珍藏，文物數量多、等級高，種類豐富、名作雲集，是故宮博物院自1925年成立以來，最大規模的藏品「出宮」外借。

香港文匯報記者 文森

是次將在香港故宮館展出的914件展品是從故宮超過186萬件藏品中精選而出，可謂千裏挑一。其中一級文物有166件，屬「國寶」級別，佔借展總數18%。各項展品展期由一個月至一年不等，從文物保護角度出發，部分文物需要輪換展出。例如古代書畫這類紙質或絹本文物，對光照、溫濕度十分敏感，展期只有一至三個月，部分文物展品在今次展出後，要回到故宮博物院「休眠」數年。

亦有外國文物 體現中外交融

為了讓這批文物「不虛此行」，香港故宮館和北京故宮博物院的策展團隊做足功夫。團隊以宏觀的文化史角度，透過文物背後的故事，帶領觀者走入紫禁城，講述紫禁城由皇宮到博物館的轉變歷程，觀者能從中了解中國悠久的歷史、深厚的文化底蘊，及卓絕瑰偉的藝術成就。展品亦有外國文物，體現中外交融。

開幕展共有7個展廳會展出故宮借展藏品。其中，「國之瑰寶：故宮博物院藏晉唐宋元書畫」匯聚35件經典名作，是近15年來故宮所藏古代書畫瑰寶最大規模的一次出境展覽，將在展廳8展出，展期為

3個月，有意觀賞的市民須把握時間。其他展廳則分別以「清代宮廷生活」、「清代帝后肖像」等爲主題（見表）。

開幕展另有2個專題展覽，一個細述香港一個多世紀的中國藝術收藏活動，同時勾勒本地博物館發展的軌跡；另一個則邀請六位香港多媒體與跨界藝術家，從香港當下的角度重新詮釋和演繹故宮文化和收藏，發掘紅牆黃瓦之下豐富多樣的中國文化。

策展手法結合新科技新媒體

香港故宮館董事局主席陳智思指，故宮代表着中國古代藝術文化的頂峰，當中的文物蘊藏了中華民族數千年優秀傳統文化的底蘊。他衷心感謝中央部門包括文化和旅游部、國家文物局、故宮博物院等多個單位，以及特區政府的支持，讓914件故宮稀世奇珍「出宮」來港展出。

香港故宮文化博物館館長吳志華表示，每件展出的故宮文物都有其獨特的歷史、文化、藝術和科學價值，展現中華文化的源遠流長、博大精深。香港故宮以嶄新的策展手法，結合新科技、新媒體，展出故宮博物院的珍藏，冀與公眾分享它們背後有趣的故事。

精選文物介紹

書畫珍品

藏品：東晉顧愷之《洛神賦圖》（北宋摹本）絹本設色手卷

年代：北宋，十一至十二世紀

簡介：三國文學家曹植在其名作《洛神賦》虛構了自己與洛神之間淒美的愛情故事。這一經典的文學母題，成爲了歷代書畫創作的靈感來源。宋元以後，以《洛神賦》爲主題的繪畫常與東晉畫家顧愷之聯繫在一起，並成爲後世畫家追摹的典範。本品一般被認爲是北宋摹本，屬存世《洛神賦圖》中年代較早之佳作。作品不書賦文，以連續的構圖，描繪了曹植與洛神從邂逅到分離的多幕情景。畫面敷色濃艷，用筆如春蠶吐絲般細勁綿延，人物幾乎與山、樹等大，體現出古樸稚拙的六朝繪畫遺韻。

註：這件展品爲國家一級文物，將於展廳8的「國之瑰寶：故宮博物院藏晉唐宋元書畫」展覽展出



玉石器和璽印珍品

藏品：清乾隆款帶皮白玉桐蔭仕女圖山子

年代：清乾隆三十八年前

(1736-73年)

簡介：山子爲文房常見的陳設品。此山子底部鑲有乾隆的款識及題詩各一，可知原玉本爲和闐所賞，中間的部分被挖出以製碗。但經過一位佚名的蘇州玉工把本應棄置的玉材重新設計，如將挖去的圓洞化爲桐蔭蔽天的月門，未經打磨的玉皮點綴爲梧桐、蕉葉，從而製成此巧奪天工的工藝品。

註：這件展品爲國家一級文物，將於展廳5的「器惟求新：當代設計對話古代工藝」展覽展出



金銀錫器珍品

藏品：朱碧山款槎

年代：朱碧山(活躍於十四世紀)；題詞：杜本(活躍於十四世紀)

簡介：「槎」即木筏。據西晉張華《博物志》所記，曾有人乘槎出海，最後上達銀河，與牛郎織女相遇。以傳說中的槎爲器型，製作飲具，可能爲元代銀匠朱碧山首創，今日僅存4隻。此杯造型模仿盤根錯節的樹幹，中空的樹幹內可以盛酒。槎杯的主要部分由銀鑄造而成，細部用鑿刻工藝表現，人物的頭、手等部分均是獨立鑄造之後，再焊接在杯上，接焊之處混然無跡，既是實用的飲器，亦是巧奪天工的雕塑。

註：這件展品爲國家一級文物，將於展廳5的「器惟求新：當代設計對話古代工藝」展覽展出



資料來源：香港故宮文化博物館 整理：香港文匯報記者 文森

港故宮館開幕展簡介

| 展廳 | 展覽主題 | 展品數量/展覽介紹 | 展期 | 展覽類型 |
|-----|-----------------------|--|-------|------|
| 展廳1 | 紫禁萬象： 建築、典藏與文化傳承 | 共179件 | 一年或以上 | 專題展覽 |
| 展廳2 | 紫禁一日： 清代宮廷生活 | 共319件 | 一年或以上 | 專題展覽 |
| 展廳3 | 凝土為器： 故宮博物院珍藏陶瓷 | 共169件 | 一年或以上 | 專題展覽 |
| 展廳4 | 龍顏鳳姿： 清代帝后肖像 | 共8件 | 一年 | 專題展覽 |
| 展廳5 | 器惟求新： 當代設計對話古代工藝 | 共93件 | 一年或以上 | 專題展覽 |
| 展廳6 | 同賞共樂： 穿越香港收藏史 | 細述香港一個多世紀的中國藝術收藏活動，同時勾勒本地博物館發展的軌跡（無故宮借展藏品） | - | 專題展覽 |
| 展廳7 | 古今無界： 故宮文化再詮釋 | 六位香港多媒體與跨界藝術家，以獨到的視角，從香港當下的角度重新詮釋和演繹故宮文化和收藏，發掘紅牆黃瓦之下豐富多樣的中國文化（無故宮借展藏品） | - | 專題展覽 |
| 展廳8 | 國之瑰寶： 故宮博物院藏晉唐宋元書畫 | 匯聚35件中國書畫史上的經典名作，該些晉、唐、宋、元稀世瑰寶均爲國家一級文物，部分爲傳世孤本 | 3個月 | 特別展覽 |
| 展廳9 | 馳聘天下： 馬文化藝術 | 精選111件故宮博物院藏馬文化藝術珍品，有繪畫、雕塑等，並展出13件來自法國羅浮宮、以馬爲主題的世界藝術藏品 | 6個月 | 特別展覽 |

資料來源：香港故宮文化博物館 整理：香港文匯報記者 文森