

故宮館下月開幕 標準門票50元

下周二起可網上訂票 開放首年逢周三免費需網約

香港故宮文化博物館昨日宣布，下月2日起正式向公眾開放，成人門票分為兩類，分別是50元可參觀7個常設展覽，以及120元可額外觀看餘下兩個特別展覽的門票，本月14日（下周二）起接受網上訂票。常設展覽展期為一至兩年，開放首年逢星期三免費開放。開幕展萬勿錯過，因為當中35件中國書畫史上經典名作屬於國家一級文物甚至是傳世孤本，為免光照及濕度造成損壞，部分展品僅展示1至3個月後便會被運返北京故宮，然後或要「休眠」數年才有機會再度「出宮」。香港故宮館呼籲市民把握是次良機，一窺國寶真容。

◆香港文匯報記者 唐文



▲香港故宮館將於7月2日起正式向公眾開放，館方昨日公布票價安排。左起：吳志華、陳智思、馮程淑儀。

香港文匯報記者 攝

▶香港故宮館大門仿造宮門，使用正紅色並配門釘。

香港文匯報記者 攝



香港故宮文化博物館昨日舉行記者會，介紹開幕及門票詳情。香港故宮文化博物館董事局主席陳智思在會上表示，香港故宮館7月2日期開幕是慶祝香港特區成立25周年、送給香港人的一份大禮，有賴中央政府和特區政府全力支持。館方預期，開幕初期每日可接待約7,000人次，不過因應防疫要求，博物館目前只允許85%容量上限的人數入場，暫定每日入場名額約5,000人次，隨着運作逐漸成熟，料未來接待能力會有所提升。

首三個月不設現場售票

香港故宮館共設9個展廳，展廳1至7舉辦常設專題展覽，展期一至兩年；展廳8及9則用作舉辦特別展覽，展期約3至6個月。持標準門票者可參觀常設展覽，持有特別展覽門票者可參觀全部展廳，本月14日（下周二）起市民可網上訂票，每人每次限購四張票，開幕首三個月不設現場售票（見表）。

為慶祝開幕，首12個月公眾逢星期三可免費參觀常設展覽，但須事先網上預約。香港故宮館也會推出故宮之友會籍計劃，個人會籍年費為600元，會員可免費參觀所有展覽、享有購物折扣等。

來港文物眾多，是北京故宮博物院成立以來，最大規模的藏品出境外借。今次在香港故宮館展出的914件展品是從186萬件藏品中精選而出，其中一級文物達166件，屬「國寶」級別，佔借展品總數18%。

部分國寶展出機會難逢

香港故宮文化博物館館長吳志華表示，開幕初期其中一個特別展覽為「國之瑰寶：故宮博物院藏唐宋元書畫」，展期3個月，分三期，匯聚35件屬於國家一級文物的古代書畫，部分更為傳世孤本，只此一紙。由於部分作品已逾千年，例如古代書畫這類紙質或絹本文物，對光照、溫濕度十分敏感，一般展期只有一至三個月，部分文物展品在今次展出後，要回到北京故宮博物院「休眠」數年。

另一特別展覽「馳騁天下：馬文化藝術」會展出逾百件來自北京故宮博物院和13件來自法國羅浮宮的藝術藏品，展期6個月，是有史以來最大規模以馬為主題、展現中西文化互鑑的展覽。

昨日記者會後，傳媒代表可參觀香港故宮館正門入口及平台廣場。香港故宮館建築仿古氣息濃郁，大門仿造宮門，使用正紅色並配門釘，上層建築以金色為主，類同北京故宮金碧輝煌的瓦頂，整個建築呈倒梯形，造型威嚴莊重。廣場設計空曠，鋪灰白兩色地磚，場地邊緣處有仿皇家庭園的「流觴曲水」，遠眺可觀賞維港兩岸，古色古香的故宮館與現代化的摩天大樓交相輝映。

◆香港故宮館。香港文匯報記者 攝



館方：定價已參考市民承受力

香港文匯報訊（記者 唐文）今次香港故宮館開幕後未能如M+博物館般首年免費對外開放，部分市民未免感到失望。館方表示，主要是財務壓力的考量，而門票定價則是參考了市民承受力、全球各大博物館票價等因素，認為50元的標準門票已低於北京故宮博物院遊客價。此外，館方計劃在首年預留約15萬張標準門票予弱勢社群，至今已獲多家企業和機構承諾贊助。

西九文化區管理局行政總裁馮程淑儀昨日表示，由於需要自負盈虧，西九管理局目前正面臨空前財政挑戰，管理局已盡力縮減三成運營開支，但同樣需要門票收入「開源」。雖然西九有酒店、寫字樓等商業物業，但是由於後期建設及第五波疫情

影響，仍沒有穩定租金收入。香港故宮館的開支來源預算，約一半來自管理局資助，30%來自門票，餘下都是靠贊助、會員及零售等收益。

收費可減少爽約

她並指，根據M+博物館經驗，免費開放未必能令展覽獲珍惜，許多預約人士曾爽約，亦未向親友轉贈門票，香港故宮館收費能有效減少此類情況。

香港故宮文化博物館董事局主席陳智思亦指，香港故宮館不少展品是外借而來，不少屬國寶級，涉及的運輸及保養費用極高，今次開幕展品全球無一保險公司可單一承保，需集數間一同承保才能完成。

部分國家一級文物展品



◆宋趙信楷書夏日詩帖 香港故宮館供圖



◆清郎世寧畫獅子玉軸 香港故宮館供圖

書畫玉器織繡種類多 文物出境展規模最大

香港文匯報訊（記者 江鑫嫻 北京報道）歷經4年籌劃，在香港特別行政區成立25周年之際，北京故宮博物院將聯合香港故宮文化博物館舉辦7項開幕展覽，豐富香港的文化生活，傳承弘揚中華優秀傳統文化，推動香港同內地的文化交流。

據介紹，今次開幕展覽展品包括繪畫、法書、青銅器、陶瓷、金銀器、琺瑯、玉器、漆器、玻璃、璽印、織繡、首飾、雕塑、圖書典籍、古建藏品等類別，展現了源遠流長和博大精深中華文明，是截至目前故宮博物院規模最大、級別最高的文物出境展覽。

展品中更不乏重量級亮點文物，如蘭亭八柱之《唐虞世南（傳）行書蘭亭序帖卷》、五代阮

部的傳世之作《閩苑女仙圖卷》、代表宋徽宗藝術審美畫作的《雪江歸棹圖卷》、北宋定窯瓷名品孩兒枕及巧奪天工的清乾隆款白玉桐蔭仕女圖山子等，以期為公眾奉獻一場精彩絕倫的文化盛宴。

7項開幕展覽分別為「紫禁萬象：建築、典藏與文化傳承」（第1展廳）；「紫禁一日：清代宮廷生活」（第2展廳）；「凝土為器：故宮博物院珍藏陶瓷」（第3展廳）；「龍顏鳳姿：清代帝后肖像」（第4展廳）；「器惟求新：當代設計對話古代工藝」（第5展廳）；「國之瑰寶：故宮博物院藏唐宋元書畫」（第8展廳）；「馳騁天下：馬文化藝術」（第9展廳），涉及故宮從皇家宮殿到博物館的歷史、宮

香港故宮館售票詳情

開幕日期：7月2日

開售日期：6月14日

購票途徑：開幕後首3個月——香港故宮館網站、西九文化區網站和手機程式、Klook 票務平台、中旅社及飛豬旅行平台
3個月後——除以上途徑，現場購票

開放時間

- 逢星期一、三、四、日：上午10時至下午6時
- 逢星期五、六及公眾假期：上午10時至下午8時
- 逢星期二（公眾假期除外）、農曆年初一及年初二：休館

票價

- 標準門票（限參觀展廳1至7）：
成人50元 *特惠25元
 - 特別展覽門票（可參觀展廳1至9）：
成人120元 *特惠60元
 - 免費入場人士：6歲或以下
 - 全年「故宮之友」會籍（可參觀展廳1至9）：個人600元，雙人1,000元，青年300元，家庭1,200元（包括兩位成人及一位17歲或以下人士）
 - 開幕第一年，逢星期三可免費入場（不含特別展覽），但須事先網上預約
- *特惠門票適用於全日制學生、7至11歲小童、60歲或以上長者、殘疾人士（與一名同行照顧者）及領取綜援人士

資料來源：香港故宮文化博物館 整理：香港文匯報記者 唐文

團隊做足保護 確保文物「出入平安」

香港文匯報訊 新華社昨日播發對香港故宮文化博物館藏品修復團隊的訪問指，今年夏天，逾900件來自北京故宮博物院的珍寶將陸續抵港，在香港故宮館開幕展出。雖然文物離京前早已完成修復，但要讓它們以最佳狀態與觀眾見面，香港故宮館的兩位藏品修復專家呂智超和梁嘉放仍需做好「預防性保護」工作，從展廳溫濕度監控到光照監測、蟲害預防，每一項工作都絲毫不能馬虎。「開館在即，我們一刻不敢鬆懈，最大的心願就是故宮博物院的文物安全來、安全回。」

香港故宮館是一座新建的博物館，一切文保工作均需從零開始。梁嘉放說，他們從去年就開始籌備前期工作，過程中雖然挑戰不少，但都會竭

盡全力做到最好。「文物脆弱，需要格外用心守護。」呂智超說，各類文物都有其適合的溫濕度和照度。例如書畫類文物，如果存放空間濕度太高，就可能會捲曲，或者出現霉斑；如果太乾，則可能會斷裂。

隨着文物修復技術的進步，文物修復師也需要不斷精進技藝。梁嘉放說：「現在文物修復非常注重與科學技術的結合，需要不停更新知識，並應用到實際工作中。」

訪問中，兩人都表示非常興奮能在香港觀賞故宮博物院的文物。呂智超說，自己曾在美國參與過有關故宮博物院的布展；梁嘉放也因工作原因曾多次到訪故宮博物院，對不少文物充滿感情，

「期待在香港重逢部分故宮博物院的文物，相信一定會有一種似曾相識的感覺。」

作為香港故宮館的首位文保人員，呂智超是中國書畫修復師。「香港故宮館最吸引我的地方，就是其背靠祖國、面向世界的獨特優勢。」談及加入香港故宮館的初衷，呂智超說，香港文化多元、開放包容，希望未來在這裏講好中國故事，推動中國文化走向世界。

「在我看來，香港故宮館的理念很開放，我們希望將其打造成為一個具有國際視野，同時又能夠宣傳中國文化的博物館。」梁嘉放說，希望把中國傳統的修復技藝介紹給世界，促進文物保護交流。