

◆張芷瑛在劇組工作照。



◆張芷瑛在電影《溫暖的風》劇照。



在祖國找到我的舞台系列

「做演員是我從小的夢想。」香港女孩張芷瑛告訴香

港文匯報記者，從小在TVB的浸潤下長大，對演員這個職業從好奇逐漸發展成夢想，「可能因為我是雙子座，所以特別希望能夠經歷各種不同的人生，做演員就是一個很好的途徑。」從清華大學建築系學生到熒幕舞台表演者，張芷瑛對不同角色都非常渴望，也很開心通過角色呈現和體驗不同職業的樂趣，「古裝女俠、公主神仙、職場精英，期待未來借助多樣的角色被更多觀眾記住，更希望有一天能登上春晚舞台。」這個生於香港，畢業於清華大學、鍾情北京的女孩自豪地說：「香港是我的根，北京是我第二個家。」

◆香港文匯報記者 馬曉芳 北京報道 圖片：受訪者提供

很多參加完高考的學生，最擔憂的是不能考上一所心儀的大學，但對於張芷瑛來說，她高考後的苦惱則是該選擇哪一所好大學。2012年，高考成绩優異的張芷瑛同時拿到清華大學和香港科技大學的Offer，「清華大學和港科大都是非常優秀的學府，拿到兩所學校的Offer讓我既開心也很糾結。」

張芷瑛至今仍深深記得2012年夏天面對兩所高校Offer時的糾結，「這是一個我不得不出選擇的路口。最終選擇清華，是因為在清華聽了清華的校歌，回到香港後腦海裏一直響起這首歌。」從清華回港後，張芷瑛腦海裏一直抹不去清華校歌的旋律，還專門上網搜了這首歌來聽。

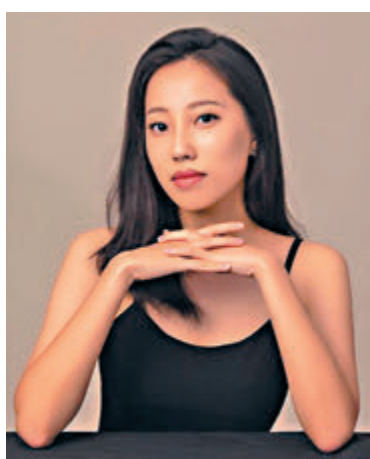
到多國實習 慶幸選擇清華

臨近開學到了最後抉擇的時刻，張芷瑛對鏡自問：「你到底想去哪一所學校？」面對鏡子中的自己，清華大學的校歌旋律再次響起，她被瞬間觸動，「當時看着鏡子就流淚了，然後立刻打電話給輔導員，我要回清華。」她說，「回」清華，是因為發現心裏早就認定了清華。

在清華大學建築系的學習經歷，張芷瑛視之為最寶貴的人生財富，「很慶幸選擇了清華，這是我人生中最重要決定之一。」建築設計師的天馬行空、浪漫、有邏輯理性，對張芷瑛影響深刻，「學建築給我非常豐富的思維方式，建築學是多學科交叉的成果，也讓我審美有很大提升」。雖然大學專業與自己的演員夢想相差甚遠，但是她從未放棄，不僅利用課餘上了很多戲劇、話劇、音樂劇、舞蹈課，還演出過音樂劇。

為了體驗更豐富的人生，張芷瑛在假期去了很多國家實習，從越南的建築師事務所，到美國加州克利夫分校、德國的傢具工廠，再到哥倫比亞農村的社區英語工作坊、津巴布韋人類科學博物館。張芷瑛充分利用大學假期闖蕩世界，「我想通過實習挖掘更多可能性，了解不同文化。」

新冠疫情的到來，讓張芷瑛暫停忙碌的腳步，有更多時間思考未來，經過深思熟慮，最終她決定不留遺憾勇敢追逐兒時就種下的演藝夢。與科班出身的演員不同，心懷夢想的張芷瑛決定投身



◆張芷瑛在哥倫比亞農村教小朋友們玩從香港帶去的益智遊戲。



演藝事業時，還是一名純粹的「門外漢」，彼時的焦慮與渴望也讓她刻骨銘心。「當時我沒有專業的演員資料，不知道什麼是素顏照、見組照，拍視頻也毫無技巧，發給劇組的資料都石沉大海。」2021年1月，張芷瑛終於等來一個寶貴的機會，正在廣西拍攝的一部主旋律電影劇組向她發來邀請，讓她扮演一名扶貧幹部，還請她擔任演員副導演。「這是我踏入演藝圈的第一部片子」，而這部片子也成為張芷瑛打開夢想大門的鑰匙。此後，話劇、電影、紀錄片，張芷瑛憑著自己對夢想的渴望和不懈努力，小步快跑走進演藝圈。

談及為何夢想成真，張芷瑛的回答出乎記者的意料：「上春晚，希望有一天可以站在春晚舞臺向全國人民道一聲『國泰民安』。」



◆張芷瑛清華大學畢業照。



◆張芷瑛在清華大學參加國際組織人才訓練營。

在北京收穫溫暖 做「大白」回饋社區

身為土生土長的香港人，張芷瑛曾在內地多個城市遊歷，卻對北京情有獨鍾。疫情期間她穿起防護服成為北京防疫戰線上的志願者，「香港是我的根，北京是我第二個家，可能是北京待習慣了，很多朋友都在這裏，回到香港有時候感覺自己是過客。」

在京生活多年，張芷瑛對北京的熱愛也與日俱增。北京發生新冠疫情後，她第一時間報名參加了志願服務。在街道核酸檢測點，不管是頂着烈日，還是冒着大雨，張芷瑛都堅持連續工作從不喊累。「當時社區工作人員看我太辛苦，就想換我去休息一下。但想到防護服一休息就得換下來丟掉太可惜了，所以就一直咬牙堅持。」

在志願工作中，最令張芷瑛得意的是她不僅工作細緻，還打破了社區核酸檢測的一個小紀錄：2小時內高效完成了420名居民的信息核驗和登記。她的工作方式為檢測提供了寶貴經驗，當地

街道還讓她把經驗傳授給其他工作人員。「我應該是登記速度最快的演員『大白』了吧。」張芷瑛笑着說。

走過世界很多國家，張芷瑛覺得每個地方都有它的優勢和劣勢。在北京生活多年，張芷瑛看到內地電子支付、短視頻平台等新事物不斷湧現，新行業開發接受程度也比香港要快。在清華期間，張芷瑛交了很多留學生朋友，「清華求學讓我的視野更為廣闊，作為演員，北京也有更多的機會，這都是北京獨特的優勢。」

作為政治文化中心，張芷瑛在北京收穫了很多好友，導演、編劇、演員等圈內好友讓她有了更多機會，「圈子、朋友和機會是我留在北京很重要的原因。一開始決定做演員時，幾乎沒有什麼圈內的朋友。當時北京的朋友們就會常帶我去一些活動，幫我結識演藝圈的新朋友，不斷擴大朋友圈，為我創造了很多機會。」



◆張芷瑛在甘肅參與國情體驗。

清華大學建築系畢業的女演員

張芷瑛：香港是我的根 北京給我家的溫暖



◆張芷瑛遊覽長城。



◆張芷瑛在湘西扶貧時與茶農合照。

◆張芷瑛大學時期在德國工廠實習。



扶貧經歷助圓演員夢

時至今日，張芷瑛依然懷念大學畢業後在湖南湘西扶貧的經歷，「湘西一年的扶貧時光，讓我切實看到了祖國的大好河山，也深切感受到了內地發展的現狀。」而讓她沒有想到的是，演藝生涯的第一個角色就是扮演一名扶貧幹部。

2020年的上半年，張芷瑛一直在聯繫不同的劇組。她清楚記得，自己還曾給後來熱播的《山海情》劇組發過資料，「這部劇最開始招演員時叫《閩寧鎮》，我一看是一部扶貧劇，心中竊喜：天啊，扶貧劇捨我其誰？」但很遺憾，張芷瑛的郵件發出後並沒有收到劇組的回覆。

從開始下決心走演藝路，到收到第一個演出邀請，張芷瑛經歷了非常複雜的心路歷程：迷茫、失望、難過但卻從未氣餒，她堅信只要努力就一定會有收穫。正是在這樣複雜的心緒中，2021年初她終於收穫了演藝生涯的第一個角色：在一部主旋律電影中扮演一名扶貧幹部，「我覺得這也是一種天意，扶貧幹部的角色時常讓我想起在湘西農村的的日子，彷彿是一年扶貧生涯的再現，所以這個角色對於我來說得心應手。」

一年的農村扶貧經歷讓張芷瑛對扶貧幹部的角色毫不陌生，表演起來更是入木三分，獲得電影導演高度肯定，「沒想到第一個角色就是大銀幕。當時我幾乎參與了這部電影拍攝的整個過程，美術組看景、導演討論、過劇本、電影後期製作等，學到了非常寶貴的經驗。」作為踏入演藝圈的首部作品，張芷瑛很慶幸遇到了一個很專業的劇組，幕前幕後全流程跟進讓自己受益匪淺，「作為劇組中唯一的香港演員，接觸最深的就是大家很信任我願意給我機會，也很尊重照顧我，這對於一個初入行的人來說太重要了。」

為夢想盡全力爭取機會

清華大學建築經濟雙學位、學習日語西語等多國語言，聰明又勤奮的張芷瑛從小到大成績優異，而她的演藝路卻從碰壁開始。「是心中的夢想一直在支撐我，讓我在初入行四處碰壁時也從未言棄。我相信只要拚盡全力努力爭取，就一定會拿到屬於我的機會。」

初入演藝行業，身為「小白」的張芷瑛深感自身經驗不足，緊盯每一個學習的機會，還會去朋友、同學的劇組免費幫忙，跟流程、學拍攝。「一位朋友專門陪我去影棚找感覺，終於拍了一套非常正式的見組照。看到照片時，我開始有了做演員的感覺，覺得自己是真的要踏入演藝圈了。」抱



◆新冠疫情期间張芷瑛在北京做社區志願者。



◆張芷瑛在話劇《東直門天向上》中的劇照。

紀錄片《內地港人百人故事》《Then That's Why》
《蓋特到了》奇幻喜劇待播劇飾演：Cherry
《溫暖的風》待播劇飾演：扶貧幹部
電影作品
《東直門天向上》飾演：張曼玉(女一)
《假如愛能倒過來》飾演：程璐瑤(女一)
話劇作品
語言：普通話、英語、日語、西班牙語、阿拉伯語
畢業院校：清華大學建築系(經濟雙學位)
現居地：北京
生日：一九九五年五月出生於香港

張芷瑛小檔案